

VENDREDI 16 MARS - 20H45

Philippe Lucas Quartet

Standards du jazz et bossa nova

Philippe Lucas (Voix) - Daniel Pines (Piano) - Yves Martin (Contrebasse) - Olivier Robin (Batterie)

Habitué des clubs de jazz parisiens où il chante depuis de nombreuses années, Philippe Lucas rend hommage aux grands crooners américains et français : Franck Sinatra, Nat King Cole, Tony Benet, Claude Nougaro, Sacha Distel....

Entouré de ses musiciens et complices de longue date, il vous charmera sur de jolies ballades. Avec un vaste répertoire qui survole les grands standards, il vous fera partager son dynamisme et son swing avec ce concert intitulé « De la ballade au swing avec un zeste de crooner ».

VENDREDI 23 MARS - 20H45

Hal Singer Quintet


CONCERT EXCEPTIONNEL

Rasul Siddik (trompette) - Katy Roberts (piano) - Dominique Lemerle (contrebasse) - John Betsch (batterie)

La musique de Hal Singer est pétrie des multiples rencontres de sa vie (de «Rock around the Clock» enregistré pour Mercury en 1950 à «Soul of Africa» en 1974 ou «No Rush» en 1992, en passant par «Blue Stompin'» chez Prestige en 1958 ... jusqu'au dernier «Challenge» de 2010, parmi plus de 100 LP et CD).

Le saxophoniste et chanteur Hal Singer appartient à une génération devenue "historique". Né dans l'Oklahoma, il incarne des décennies de musique noire américaine. Hal Singer a fait partie de l'orchestre de Duke Ellington, a joué pour Billie Holiday, avec Coleman Hawkins, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Dexter Gordon et tant d'autres musiciens, sur tous les continents.

Son nouveau quintet est une merveille de connivence. Leur répertoire est une ballade dans l'histoire du jazz, du blues aux protest songs, de la période classique au funk et au post bop, le tout en version originale et pleine d'humour !



<http://www.halsinger.com>



VENDREDI 13 AVRIL - 20H45

Twin Singers

Jazz vocal

Mireille Pégot (voix) - Emmanuelle Henry (voix) - François Després (piano) - Gael Petrina (contrebasse)

Les Twin' singers, deux mélomanes rueilloises, chanteuses de jazz vocal depuis plusieurs années, transmettent leur musique tour à tour joyeuse et grave, mais toujours sensible en traversant le répertoire jazz et la musique brésilienne.

Accompagnées de trois musiciens, chantant en duo ou en solo, la grande complicité de ces deux amies se ressent et le public ne s'y trompe pas. Des voix plurielles dont les timbres s'unissent pour le plaisir de la polyphonie dans un répertoire qui nous transporte au gré de leurs coups de cœur musicaux aux arrangements originaux, allant des standards aux thèmes plus contemporains.



PRIX DES PLACES : 15 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS ET GROUPES À PARTIR DE 11 PERSONNES, MOINS DE 26 ANS) : 12€

SALLE CABARET ARIEL - 97 avenue Paul-Doumer

RENSEIGNEMENTS : Service des Affaires Culturelles au 01 47 14 54 39
VENTE DE BILLETS : Théâtre André-Malraux au 01 47 32 24 42
www.tam.fr



VENDREDI 4 NOVEMBRE - 20H45

High Fly Quartet

Bebop et hardbop

Thomas Humm (piano) - Florian Werther (contrebasse) - Axel Pape (batterie) - Lutz Rathsfeld (saxophones)

Le High Fly Jazz Quartet s'engage à l'intégration des styles bebop et hardbop avec les éléments typiques du latin jazz et la musique de la Caraïbe. Ainsi, le quatuor s'inscrit dans la tradition établie par Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Joe Henderson, Stan Getz etc...

Le répertoire du High Fly Jazz Quartet contient des compositions typiques de la période bebop/hardbop, ainsi que des compositions originales.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 20H45

People Music

Répertoire des années 65-70 du pianiste Herbie Hancock et jazz/funk

Daniel Pines (Clavier) - Patrice Soler (Bass) - Thierry Tardieu (Batterie) - Sylvain Sourdeix (Saxophones)

Si le quartet People Music fait partie de la crème des jazzmen parisiens, il a participé également - et participe encore - à de nombreux festivals reconnus et réputés comme le festival de Jazz de St Louis du Sénégal, le festival de Jazz de Marciac ou encore celui de Montréal.



VENDREDI 6 JANVIER - 20H45

Naya

Blues Jazz

Cédric Bignon (guitare) - Damien Verot (basse / flûte traversière) - Alexis Bruggeman (batterie) - NAYA (chanteuse).

Au printemps 2006, Naya a posé des mélodies sur ses textes et en très peu de temps une douzaine de chansons ont vu le jour. S'entourant d'un quartet de musiciens qui la suit, la musique qui jaillit est spontanée, joyeuse ou profonde et si le groupe garde le cadre de chansons bien troussées, il emprunte au jazz sa liberté d'expression.

Les textes de Naya, lumineux et doux amers, parfois en anglais, sont subtilement mis en relief par des musiciens aguerris à l'écoute d'une interprétation toujours juste.

Naya a enregistré son premier album autoproduit fin 2008. S'épanouissant à travers le scat elle monte un set de 3 heures de reprises de jazz tendance années 20-40 : New Orleans avec son quintet, intimiste avec son duo piano/voix.

Les dates s'enchaînent depuis 2006 : Festival Jazz «au Sud du Nord» d'Etampes, la Maison des Cultures de Gennevilliers, le Théâtre du Ranelagh....

VENDREDI 10 FEVRIER - 20H45

Julie Saury Trio

Jazz hard-bop des années 50/60 et compositions personnelles.

Julie Saury (batterie) - Félipé Cabrera (contrebasse) - Carine Bonnefoy (piano)

Fille du musicien de jazz traditionnel Maxim Saury, Julie a toujours vécu entourée de musique et de musiciens, tel que Barney Bigard ou Tony Scott, que fréquentait son père. Enfant, elle étudie le piano et l'orgue et suit son père dans les festivals tels que Nice où elle entend les plus grands jazzmen américains. Percussionniste latine, elle a été membre des Rumbananas, qui ont animé musicalement «la Grosse Emission» sur Comédie pendant 4 ans. Elle accompagne des formations salsa et latin jazz avec Orlando Poleo, Félipé Cabrera, Yaité Ramos, ainsi que de formations funk comme le groupe de Daniel Romeo. Son activité principale reste cependant le jazz et la batterie. Pilier du trio de Philippe Milanta et du Dukish orchestra de Laurent Mignard, elle a eu l'occasion de jouer avec de nombreux musiciens tels que Teddy Edwards, Spanky Wilson, Sarah Lazarus, Benny Green, Red Holloway, Louis Smith, Turk Mauro, Pee Wee Ellis ou encore Warren Waché et Harry Allen dans des festivals comme Bayonne ou Ascona ou en club à New York notamment.

© Veronique Blanc

