

Rueil

Le magazine municipal
d'information
de Rueil-Malmaison

INFOS

N°415



OUVERTURE D'UN
NOUVEL ÉQUIPEMENT !



75%

DE NOS VENTES
SUR FICHER CLIENT



85%

DE NOS MANDATS
EXCLUSIFS VENDUS



**PROCHE
DE SES
CLIENTS**



**À L'ÉCOUTE
DES BESOINS
DE CHACUN**

*"Nous croyons fermement que la satisfaction de nos clients
est la clé de notre succès à long terme."*

446

AVIS CLIENTS



94%

DE SATISFACTION

95%

DE RECOMMANDATIONS





8

Ma ville

- 4 Rendez-vous**
- 5 Le mot du maire**
- 6 Album**
- 8 Nouveauté**
 - « Les ateliers de l'Arsenal » un lieu d'échange et de partage
 - La Micro-Folie, un formidable outil de diffusion de la culture
- 13 Devoir de mémoire**
 - Les gardiens de la mémoire
 - « Éviter l'oubli »
- 14 Écoquartier**
 - Un nouveau label pour l'Arsenal
- 17 Handicap**
 - Les places de stationnement PMR ont leur appli !
- 19 Conseil municipal**
Le premier conseil de l'année
- 21 Tribunes des groupes n'appartenant pas à la majorité**



22

Ma vie à Rueil

- 22 Culture**
 - Sur les bancs de l'école... d'antan !
 - Une note de poésie... et de solidarité
 - L'Homme-Lion... à la médiathèque
 - La Saison littéraire : un mois, une heure, un auteur
- 26 Vivre les JOP**
 - Top départ pour le TOP 92 !
 - Ne manquez pas les journées portes ouvertes !
- 29 Éducation**
 - L'éco-accueil des Gallicourts, les enfants en redemandant !
- 30 Associations**
 - Un nouvel espace de rencontre
- 31 En bref**
- 38 L'instant jeunes**
- 40 Sport**
 - Inspirantes !
- 43 Histoire**
 - Rueil-Malmaison, le lieu du crime !
- 44 La faune et la flore d'ici**
- 45 Gens d'ici**
- 46 Le carnet**



38



LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE RUEIL-MALMAISON • Hôtel de Ville : 13 bd Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex
Tél. : 01 47 32 65 65 • **Directeur de la publication** : Patrick Ollier • **Rédactrice en chef** : A.-M. Conté
• **Rédaction** : A.-M. Conté, M. Deret, S. Gauthier, M. Huby, B. Scred • **Photos** : P. Martinez, C. Soresto
• **Conception, réalisation** : @agencescoopcommunication N° 14464-MEP • **Imprimerie** : Groupe Morault
• **Régie publicitaire** : C.M.P. : 7 quai Gabriel Péri, 94340 Joinville-le-Pont – Tél. : 01 45 14 14 40 ou 06 87 55 08 32 (Sébastien Cadilhac) – Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2024. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement. • **Couverture** : © C. Soresto



Les concerts au château... reprennent de la voix !

>10
mars



Le cycle de concerts mensuels au musée national des Châteaux de Malmaison et de Bois-Préau reprend le **10 mars, de 12h30 à 13h30**, dans la salle à manger du château de Malmaison, autour du piano carré Erard 1806 associé au violoncelle, instrument privilégié des romantiques. Gauthier Broutin et Hyewon Ha vous proposent un parcours depuis les *Romances* et *Nocturnes* de Dupont, familier de Marie-Antoinette, à la première sonate de Beethoven créée à Berlin par Dupont en 1796, puis le *Grand Duo romantique* composé à Paris par Joseph Wölfl. Quoi de plus romantique pour votre pause déjeuner ? Le

prochain rendez-vous, le **17 avril**, sera consacré à l'ensemble Hexameron puis du **15 au 25 mai**, profitez du festival de Pentecôte, sur le thème de la reine Hortense, compositrice et mécène, égérie du romantisme européen entre Malmaison et Arenenberg. Toute une série d'événements portés par l'association La Nouvelle Athènes, qui fédère plus de 100 membres et s'attache au développement et à la circulation des connaissances des répertoires romantiques, des techniques de jeu sur des pianos d'époque, ainsi qu'à l'implantation de pianos d'époque dans un réseau de lieux parisiens emblématiques de l'histoire de cet instrument, dont les châteaux de Malmaison et de Bois-Préau.

Concerts de midi au château de Malmaison
Avenue de la Malmaison

+d'infos

Tarifs et réservations sur :
lanouvelleathenes.net (rubriques
Concerts-2024 et Festival de
Pentecôte)

Si l'Italie m'était contée...

>14
mars

Le **14 mars, à 20h**, la Maison des arts et de l'image accueille une soirée consacrée à l'Italie, proposée par l'association rueilloise Il Ponte et mise en scène par Solena Nocentini. Adhérents et non adhérents, vous êtes tous les bienvenus pour savourer un joli moment musical. « *Au-delà d'un concert classique, le public va surtout profiter d'une soirée où, grâce à la musique, à travers le piano et la prestation de Maria Gabriella Bassi et moi-même, il s'agira avant tout de battre en brèche les stéréotypes véhiculés sur l'Italie et les Italiens*, explique la compositrice, pianiste, cheffe de chœur et membre de l'association Tiziana De Carolis, qui a conçu le spectacle. *Cette soirée musicale, drôle aussi, va permettre de révéler aux Rueillois l'art italien, la beauté et la grâce de tout un peuple qui a su et qui continue de créer des merveilles artistiques.* » Alors venez nombreux pour un voyage en Italie qui vous réchauffera le cœur et vous permettra de découvrir ou de redécouvrir des œuvres pour piano solo et à quatre mains de Rossini, Respighi, Rota ou encore Casella, sans oublier une création de Tiziana De Carolis.

+d'infos

Si l'Italie m'était contée
Maison des arts et de l'image – 3 rue du Prince
Eugène
Jeudi 14 mars – 20h
Tarifs : adhérents 5 € / non adhérents 10 €
Réservations sur ilponte.reservations@gmail.com

SI L'ITALIE
M'ÉTAIT CONTÉE

TIZIANA DE CAROLIS PIANO
MARIA GABRIELLA BASSI PIANO

MISE EN SCÈNE : SOLENA NOCENTINI

JEUDI 14
MARS À 20H
M.A.I. : 3 RUE DU PRINCE
EUGÈNE - 75013 MALMAISON

LES CHŒURISTES
G. ROSSINI
O. RESPIGHI
S. ROTA
A. CASSELLA
T. DE CAROLIS

Léonard de Vinci : star de l'Atelier Grognard !

> Jusqu'au
12 mai

Jusqu'au 12 mai, *Léonard de Vinci, les inventions d'un génie* s'installe à l'Atelier Grognard. Le génie de l'homme met tout le monde d'accord, tant et si bien que l'exposition (qui réunit la plus importante collection itinérante au monde) recueille un énorme succès auprès des visiteurs qui viennent en nombre, notamment le week-end. Les matinées familles affichent désormais complet ! Il faut dire que cette exposition est aussi un lieu d'expérimentation où le public est invité à manipuler 10 maquettes présentées, à visionner deux vidéos en 3D et à mettre au regard des 90 maquettes exposées des exemplaires de fac-similés et œuvres sur bâche. Autre point important : l'interactivité puisque, sur place, des médiateurs accompagnent le visiteur pour lui expliquer certains détails ou la façon de travailler de Léonard de Vinci. Force est de constater que, malgré le temps qui passe et les technologies qui ne cessent d'évoluer, le plus célèbre génie de la Renaissance continue à susciter un vif engouement. Alors vite, prenez vos places pour un voyage extraordinaire et, qui sait, pour révéler en vous une graine d'inventeur !

+d'infos

Léonard de Vinci, les inventions d'un génie

Jusqu'au 12 mai

Atelier Grognard – 6 avenue du Château de Malmaison
01 47 14 11 63

Ouvert tous les jours de 13h à 18h (sauf lundi)

**Visites guidées du mardi au dimanche (à 15h),
réservations et billetterie uniquement sur place.**

Plus d'infos sur rueil-tourisme.com



Rueil-Images : nos clichés ont du talent !



Cette exposition est aussi un prétexte pour rencontrer nos photographes, qui seront notamment présents lors du vernissage le 6 avril et les week-ends. Ce sera l'occasion pour eux de partager le sens de leur démarche, la façon dont ils travaillent et de mettre

en avant notre association, qui est là aussi pour donner envie aux Rueillois d'apprendre à mieux maîtriser leur appareil photo, se faire plaisir dans cet art et, pourquoi pas, nous rejoindre ! » Un moment d'art à part entière, où chacun pourra trouver son compte et découvrir une sélection d'images de qualité.

Du 3 avril au 5 mai, la médiathèque accueille *Instants suspendus*, une exposition de Rueil-Images. Au total, plus d'une quarantaine de photographes de l'association viendront exposer chacun entre deux et quatre clichés de leur choix. « *L'idée est de montrer au public des styles photographiques différents, à l'image de nos adhérents*, précise Olivier Cosson, président du conseil de village Richelieu-Châtaigneraie et membre du comité de direction de Rueil-Images. *Les sujets seront également variés : portraits, paysages naturels, animaux, sport (Jeux olympiques et paralympiques obligent !). Les photos pourront être en noir et blanc ou en couleur, toujours au format numérique.*

+d'infos

Instants suspendus

**Exposition photographique
de l'association Rueil-Images**

Du 3 avril au 5 mai

Forum de la médiathèque

Jacques-Baumel

15 boulevard du Marechal-Foch

>3
avril au
5 mai

Le 3 février, lors de l'inauguration des « Ateliers de l'Arsenal » (lire pages 8-9), le maire a aussi inauguré la Micro-Folie, LE nouvel équipement culturel de la Ville



TOUT EST QUESTION **de culture !**

Ce n'est pas tous les jours qu'on inaugure un nouvel équipement dédié principalement à la jeunesse ! Je suis donc fier des « Ateliers de l'Arsenal », un lieu qui regroupe et développe des activités réservées aux adolescents et/ou aux jeunes adultes (lire pages 8-9) mais pas seulement car la structure abrite aussi une Micro-Folie pour tous !

Qu'est-ce que c'est ? C'est un concept novateur autour de la culture et des techniques numériques, qui s'adresse à toutes les générations : jeunes, seniors, familles, scolaires, monde associatif... Financée à hauteur de 50 % par la Métropole du Grand Paris (MGP), notre Micro-Folie, en quelques semaines à peine, connaît déjà un franc succès (lire page 11). Je ne vous en dis pas plus mais je vous invite à vous y rendre : c'est nouveau, intéressant et beau !

À propos de culture accessible à tous, il ne vous aura pas échappé que notre politique municipale s'inscrit depuis longtemps dans ce sillage. C'est pour cela que, dans tous nos établissements – théâtres, médiathèque, conservatoire... – et toutes nos manifestations, je demande aux organisateurs de mettre en œuvre une programmation riche, diverse et variée, afin que tout le monde puisse trouver des activités à son goût ! Certaines, plus populaires, auront plus de succès que d'autres – je pense à la magnifique exposition *Léonard de Vinci, les inventions d'un génie* qui a lieu en ce moment à l'Atelier Grogard – mais toutes ont le mérite de plaire aux Rueillois : mon adjointe à la Culture, Valérie Cordon, et moi-même nous en réjouissons !

Ainsi, parmi les propositions de ce mois-ci, je vous conseille de vous plonger dans *Une salle de classe d'autrefois* au musée d'Histoire locale. Et si les plus jeunes s'étonneront des méthodes du passé, les plus anciens pourront les revivre... avec nostalgie parfois. Autre rendez-vous devenu classique, « La BD s'invite à Rueil ! » fait son retour (le 23 mars, à la médiathèque) pour le plus grand plaisir des bédéphiles (amateurs de bandes dessinées), petits et grands. L'occasion de rencontrer des auteurs et dessinateurs célèbres, dont le multi-primé Xavier Coste, invité d'honneur de cette 13^e édition (lire page 24) !

Et comment ne pas mentionner également l'ouverture, le 6 février dernier, de notre Maison municipale du combattant ? J'ai voulu

que ce lieu de rencontre soit mis à la disposition des associations mémorielles de notre ville, pour qu'elles puissent œuvrer à perpétuer notre histoire de France, notamment auprès des jeunes générations. Hasard du calendrier, c'était quelques jours avant l'entrée au Panthéon du résistant Missak Manouchian, fusillé au Mont-Valérien...

Alors oui, tout est question de culture ! Dans tous les sens du terme : l'ensemble des connaissances (littéraires, artistiques, scientifiques, voire techniques...) comme « *l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social* », selon la définition de l'Unesco. La culture englobe alors les modes de vie, les traditions, les systèmes de valeurs...



**Alors oui, tout est question de culture !
[...] car la culture englobe les modes de vie, les traditions, les systèmes de valeurs... »**

Parmi ces dernières, l'amitié, le respect et l'excellence sont spécialement mis en exergue cette année dans le monde entier ! Ce sont les trois valeurs fondamentales de l'Olympisme. La flamme olympique, qui traverse en relais de nombreux pays (elle passera aussi à Rueil), symbolise l'amitié entre les peuples ; les anneaux olympiques unissant toutes les nations et les continents dans la paix représentent le respect ; la devise olympique *Citius, Altius, Fortius* promeut l'excellence, encourageant les athlètes à toujours se dépasser.

À quelques mois désormais des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, notre ville se prépare aussi à vivre l'évènement. Ainsi, dans le cadre du label Terre des jeux et avec le soutien de la Métropole du Grand Paris, des manifestations vous seront proposées. À partir de ce mois-ci, *Rueil Infos* vous propose une nouvelle rubrique pour vous en informer. Le site internet de la Ville ainsi que ses réseaux sociaux les relayeront également. Nous avons hâte d'y être !

Bien cordialement à vous

Patrick Ollier
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris

30 janvier Un énorme merci !

Avec 24 tonnes de denrées alimentaires récoltées (dont la moitié pour l'épicerie sociale), la collecte de la Banque alimentaires de Rueil-Malmaison a encore été, en 2023, le résultat d'un immense élan de solidarité. Afin de remercier les quelque 300 bénévoles, une soirée a eu lieu au salon Richelieu en présence de Henda Hamza, adjointe au maire aux Actions caritatives, Michel Delannoy, membre du Rotary Club et plusieurs personnalités.



© C.S.

2 février Échanges linguistiques

Pendant leur séjour à Rueil, les élèves du lycée Albert-Einstein de Bad Soden am Taunus, notre ville jumelle allemande, ont été reçus à l'hôtel de ville par Philippe Trotin, adjoint au maire aux Affaires internationales et aux Jumelages et nombre de ses collègues. Dans le cadre de leur échange scolaire avec le lycée Richelieu, les jeunes Allemands ont eu aussi l'opportunité d'effectuer un stage dans les entreprises et les services de la Ville.



© C.S.

7 février

Juliette, la doyenne de Rueil !

À 107 ans, Juliette Barbier est la Rueilloise la plus âgée. Elle a fêté son anniversaire à l'Ehpad Julia-Stell, où elle réside, en compagnie de toute l'équipe qui prend soin d'elle, de sa famille et de François Le Clech', adjoint au maire aux Finances et président du conseil de surveillance de l'hôpital Stell.



© C.S.

6 février

Les amis de Jean Moulin

Lors de l'inauguration de la Maison municipale du combattant (lire page 30), le maire a signé une convention avec Alain Joly, président de l'antenne locale de l'Unadif 92 (Union nationale des associations de déportés et internés et familles) et Jean-Paul Grasset, président de l'Anajm (Association nationale des amis de Jean Moulin), dans le but d'organiser la cérémonie annuelle dédiée à Jean Moulin et aux héros de la Résistance.



© Maximilien Ducros

8 février

@@@@

pour notre commune

Pour la 3^e année consécutive, la ville de Rueil-Malmaison a reçu le label Villes Internet 5@, la plus haute distinction. Fatima El Ouasdi, adjointe au maire au Numérique, Serge Rocchi, conseiller municipal et Romain Letremy, chef de projet au sein de la cellule Innovation se sont rendus à l'Assemblée nationale pour recevoir cette récompense qui valorise les actions numériques innovantes et citoyennes.



9 février

Réservé aux cadres de 45 ans et plus

En dépit de son nom « Entreprise éphémère », cette action a bien vocation à être pérenne pour la cinquantaine de cadres âgés de 45 ans et plus, demandeurs d'emploi de longue durée, qui y participent. Son but consiste en effet à leur redonner confiance pour les aider à retrouver un travail. Une initiative très intéressante qui a trouvé le soutien du maire, invité par Lionel Rainfray, ancien président du Medef. Affaire à suivre...



12 février

On en Parle ?

Le maire, ses adjoints Valérie Cordon et Xabi Elizagoyen et la conseillère municipale déléguée aux Associations, Carole Thierry, ont inauguré, au 42 rue du Gué, les locaux de l'association Parle (Pôle d'apprentissage rueillois de la langue aux étrangers), présidée par Claire Arfeuillère. Parle vise à faciliter l'insertion sociale, culturelle et professionnelle des adultes qui habitent ou travaillent à Rueil. Une belle mission en perspective !



20 février Missak Manouchian, du Mont-Valérien au Panthéon

Le 21 février, 80 ans jour pour jour après sa mort, Missak Manouchian est entré au Panthéon, accompagné de son épouse Mélinée. La veille, son cercueil était porté en procession mémorielle au Mont-Valérien, lieu de son exécution. « *Bonheur à ceux qui vont nous survivre et goûter la douceur de la Liberté et de la Paix de demain. Je suis sûr que le peuple français et tous les combattants de la Liberté sauront honorer notre mémoire dignement.* » Ces mots, qui résonnent particulièrement aujourd'hui, le résistant arménien les écrivit à son épouse deux heures avant d'être exécuté par les Nazis avec 21 de ses frères d'armes, juifs, polonais, hongrois, italiens, espagnols, roumains et français.



« LES ATELIERS DE L'ARSENAL », UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE PARTAGE

Le 3 février, le maire et nombre de personnalités (voir photo page 9) ont inauguré « les Ateliers de l'Arsenal ». Située au sein de l'écoquartier, dans le bâtiment réhabilité de l'ancien pavillon de l'Otan, cette nouvelle structure dédiée à la jeunesse et à la culture se veut un endroit innovant, ouvert à la diversité des publics. Présentation. ▶ Anna-Maria Conté

Avec la réhabilitation de ce lieu, c'est un nouveau chapitre de l'histoire de Rueil qui s'ouvre ! Ainsi, si les Rueillois les plus anciens se souviennent de ce pavillon de la rue Gallieni comme la porte d'entrée du site de l'Otan – qui s'y établit de la fin des années 50 jusqu'en 1975 –,

ceux qui se sont installés dans le quartier au début des années 2000 évoqueront davantage les chantiers de démolition (en 2016) et de (re) construction (encore en cours).

Quant aux plus attentifs, ils se rappelleront sûrement les travaux de sondage du terrain derrière la place du 8-Mai-1945, afin de vali-

der l'implantation de la future gare du Grand Paris Express, et de la destruction, en conséquence, de l'Avant-Scène (déplacé sur les bords de Seine en 2017). À l'époque, le maire l'avait promis : « Une structure culturelle spécialement orientée vers la jeunesse sera construite à proximité de la gare ! »

▼ Studio d'enregistrement

▼ Salle de danses urbaines



DIFFÉRENTS ESPACES

Engagement tenu ! Le projet initial s'est précisé pour mieux s'adapter à la sociologie du quartier et aux évolutions techniques. Sur plus de 1 000 m², « les Ateliers de l'Arsenal » regroupent différents espaces gérés par les directions de la Jeunesse et de la Médiation, un studio de danse classique et une Micro-Folie confiés au pôle Culture. Si vous ne faites pas partie de ces quelque milliers de Rueillois qui, tout au long du samedi 3 février, ont profité des activités proposées lors des portes ouvertes, on vous présente les lieux !

CÔTÉ GAUCHE

Si on se place face au portail (réalisé par les Ateliers de la Ville !), on trouve sur le côté gauche un foyer d'accueil jeunes et, à l'étage, une salle pour les danses urbaines. « *Les outils développés ici permettent aux nouvelles générations de s'épanouir dans des activités ludiques de leur temps, explique Florentin Manjakavelo, à la tête de la direction Médiation-Prévention. Ils nous permettent, en même temps, de nouer avec les jeunes des relations de proximité afin de les suivre et les accompagner dans leur projet de vie, autour de l'orientation scolaire, la formation, l'insertion professionnelle, etc.* » D'ailleurs, le projet se poursuit à travers la passerelle qui donne accès à l'étage de l'aile droite, où se trouvent un studio d'enregistrement et une cuisine pédagogique pour les Ateliers au féminin, destinés à des « mamans » qui pourront aussi pratiquer des activités telles que la couture, la gymnastique douce, participer à des sorties culturelles... Car une autre mission de la Médiation-Prévention consiste à fédérer les générations. Un objectif également visé par « les Ateliers de l'Arsenal » dans leur ensemble.

DES ANIMATIONS POUR LES PLUS JEUNES

« *C'est pour cela que la cuisine ainsi que deux salles (l'une de 200 m² et l'autre, polyvalente, de 100 m²) sont également à la disposition de mes services* », se réjouit Malik Djekouane, à la tête de la direction de la Jeunesse. À savoir aussi que le club de jeunes Gallieni est installé ici. Comme l'indique

▼ Ils étaient nombreux autour du maire pour inaugurer « les Ateliers de l'Arsenal ». Plusieurs de ses adjoints (dont Valérie Cordon, adjointe à la Culture, Denis Gabriel, également conseiller régional, Rita Demblon-Pollet et Xabi Elizagoyen, aussi conseillers départementaux) et aussi le député Pierre Cazeuneuve, Florence Portelli, vice-présidente de la région Île-de-France, Sophie-Justine Lieber, directrice générale de la Villette, Pascal Gauci, secrétaire général à la préfecture des Hauts-de-Seine, Hugo Dapino, 1^{er} vice-président de la CAF des Hauts-de-Seine et d'autres encore



son directeur Karim Christmann, « *les 12-17 ans y sont accueillis en semaine, après l'école, pour l'aide aux devoirs et une multitude d'autres activités de loisirs, culturelles ou encore sportives* ».

CÔTÉ DROIT

En redescendant au rez-de-chaussée de ce côté droit des « Ateliers de l'Arsenal », on arrive à l'entrée d'un lieu magique... qui nous ouvre les portes d'un futur déjà présent : la Micro-Folie (lire page 11). À ce même niveau, une autre salle de danse, dédiée cette fois à la discipline classique, nous accueille. « *Le parquet en double lambourde permet*

aux élèves du conservatoire de Rueil de maintenir le niveau d'enseignement exigé par la classification à rayonnement régional », déclare son directeur Fabrice Brunaud. Conformément à la vocation de partage du lieu, elle sera ouverte également aux associations de la ville.

« *Je suis fier de ce nouvel équipement, conclut le maire. Cet investissement de 5 millions d'euros vient enrichir le patrimoine de Rueil et sa vie culturelle. Je remercie nos partenaires, l'État, la Région, le Département et la Métropole du Grand Paris, pour leur soutien financier sans lequel nous n'aurions pu le réaliser !* »

▼ Salle dédiée aux animations jeunesse

▼ Salle dédiée à la danse classique





INSCRIPTIONS OUVERTES
POUR L'ANNÉE 2024-2025



ECOLE
INTERNATIONALE
BILINGUE
Shaping the world

Découvrez notre école bilingue

- **Ecole bilingue** de la petite section de maternelle à la 3^e
- 50% en français et 50% en anglais
- **Campus privé de 2 hectares** à seulement 30 min de Paris
- Elèves originaires de **plus de 30 pays**
- Service de **transport porte à porte**
- Activités extra-scolaires, étude et garderie le soir
- Inscription et accueil des élèves **tout au long de l'année**



**Prenez rendez-vous
pour une visite privée**

Nous situer

EIB de La Jonchère
Sente de Bournival
78170 La Celle Saint Cloud



Nous contacter

admissionsdelajonchere@eibparis.fr
+33 (0)1 61 30 30 26
www.eibparis.com



a proud member of
globeducate
Shaping the world

LA MICRO-FOLIE, UN FORMIDABLE OUTIL DE DIFFUSION DE LA CULTURE

Difficile de comprendre les immenses opportunités offertes par une Micro-Folie si on n'en connaît pas son fonctionnement ! C'est quoi, en pratique ? C'est un lieu où la technologie côtoie une bibliothèque classique, où votre création prend forme au FabLab et où la curiosité s'attise au musée numérique. Aperçu. ▶ Anna-Maria Conté



A peine ouverte, elle est déjà victime de son succès ! Si, lors de son inauguration (le 3 février), plusieurs Rueillois du quartier (mais aussi de toute la ville) ont fait la queue tout au long de la journée pour participer aux activités de découverte de la Micro-Folie, les jours suivants, elle n'a pas manqué d'intriguer toute sorte de publics.

MIXITÉ DE PUBLICS

Le samedi d'après, les témoignages s'enchaînent : « On est venues tester le casque de réalité virtuelle », s'exclame Geneviève, une dame d'un certain âge, habitante du Plateau, accompagnée de son amie du centre-ville. « Je n'ai pas pu venir avant et ma fille de 3 ans adore les livres ! », renchérit une jeune maman en train de lui lire une histoire. « La Micro-Folie est un 'outil' qui permet d'accompagner 'l'accès à la culture', au sens large du terme - théâtre, musées, livres etc. - pour tous, sans distinction d'âge ni de milieu social », indique Florence Joterat-Jacquier, directrice de la structure

rueilloise, heureuse de constater cette mixité de publics.

AUTOUR DE DEUX AXES

« Bien que les ressources à disposition – musée numérique, casques de réalité virtuelle, etc. – soient en accès libre (sur réservation), nous avons choisi, pour plusieurs raisons, de développer un projet autour de deux axes : l'éducation à l'image et la création textile », poursuit Laurence Inçaby, directrice du pôle culturel de la Ville. Les activités proposées par les animateurs de la Micro-Folie ou dans le cadre des stages mis en place avec le concours d'associations tourneront ainsi autour de ces deux thématiques. Ce fut le cas du stage de création de podcasts proposé aux ados pendant les vacances scolaires de février. « Je connaissais un peu les podcasts et j'ai eu envie de comprendre comment on les réalise, témoigne Kenan Petit Frère, 12 ans et demi. J'ai découvert que c'est simple et compliqué à la fois car c'est quand même très structuré ! Il faut respecter des étapes précises : réfléchir avant

de l'écrire, l'enregistrer, le diffuser... J'ai aimé le travail d'équipe et j'espère pouvoir en réaliser dans le cadre scolaire. »

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Si chaque Micro-Folie est unique en raison de ses animations, leur point d'orgue reste le « musée numérique » (imposé par le cahier des charges). « Cet outil permet de visualiser les œuvres d'une centaine de musées, de bibliothèques ou d'opéras nationaux, poursuit Florence Joterat-Jacquier. Il peut être consulté en autonomie ou, et c'est encore une spécificité de Rueil, à l'aide d'un de nos médiateurs culturels. »

Et si vous aimez le cinéma, un film sera projeté un vendredi par mois avec, à la clé, un échange avec des professionnels. Bref, on vous donne deux conseils : gardez le programme inséré dans *Rueil Infos* tous les deux mois (le prochain sera dans le numéro d'avril) et allez tester par vous-même toutes les opportunités qui s'offrent à vous !

▼ Séance de découverte au « musée numérique » avec Constance, l'une des médiatrices culturelles



DÉJÀ UNE RÉFÉRENCE !

Le 15 février, le maire, également président de la Métropole du Grand Paris (MGP), a reçu son homologue d'Épinay-sur-Seine, Hervé Chevreau, pour une visite privée de la Micro-Folie. « C'est un moyen très économe, tant en investissement qu'en fonctionnement, de donner à tous un accès à la culture !, lui a-t-il lancé. D'autant plus que la MGP peut participer à hauteur de 50 % au financement d'une Micro-Folie ! »



 **audio pour tous**

Nouvelle ouverture

Votre **audioprothésiste** Audio pour Tous a ouvert ses portes dans votre centre Commercial "La Fouilleuse"

Rendez-vous au centre auditif Audio Pour Tous,
Les Hauts de Rueil (Face aux caisses du Leclerc),
58 Avenue de Fouilleuse, 92500 Rueil-Malmaison

 **01 85 38 05 16**



Noté 5/5 sur Google Review

Profitez d'un **Bilan Auditif** offert & sans engagement



JOURNÉE PORTES OUVERTES

09 MARS À partir de 9H



Programme Grande école / Bachelor / Mastère Professionnel / Mastère Spécialisé®

Industrie & Innovation / Informatique & Numérique / BTP & Génie Civil
Qualité Sécurité Environnement & DD / Management & RH

93 Bd de la Seine
92000 NANTERRE

INSCRIPTION cesi.fr/jpo

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

CESI
ÉCOLE D'INGÉNIEURS



◀ Jean-Pierre Didrit, ancien président du Souvenir français, s'est vu remettre la cravate d'honneur, la plus haute distinction de l'association, le 28 janvier dernier



LES GARDIENS DE LA MÉMOIRE

Ce 28 janvier 2024 fut un moment chargé d'histoire et d'émotion. Lors de sa réunion annuelle des adhérents, le comité du Souvenir français de Rueil-Malmaison a vu son président depuis 1996, Jean-Pierre Didrit, passer le témoin à Didier Garnot. L'occasion de présenter cette association locale créée le 6 décembre 1901, qui rassemble quelque 200 membres autour du devoir de mémoire. ▶ **Marilyn Deret**

La mission du Souvenir français n'a pas varié ni diminué depuis sa création en 1887 : honorer la mémoire de tous ceux qui sont morts pour la France. Depuis cette date en effet, l'histoire n'a eu de cesse de générer de nouveaux conflits... Rueil compte parmi les 1 600 comités locaux qui font vivre l'association au quotidien, avec le soutien de la Ville. Toujours active, elle entame aujourd'hui un nouveau chapitre avec l'élection de Didier Garnot comme président.

Cet adhérent de longue date entend poursuivre sur la voie tracée par son prédécesseur, Jean-Pierre Didrit (lire interview ci-contre), en donnant la priorité au lien avec les jeunes. « *L'enjeu est de le renforcer en s'appuyant sur le conseil municipal des jeunes et l'ensemble des établissements scolaires de la ville, afin d'élargir notre champ d'action, comme le maire le souhaite*, avance Didier Garnot. *Nous avons en effet un rôle à jouer auprès d'eux car nous sommes une association du passé, qui agit au présent tout en œuvrant pour l'avenir car nous véhiculons des valeurs de respect, d'ouverture, de partage et donc de paix. Les jeunes sont sensibles à notre message, que nous lions toujours à l'actualité. Ils se sentent concernés.* » Et fiers aussi de prendre part aux cérémonies commémoratives !

Le nouveau président du Souvenir français à Rueil s'emploie également à poursuivre le renouvellement des adhérents, pour faire perdurer ce qui est le premier comité des Hauts-de-Seine par son effectif. « *En tant que gardienne de la mémoire, inscrite dans l'histoire de France, notre association est éminemment importante et touche les gens au cœur par son action : faire en sorte qu'aucune tombe d'aucun mort pour la France ne disparaisse des cimetières, ni qu'aucun monument, qu'aucune stèle combattante ne soient laissés à l'abandon.* » Avis aux bénévoles !

Le Souvenir français - Comité de Rueil
Tél. : 06 75 70 37 78

Entretien avec Jean-Pierre Didrit, président du comité du Souvenir français de Rueil de 1996 à 2024

« ÉVITER L'OUBLI »

Rueil Infos : Qu'est-ce qui vous a fait adhérer au Souvenir français en 1986 ?

Jean-Pierre Didrit : Je me suis toujours intéressé à l'histoire et quand je suis arrivé à Rueil avec mon épouse Chantal, nous avons rapidement emménagé à Buzenval, un village qui en est chargé ! J'ai été marqué par la mémoire de ces lieux qui ont connu un conflit bref mais sanglant lors de la guerre franco-prussienne de 1870-1871 et qui l'honorent à travers des noms de rue en hommage à ceux qui ont combattu. Alors quand on m'a proposé de devenir membre de l'association, j'ai accepté. J'étais en outre déjà élu de la Ville, où je m'occupais, entre autres, des cérémonies commémoratives.

R. I. : Qu'est-ce qui caractérise les 28 années de votre présidence ?

J.-P. D. : Le devoir de mémoire passe, pour moi, par des cérémonies sur les lieux d'histoire, à Rueil et ailleurs, et la transmission aux plus jeunes. C'est pourquoi j'ai multiplié les occasions de se souvenir et de rendre hommage ensemble, par exemple en emmenant des élèves le 19 janvier, jour de la bataille de Buzenval, à l'Arc de triomphe pour le ravivage de la Flamme, suivi d'une cérémonie nocturne à Rueil, au monument de Buzenval. Ce moment de recueillement est à la fois solennel et émouvant. Je me souviens qu'une année, le général Combette, président de la Flamme de

la nation, a eu les larmes aux yeux en écoutant une classe orchestre du collège Jules-Verne interpréter *La Marseillaise* sous l'Arc de triomphe. J'ai aussi initié les visites scolaires au Mont-Valérien, au musée de la Grande Guerre à Meaux ou encore au mémorial Charles-de-Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises. Pour découvrir et comprendre, les jeunes ont besoin de concret. C'est aussi ce qui m'a conduit à confier au conseil municipal des jeunes et au collège Henri-Dunant les drapeaux de deux associations aujourd'hui disparues, Rhin et Danube et la 2^e DB, avec l'engagement de les conserver, les exposer et les sortir au moins deux fois par an.

R. I. : Vous dites que c'est pour « éviter l'oubli »...

J.-P. D. : Oui, ces drapeaux perpétuent la mémoire d'hommes qui ont combattu ou péri pour notre patrie. Les tombes des morts pour la France sont aussi des vecteurs mémoriels que le Souvenir français s'attache à fleurir et entretenir, et même à retrouver, afin de les honorer dignement. C'est ce que nous avons fait par exemple en 2021, à l'occasion du 200^e anniversaire de la mort de Napoléon, en identifiant et en fleurissant au cimetière ancien de Rueil deux tombes oubliées de soldats de l'Empire. C'est, à mon sens, fondamental car la guerre, ce ne sont pas que des récits dans les livres d'histoire, ce sont des hommes et des femmes qui ont risqué leur vie pour notre liberté.



UN NOUVEAU LABEL POUR L'ARSENAL !



Le 3^e sur 4 ! En décembre dernier, l'écoquartier de l'Arsenal recevait le label « Livré », troisième étape du processus de labellisation (qui en comporte quatre)¹. Qu'est-ce que cela signifie ? Explications. ▶ Anna-Maria Conté

Aujourd'hui, il est inconcevable d'imaginer le développement urbain d'une ville sans son « écoquartier ». Apparu dans les années 2000, ce terme désigne un programme d'aménagement urbain qui respecte les principes du développement durable tout en s'adaptant aux caractéristiques de son territoire. Mais lorsqu'un projet est lancé, qui en atteste sa légitimité ? C'est l'État, à travers le label national « ÉcoQuartier ».

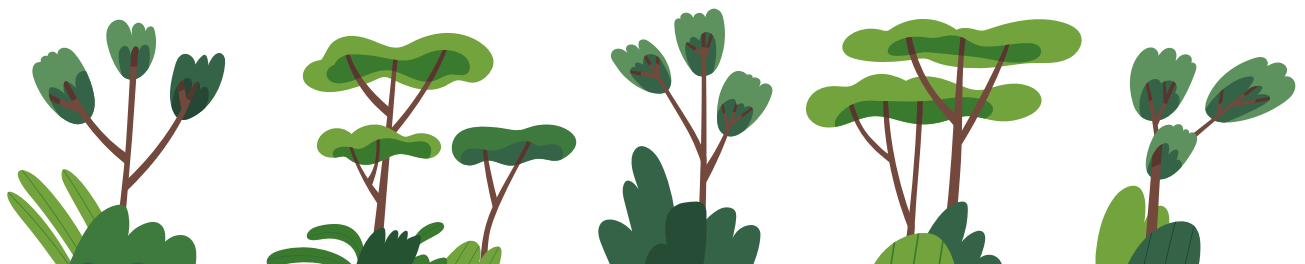
LES 4 ÉTAPES

« Bien sûr, pour obtenir cette reconnaissance, il faut s'engager dans cette démarche dès la conception du projet car elle s'étale sur plusieurs années », rappelle le maire, qui se souvient de l'obtention de la première étape en 2015, lors du lancement de l'idée même. En effet, la démarche de labellisation comporte 4 étapes, cor-

respondant aux différents stades du projet : l'idée et la conception (étape 1), la mise en chantier (étape 2), la livraison (ou quasi, étape 3), la vie de l'écoquartier et sa progression par et pour ses habitants (étape 4).

LE LABEL LIVRÉ (OU QUASI)

« C'est donc en 2016 que notre Arsenal obtenait le diplôme "Engagé dans la labellisation ÉcoQuartier", l'étape 2 du processus », indique Monique Bouteille, adjointe au maire à l'Urbanisme et à l'Écoquartier. Sept ans après, le label « Livré » vient confirmer les intentions originelles. Une certification qui ne pouvait pas intervenir avant car elle implique un contrôle dans la durée, à chaque « livraison » de bâtiments. « Les responsables de Vizea (lire encadré), le bureau d'études qui nous accompagne, mènent les visites et, au fur et à mesure que les habitants s'installent,



ÉCOQUARTIER



vérifient avec eux les engagements pris par les promoteurs », explique Olivia Bellanger, directrice générale de la SPL Rueil Aménagement, à qui la Ville a confié la gestion de l'écoquartier de l'Arsenal. Ce travail au long cours permet ainsi, à la livraison quasi terminée, de candidater à l'étape 3. Les points d'amélioration relevés dans cette phase aideront à amorcer l'étape 4, qui confirmera définitivement le processus de labellisation « ÉcoQuartier ». « Ce sont les services de l'État, accompagnés d'experts indépendants et avec qui nous effectuons des points d'étape et des visites régulières, qui auront le dernier mot », précise l'adjointe. Mais quel est *in fine* l'intérêt de ce label ? Sans doute, donner aux différents projets d'écoquartier un cadre de référence commun, fondé sur de nombreux critères économiques, sociaux, environnementaux..., sans pour autant imposer un modèle unique. La démarche a plusieurs objectifs concrets. Par exemple, en matière de construction d'immeubles, elle vise à réduire l'empreinte écologique. « Dans ce domaine, les progrès sont réels, souligne Olivia Bellanger. D'une part, parce que les savoir-faire ont progressé. D'autre part, parce que dans les nouveaux bâtiments, nous avons anticipé la réglementation. »

L'adhésion des habitants est essentielle, notamment pour l'obtention du label final (phase 4). Lorsque les outils et les dispositifs proposés sont compris et mis en pratique par les usagers, le pari d'un quartier où le développement durable est intégré, au quotidien, à la qualité de vie est gagné !

1) Une erreur s'est glissée dans l'édito du maire du Rueil Infos de décembre : le texte parlait de la 4^e étape, au lieu de la 3^e, dans le processus de labellisation. Cet article vient clarifier le doute semé par cette coquille.

Spécialisé dans l'ingénierie du développement durable, le groupe Vizea accompagne les collectivités, aménageurs, promoteurs et entreprises mais aussi urbanistes et architectes pour intégrer le développement durable au sein des projets.



PROCHAINES LIVRAISONS

CHANTIERS EN COURS

Palomano (salle de jeux pour enfants)
Livraison printemps 2024

A1/A2 (logements)
Livraison printemps 2025

L (santé/logements/parking)
Livraison été 2024

Casernes des Sapeurs-Pompiers
Livraison fin 2024

Dernier tronçon du Parc Jacques Chirac
Livraison Avril 2024

C2/C3/M (logements/commerces)
Livraison mai-juin 2024

Pavillons de l'OTAN (culturel)
Livrés le 3 février 2024

Halle Gourmande
Livraison fin 2025

Place Lini Renaud (complète)
Livraison été 2024





A LA LUCARNE

DE L'IMMOBILIER

BIEN ESTIMÉ, BIEN VENDU !

ESTIMATION OFFERTE

alalucarne-rueil.com

01 87 20 00 28



EXCLUSIVITÉ - 998 000 €
Buzenval
Maison de 2001 sur terrain de 231m²
Sans travaux, en parfait état, garage.
DPE: D - N° 82298



1 345 000 €
Mont Valérien
Maison 165m² sur terrain de 638m²
3 chambres, bureau, sous-sol total.
DPE: D - N° 82281



1 290 000 €
Mont Valérien
Maison familiale sur terrain de 460m²
5 chambres, garage.
DPE: D - N° 82283



687 000 €
Côteaux Mont Valérien
Maison sur terrain de 270m²
3 grandes chambres, bureau.
DPE: F - N° 82275



1 990 000 €
Parc Richelieu
Maison familiale sur terrain de 578m²
5 chambres, garage.
DPE: D - N° 82286



449 000 €
Triangle d'or
Duplex dernier étage 68m² Carrez,
83m² au sol, 2/3 chambres, parking.
DPE: B - N° 82222



1 030 000 €
Caserne
Maison 174m² sur terrain de 770m²
Petite maison annexe de 15m².
DPE: D - N° 82222



500 000 €
Proche centre ville
Appartement 75m², 2 chambres,
balcon, cave, grand box.
DPE: D - N° 82293



795 000 €
Hauts de Rueil
Maison sur terrain de 457m²
3 chambres, garage.
DPE: D - N° 82287



439 000 €
Bords de Seine
Résidence standing de 2019,
59m² Carrez, 2 chambres, parking.
DPE: B - N° 82610



500 000 €
Côteaux
Maison 65m² sur terrain 120m²
2 chambres, 2 caves, extension possible.
DPE: D - N° 82618

**BIENTÔT
votre bien
en vitrine
ici ?**

VOTRE ÉQUIPE 100% RUEILLOISE À VOS CÔTÉS DEPUIS 15 ANS !



Philippe Carrier - Marie Morlet - Isabelle Chassany - Corinne Barreau

LES PLACES DE STATIONNEMENT PMR ONT LEUR APPLI !

Pour connaître la position des places réservées aux personnes à mobilité réduite (PMR), c'est désormais très facile ! On vous dit tout sur cette nouvelle application gratuite, consultable sur Vivre Rueil et disponible également sur le portail cartographique de la ville. ▶ Sandrine Gauthier

Coup de chapeau, tout d'abord, aux personnes qui ont rendu possible cette belle réalisation. « C'est un véritable travail collaboratif et la participation de tous a été essentielle », souligne le maire, qui remercie tout spécialement Laurence Navarre, chargée de mission Accessibilité et Charte Rueil-handicap au sein de la Maison de l'autonomie. Par « tous », il sous-entend à la fois les membres de la charte Rueil-handicap, qui exprimaient le souhait d'être mieux informés sur les places de stationnement PMR, le service Démocratie participative, qui a vu en ce projet toutes les valeurs citoyennes et l'intérêt de proposer l'aide des bénévoles des conseils de village (interlocuteurs privilégiés sur le terrain entre la municipalité et les Rueillois), le service du SIG (Système d'information géographique), sans oublier les adjoints au maire concernés, Françoise Roubinet (Santé et Handicap), Jean-Simon Pasadas (Citoyenneté) et Fatima Chaoui-El Ouasdi (Numérique et Télécommunications).

216 PLACES DE STATIONNEMENT SUR UNE CARTE INTERACTIVE

Ce fut un gros travail, où chacun a eu son rôle à jouer : la Maison de l'autonomie a collaboré avec les services SIG et Démocratie participative, avec l'aide des bénévoles des conseils de village. Quinze volontaires sont ainsi allés photographier, chacun dans leur village respectif, toutes les places de stationnement concernées. Le choix des photos a ensuite été affiné par des membres du groupe de travail « Transport, mobilité, accessibilité » de la charte Rueil-handicap. Ils en ont d'ailleurs profité pour pointer les améliorations à apporter en certains endroits. Résultat : 216 places de stationnement intégrées à une carte interactive, consultable depuis l'application Vivre Rueil, rubrique Stationnement puis Stationnement PMR, ou via le site macartoaruail.fr, rubrique Sta-



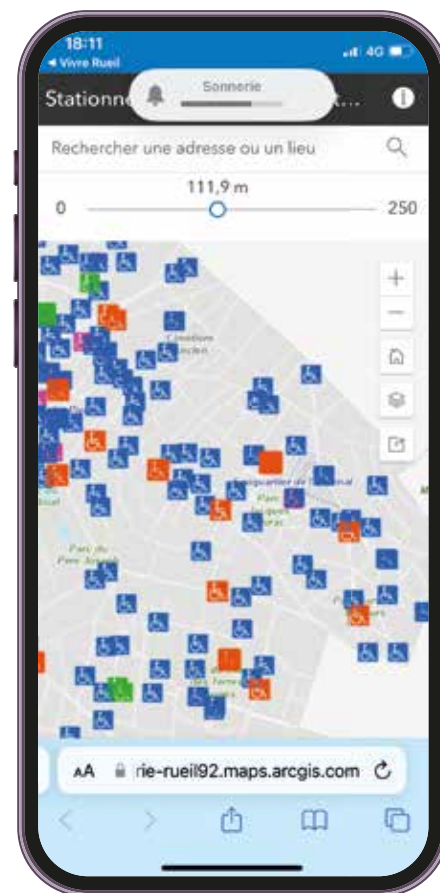
tionnement réservé aux détenteurs de la carte Mobilité Inclusion (CMI) : on peut difficilement faire plus clair !

LA VISUALISATION DES PLACES JUSQU'À 250 M AUTOUR DE SOI

La suite est simple : avant de se rendre en voiture à son adresse de destination, la personne détentrice d'une CMI-Stationnement consulte l'appli et visualise les places de stationnement qui lui sont réservées et disponibles à moins de 250 mètres (le rayon est ajustable). Photo à l'appui, elle peut même se rendre compte de l'environnement autour de la place de parking. « Pour les personnes concernées, c'est rassurant », confirme Laurence Navarre, qui connaît parfaitement les attentes de ce public. Elle conclut : « Cette application est bien sûr évolutive et sera enrichie des nouvelles places de stationnement réservées sur la voirie, dans les parkings publics extérieurs et dans l'enceinte des bâtiments communaux. Elles ont même leur code couleur ! »

Un beau projet citoyen, qui vise à favoriser la mobilité des personnes en situation de handicap.

▼ Les places PMR disponibles autour de vous



GARE AUX CONTREVENANTS !

C'est aussi l'occasion de rappeler que l'article R417-11 du Code de la route prévoit que « tout véhicule qui stationne ou se gare sur une place réservée aux personnes handicapées ou à mobilité réduite encourt une contravention de 4^e catégorie, assortie d'une amende de 135 € ». De même, l'usage indu d'une carte de stationnement pour personnes handicapées ou à mobilité réduite, c'est-à-dire lorsque le conducteur du véhicule utilise une carte à laquelle il n'a pas le droit, est puni par une contravention de 5^e catégorie. Cette infraction est passible d'une amende d'au maximum 1 500 € (article 131-13 du Code pénal), portée à 3 000 € en cas de récidive dans l'année (article 132-11 du Code pénal).

Découvrez le SUV Coupé Compact 100% électrique chez votre Partenaire Audi.



Audi Q4 e-tron Sportback S-Line



Seine

[audi-seine.fr](https://www.audi-seine.fr)

☎ 01.87.27.01.35



Audi Occasion
:plus

2 rue Auguste Neveu
92500 Rueil-Malmaison

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

LE PREMIER CONSEIL DE L'ANNÉE

Le 7 février, lors du premier conseil municipal de 2024, les élus ont examiné 22 délibérations. Retour sur les plus importantes. ▶ Anna-Maria Conté

C'est en revenant sur les principaux événements du mois, notamment l'inauguration des Ateliers de l'Arsenal (lire pages 8-9) et le changement de présidence du Souvenir français (lire page 13), que le maire a ouvert cette séance du conseil municipal, juste avant de la quitter et de laisser sa première adjointe présider, pour aller donner le coup d'envoi d'un match de la Ligue nationale de handball féminin – Paris 92 vs Nice – qui se tenait au complexe omnisports Alain-Mimoun (lire page 40).

L'ADHÉSION AU CNAS

Ainsi, après les formalités habituelles, c'est donc la première adjointe, Monique Bouteille, qui a présidé la séance. La désignation d'un représentant du conseil municipal au sein du Comité national d'action sociale (Cnas), à savoir Monique Bouteille en qualité de titulaire et Andrée Genovesi, adjointe aux Ressources humaines, en tant que suppléante, a permis d'expliquer les avantages de cette adhésion (lire encadré).

UNE NOUVELLE CLASSE ORCHESTRE

La révision à la hausse (de 10 000 €) de la subvention allouée à la Caisse des écoles a

permis à l'adjointe à l'Éducation, Martine Mayet, d'en expliquer la raison : « *Le montant de la précédente subvention, votée au conseil municipal du 19 décembre dernier, ne tenait pas compte des dépenses liées à l'ouverture d'une nouvelle classe orchestre, la troisième à l'école élémentaire des Buissonnets.* » Il s'agit d'un projet éducatif national, qui a depuis fait ses preuves. Rappelons que ce dispositif existe dans cet établissement depuis 2008, sur deux classes de CE2 (maintenant trois !) suivies pendant trois ans, afin de constituer un orchestre symphonique. Les enfants reçoivent trois heures d'enseignement de musique par semaine, au cours desquelles ils apprennent à jouer d'un instrument. Cette discipline les aide aussi dans l'apprentissage des autres matières et à développer leur ouverture culturelle et leur goût de la découverte.


LE BRICOLEX DE LA PLACE DE L'ÉGLISE

Par la suite, « l'approbation du cahier des charges de rétrocession du bail commercial relatif au local situé au 2 avenue Georges-Clémenceau » a donné lieu à un débat avec les groupes d'opposition à propos d'un autre commerce, le Bricolex de la place de l'Église. En effet, ce magasin

est destiné à disparaître car l'ensemble du réseau de l'enseigne sera transformé en GiFi par le nouveau propriétaire. « *Soyez rassurés,* a lancé Xabi Elizagoyen, l'adjoint au maire au Commerce, *même si nous ne pouvons pas empêcher cette transformation, les dirigeants de la marque nous ont garanti vouloir maintenir la vente de petits produits de bricolage si utiles aux habitants du centre-ville.* »

Après un dernier échange entre groupes (notamment à propos de la collecte des biodéchets, lire *Rueil Infos* de février, page 17), les élus se sont quittés en se donnant rendez-vous le 2 avril pour le prochain conseil municipal (à vérifier sur villederueil.fr).

▼ Le conseil municipal réuni en séance le 7 février

Depuis le 1^{er} janvier, la ville de Rueil-Malmaison adhère au Comité national d'action sociale (Cnas). Qu'est-ce que c'est ? Il s'agit d'un prestataire de services qui permet aux collectivités territoriales de mettre en œuvre leur politique d'action sociale vis-à-vis de leurs agents. Une prestation assurée pendant des décennies par l'Amicale du personnel qui, faute de candidats à sa gestion, ne peut plus assumer cette fonction. Rappelons que l'accès à l'aide sociale pour les salariés des collectivités a été rendu obligatoire par une loi votée en 2007. Véritable comité d'entreprise, le Cnas propose des réductions pour les activités sportives, de loisirs ou encore culturelles, des aides au départ en vacances, des prêts à des taux concurrentiels, des prestations sociales et de solidarité (handicap, décès, accident, etc.). Cependant, le maire a souhaité que l'Amicale continue d'exister pour organiser des actions de proximité telles que le barbecue, la galette des rois, le Noël des enfants... Elle permettra également aux agents retraités de bénéficier du Cnas en échange d'une adhésion.

+d'infos
auprès de la DRH
de la Ville et/ou de l'Amicale



01 47 49 54 24



Aide à domicile 7j/7

Nous prenons soin de vous et de vos proches

Maison de l'autonomie

10 ter rue d'estienne d'orves

Rueil-Malmaison



Ramsay Santé
Clinique Les Martinets

NOS SPÉCIALITÉS

- CHIRURGIE DIGESTIVE
- ESTHÉTIQUE
- GYNÉCOLOGIQUE
- OPHTALMOLOGIQUE
- ORTHOPÉDIQUE
- ORL
- STOMATOLOGIE
- UROLOGIE
- GASTRO-ENTÉROLOGIE
- CARDIOLOGIE
- ÉCHOGRAPHIE
- CARDIAQUE
- ÉPREUVE D'EFFORT
- MÉDECINE VASCULAIRE ET ECHO-DOPPLER
- SERVICE DE RADIOLOGIE
- MAMMOGRAPHIE
- ECHOGRAPHIE & DOPPLER
- SERVICE SCANNER
- CENTRE OPHTALMIQUE
- SERVICE DE DIALYSE



Doctolib
PRISE DE RENDEZ-VOUS
HAS
Haute Qualité des soins
Diplômé(e) certifié(e) par le ministère

L'ensemble du personnel de la clinique les Martinets
a le plaisir de vous annoncer l'ouverture du service IRM.

Clinique LES MARTINETS - 97 avenue Albert 1^{er} - 92500 RUEIL MALMAISON
Tél. 01 47 14 64 40 - Fax 01 47 08 23 38
Mail : direction.martinet@ramsayssante.fr

PROMO
STYLOS

3 ACHETÉS*
3 OFFERTS
DU 04 AU 30
MARS



A LA PAPÉTHÈQUE

* 3 stylos achetés = prix les plus élevés | Offre limitée aux stylos de moins de 10 euros

La Papéthèque

14, boulevard du Maréchal Foch - 92500 Rueil Malmaison
☎ 01 47 08 40 02 | www.papeshop.fr

20 ANS
PRODUIT
K-LINE
& POSE

DU 11 MARS AU 14 AVRIL 2024

-15%*

SUR VOS MENUISERIES K-LINE

Et si changer de fenêtre
devenait facile?

K-LINE, 1^{er} fabricant français de fenêtres, a souhaité
se rapprocher des meilleurs spécialistes du changement
de fenêtre : les Experts rénovateurs K-LINE.
Faites confiance à un expert pour votre projet fenêtre.



42, avenue du Pdt Pompidou
92500 RUEIL-MALMAISON
Tél. : 01 47 51 75 51

*Offre réservée aux clients pour les menuiseries PVC de 11 ans à 14 ans. Offre limitée aux menuiseries PVC de 11 ans à 14 ans. Offre réservée aux clients pour les menuiseries PVC de 11 ans à 14 ans. Offre limitée aux menuiseries PVC de 11 ans à 14 ans.

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « REEL ! »



De gauche à droite : François Jeanmaire, Hugues Ruffat, Francine Paponnaud, Anne-Françoise Bernard, Louise de Poix

TERRE DE JEUX OU TERRE DE JE ?

Notre Ville a souhaité être un acteur majeur de préparation des JO. Plusieurs sites sportifs d'accueil des équipes étaient initialement prévus.

Le Comité olympique (COJO) a aujourd'hui opté pour la mise à disposition gratuite par la Ville du stade du Parc, pour l'entraînement des arbitres du football et d'équipes. Le dernier conseil municipal était appelé à approuver la convention entre la Ville et le Comité olympique.

Sans vouloir éteindre l'enthousiasme sportif ni la flamme olympique, notre groupe, qui apprécie beaucoup les valeurs du sport, a préféré s'absentir. Pourquoi ?

I/ De lourdes charges pour la commune

Accueillir la préparation des JO au stade du Parc va coûter cher au budget communal déjà fragile. Si la mise à disposition des terrains et équipements est gratuite pour Paris 2024, en revanche des obligations importantes sont à la charge de notre commune !

Nous avons également demandé si un budget prévisionnel des dépenses liées à cette participation de notre Ville avait été établi. Questions posées, restées pour l'instant sans réponse.

Voici quelques exemples des contraintes et services inclus dans la mise à disposition gratuite du site : mise en conformité avec les standards

élevés de qualité olympique et paralympique (maintenance préventive et corrective, nettoyage complet, travaux de gros entretien et de renouvellement si nécessaire...) ; mise en conformité des pelouses d'entraînement selon les critères de qualité de la FIFA avant et durant la période des JO : esthétique, sens des lignes et de la tonte. Mais aussi des moyens humains pour l'encadrement, la maintenance, la surveillance, la sûreté (en complément des dispositifs de Paris 2024), la sécurité incendie, un haut service de nettoyage, l'entretien des espaces verts... et aussi des équipements, du matériel et des consommables. Des surprimes d'assurance pourraient également être exigées.

II/ Des retombées très incertaines pour la Ville

On espérait des retombées commerciales de cette participation. Mais la convention avec le COJO douche à nouveau notre flamme car elle bride la Ville dans sa communication et ses actions. En effet, tous les droits d'exploitation sur les marques, signes, drapeaux, symboles des JO appartiennent au CIO, JO Paris 2024 et leurs sponsors, exclusivement. La Ville – sauf autorisation préalable et expresse de Paris 2024, dont nous ne savons pas si elle a été obtenue ni si elle sera gratuite, ce qui serait normal compte

tenu des lourds services rendus par elle – s'interdit de les utiliser et de percevoir des revenus en rapport avec les Jeux ou l'utilisation du site. Interdiction aussi d'effectuer de la publicité ou de publier des documents promotionnels en rapport avec les Jeux. Mieux encore, elle ne peut se prévaloir de la qualité de prestataire ou de partenaire « officiel », « sélectionné » ou « privilégié » par le CIO, Paris 2024 ou les JO. À l'inverse, elle doit autoriser gratuitement Paris 2024 à utiliser les images de la ville et du site et à les exploiter librement et s'oblige à supprimer du site toute image de ses sponsors et toute publicité.

La ville a-t-elle les ressources suffisantes ? Surtout quand nous apprenons au même moment la suppression totale de la subvention municipale pour l'équipe première du RAC Basket !

François JEANMAIRE, francois@jeanmaire.net

Hugues RUFFAT, hruffat@yahoo.com

Francine PAPONNAUD, fpaponnaud@gmail.com

Anne-Françoise BERNARD, jacks.bernard@yahoo.fr

Louise de POIX, louise2poix@gmail.com

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « LE RENOUVEAU POUR RUEIL »



De gauche à droite : Vincent Poizat, Martine Jambon, Patrick Indjian, Jocelyne Joly, Jean-Marc Cahu

DERNIÈRE CHANCE POUR UNE PISTE CYCLABLE BD RICHELIEU ?

La municipalité de Rueil a engagé une nouvelle restructuration immobilière boulevard Richelieu. Il s'agit d'un terrain municipal situé 20-22 rue des Clos Beauregards et de trois terrains appartenant à des propriétaires privés situés 25-27-29 boulevard Richelieu. Ces parcelles seront vendues conjointement à un promoteur immobilier. Cette opération est, selon la mairie, « destinée à développer l'offre de logement et à accompagner l'aménagement urbain du boulevard Richelieu et de la place Besche ».

En réalité, après la construction de la résidence Richelieu de l'autre côté du boulevard, nous assistons à une nouvelle opération de densification urbaine aux abords du bd Richelieu. Il est donc à craindre que ce nouveau complexe immobilier, en permettant la venue d'une cinquantaine de ménages supplémentaires, ne vienne encore dégrader le trafic automobile déjà extrêmement dense sur le bd Richelieu.

Il est vrai que le projet présenté par M^{me} Bouteille en conseil municipal laisse apparaître un empla-

cement réservé le long des terrains qui seront vendus. Selon le cahier des charges qui sera fourni aux candidats promoteurs, « l'architecture proposée devra assurer une bonne intégration de l'immeuble collectif dans son environnement immédiat et respecter un recul minimal de 3 mètres par rapport à la voirie future (délimitée par l'emplacement réservé n° 205) ».

Nous demandons donc expressément que cet emplacement réservé, qui sera rendu à la Ville à la fin des travaux, soit converti en une piste cyclable. Nous ne voudrions pas que l'histoire se répète.

En effet, le 16 décembre 2016, une réunion publique s'était déroulée en présence de M^{me} Bouteille à propos du projet qui avait été signé avec des promoteurs en vue de construire une résidence en lieu et place de l'ancien siège de Novartis. Ce qui, depuis, est devenu le domaine Richelieu. À l'époque, M^{me} Bouteille avait annoncé qu'une piste cyclable allait être construite bd Richelieu ; le Département ayant

donné son accord pour élargir le boulevard. Hélas, cette piste n'a jamais vu le jour et circuler sur le bd Richelieu se fait toujours aux risques et périls des cyclistes.

Le projet Clos Beauregards va encore densifier les abords du centre-ville, où les bus ont les pires difficultés à circuler. C'est pourtant la dernière opportunité donnée à la Ville d'élargir le bd Richelieu, de créer une piste cyclable et donc d'apaiser un peu la circulation sur cet axe majeur de la ville.

Vincent POIZAT,

vincent.poizat@mairie-rueilmaison.fr

Martine JAMBON,

martine.jambon@mairie-rueilmaison.fr

Patrick INDJIAN,

patrick.indjian@mairie-rueilmaison.fr

Jocelyne JOLY,

jocelyne.joly@mairie-rueilmaison.fr

Jean-Marc CAHU,

jean-marc.cahu@mairie-rueilmaison.fr

SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE... D'ANTAN!

Dis papa, c'était comment l'école avant ? Et si, le temps d'une exposition, on se replongeait tous au moins cinquante ans en arrière, à l'intérieur d'une salle de classe ? C'est l'expérience que vous propose de vivre le musée d'Histoire locale jusqu'au 25 juin prochain. Visite en avant-première. ▶ Morgane Huby



Les équipes du musée ont planché avec le soutien des Archives et de plusieurs établissements scolaires pour mettre sur pied l'exposition *Une salle de classe d'autrefois*. « L'idée, à travers celle-ci, est de cibler autant les jeunes générations que les plus anciennes, explique David Chanterranne, directeur des Sites patrimoniaux de la Ville. Ces dernières, avec nostalgie parfois, pourront revivre ces instants d'écoliers et surtout, en profiter, pour raconter aux plus jeunes comment on enseignait autrefois, avec quels matériels. Cette exposition offre ainsi une matière incroyable pour laisser un souvenir et rendre compte de l'évolution de l'éducation au fil des années. De quoi passionner les Rueil-lois, toujours curieux de l'histoire de leur ville, de ses acteurs et de ses lieux emblématiques comme les écoles. »

ENTRE 1900 ET 1950

L'exposition *Une salle de classe d'autrefois* porte bien son nom. Elle invite en effet le public à pénétrer dans une véritable salle d'école mais, surtout, à remonter le temps, entre 1900 et 1950 environ. Plusieurs objets seront ainsi exposés, témoignages d'une école passée mais aussi d'un regard tendre porté sur une époque : des bancs d'école, les fameux tableaux noirs sur lesquels le maître ou la maîtresse écrivait à la

craie, les immenses cartes de géographie que l'on punaisait au mur ou au tableau... Outre l'environnement d'une salle de classe, l'exposition aura également à cœur de mettre en avant l'écolier. Ainsi, on pourra retrouver de vieux cartables, des blouses (à l'heure où la question de l'uniforme réalemente le débat public !), des porte-plumes, des buvards, de vieux protège-cahiers mais aussi des cahiers, sans oublier les bons points (dont beaucoup d'entre nous se souviennent puisque, collectés par 10, ils pouvaient rapporter la fameuse grande image !). La plupart de ces objets étant fragiles, ils seront exposés sous des vitrines. Le choix de la période s'explique parce que ce n'est que vers les années 60 et le début des années 70 que les matériels scolaires évoluent véritablement.

UNE OPPORTUNITÉ POUR LES ENSEIGNANTS

Une salle de classe d'autrefois n'aurait pu voir le jour sans la contribution de l'Inspection de circonscription, mais surtout sans celle de quatre établissements scolaires rueil-lois que sont les écoles élémentaires Louis-Pasteur, Les Triangons, Albert-Camus et les Bons-Raisins. « Leurs équipes pédagogiques ont été mises à contribution pour enrichir le fonds de l'exposition, indique Martine Mayet, adjointe au maire à l'Éducation.

Plusieurs visites de scolaires vont d'ailleurs être organisées à partir de fin mai. C'est l'opportunité pour les enseignants de trouver matière à projet avec leurs élèves. » Et Valérie Cordon, adjointe au maire à la Culture, de préciser : « C'est la première fois que le musée d'Histoire locale s'intéresse au sujet de l'école à travers une exposition "intergénérationnelle". Elle a vocation à accueillir les publics de notre ville mais aussi ceux des alentours ! »

Il y a aussi dans *Une salle de classe d'autrefois* un esprit Robert Doisneau. « Toute ma vie, je me suis amusé, je me suis fabriqué mon petit théâtre », aimait-il dire. Le musée d'Histoire locale réussit justement à créer une mise en scène dans laquelle, finalement, chacun est acteur. À découvrir sans tarder, en famille ou entre amis !

EN PRATIQUE

Une salle de classe d'autrefois
Musée d'Histoire locale -
Place du 11-Novembre-1918
Tél. : 01 47 32 66 50
Ouvert tous les jours de 14h à 18h, sauf dimanche



UNE NOTE DE POÉSIE... ET DE SOLIDARITÉ

À vos agendas ! Le 29 mars, le conservatoire municipal de Rueil (classé « à rayonnement régional » - CRR) organise un concert caritatif au profit de la Croix-Rouge. Une initiative ancrée dans l'ADN de cette structure culturelle depuis maintenant plusieurs années et que beaucoup d'entre vous soutiennent. Baptisée « Harmonie du soir », la soirée est orchestrée de mains de maîtres par 11 professeurs du conservatoire.

Harmonie du soir est le titre d'un poème de Baudelaire, nul doute dès lors que la soirée s'inscrira dans un mouvement romantique. La poésie de l'instant sera aussi saisie au fil des projections de tableaux de l'artiste japonaise Kazuko Shiihashi. Une performance et une manière originale d'apprécier la musique à travers plusieurs sens, et plus uniquement l'écoute. Cet événement a vu le jour à l'initiative de Soukeïna Touré, professeure de piano au CRR qui a conçu le programme de ce concert, et de Véronique Albini, professeure de flûte traversière qui a géré la collaboration avec la galerie rueilloise Matthieu Dubuc, représentante de l'artiste en France. « Depuis longtemps, disent ces musiciennes, nous admirions les toiles exposées en passant devant la galerie, voisine du conservatoire, et nous souhitions, d'une manière ou d'une autre, associer la musique aux tableaux poétiques de Kazuko Shiihashi. Aujourd'hui, c'est chose faite ! »

FINANCER LA CROIX-ROUGE

Aller à un concert dont les entrées (en libre participation) serviront à financer les actions de la Croix-Rouge, voilà un beau geste. Quand en plus, l'art, qu'il s'agisse de musique ou de peinture, se mêle à une action solidaire, la soirée s'annonce belle à tous les niveaux. Duos, trios, quatuors..., diverses formations seront sur scène pour interpréter des œuvres très variées allant de Mendelssohn à Bernstein

en passant par Borodine et Schumann, et des compositeurs moins connus comme Ladislav de Rohozinsky ou Komitas. Un moment de grâce suspendu et l'occasion par là même de découvrir les œuvres de Kasuko Shiihashi.

KASUKO SHIIHASHI

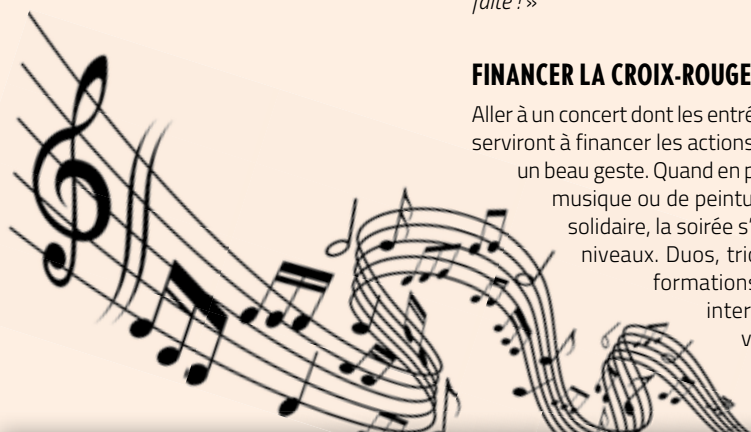
Cette artiste japonaise a vocation à sans cesse rechercher l'esthétique. Comme le disait le philosophe Kant, « le beau est ce qui plaît universellement et sans concept ». Et nul doute qu'en observant les tableaux de Kasuko Shiihashi, le public sera transporté et fédéré autour du style de cette peintre contemporaine. Celle qui expose à New-York et Tokyo manie la technique de la peinture traditionnelle japonaise que l'on appelle *nihonga*. Elle consiste en l'utilisation de pigments issus de produits naturels, de colle organique et de feuilles d'or et d'argent (utilisées notamment pour magnifier des astres qui éclairent les sujets naturels, arbres, fleurs, eau, choisis par l'artiste). Le fond puis le motif sont réalisés sur du papier artisanal, marouflé ensuite sur des panneaux de bois dont la forme rappelle le paravent japonais. Un travail délicat et minutieux, qui a su d'ailleurs trouver son public au sein de la galerie Matthieu Dubuc depuis 2008, laquelle organise chaque année une exposition consacrée à Kasuko Shiihashi. « Ce concert sur le thème d'un poème de Baudelaire colle parfaitement aux thématiques de l'artiste, précise Matthieu Dubuc. Il sera aussi l'occasion pour les Rueillois qui ne nous connaissent pas de venir ensuite à la galerie, où une exposition lui est consacrée du 23 mars au 10 mai ! » ► **M.H.**

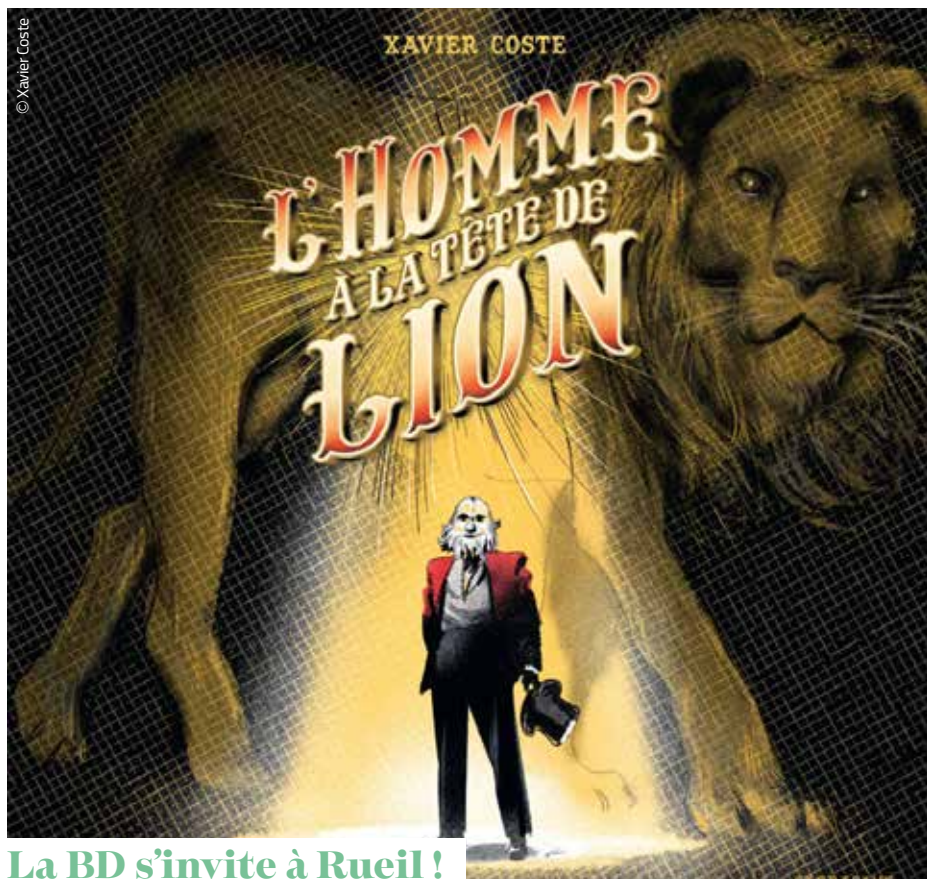
EN PRATIQUE

« Harmonie du soir », concert caritatif (libre participation) au profit de la Croix-Rouge (par Véronique Albini, Margot Cache, Sandrine Cariou, Béatrice Gendek, Ève Payeur, Claudine Rippe, Soukeïna Touré, Éric Arnal, Benjamin Havas, Pierre Rigopoulos et Christine Icart). Le 29 mars, à 19h30, à l'auditorium du CRR (182 avenue Paul-Doumer). En collaboration avec la galerie d'art Matthieu Dubuc (store-matthieudubuc.com).

+d'infos

et réservation sur crr.mairie-rueilmaison.fr





La BD s'invite à Rueil!

L'HOMME-LION... À LA MÉDIATHÈQUE

C'est l'un des grands temps forts du réseau de lecture de la Ville, en alternance avec le Salon du livre jeunesse : « La BD s'invite à Rueil ! » est de retour pour sa 13^e édition. Le samedi 23 mars, pour rencontrer les auteurs et dessinateurs à succès, c'est à la médiathèque qu'il faudra être ! ▶ Sandrine Gauthier

Venez profiter d'un plateau d'une vingtaine d'auteurs et illustrateurs de bande dessinée, que l'événement réunit encore cette année. À Xavier Coste, l'invité d'honneur (voir encadré), les équipes de la médiathèque ont donné carte blanche. Le résultat est impressionnant ! Aux côtés de celui qui a reçu le prix Uderzo de la meilleure contribution au 9^e art et le prix BD Fnac France Inter pour son album *1984* (vendu à 60 000 exemplaires !), adapté du célèbre roman de George Orwell, de grands noms ont également répondu présents. Jugez plutôt : Matthieu Demore, Djilian Deroche, Efix, Laurent Gnoni, Bruno Heitz, Dominique Joly, Sandrine Kao, Mathias Lehmann,

Audrey Molinatti, Isao Moutte, Baptiste Pagani, Hugo Piette, Nicolai Pinheiro, Rodolphe, Sourya Sihachakr, Singeon et Jean-Louis Thouard.

DÉDICACES ET ATELIERS LUDIQUES

Ces artistes se prêteront tous au jeu des dédicaces et certains vous présenteront leurs œuvres sous la forme d'expositions dans le Forum, dans les pôles Jeunesse et littérature et Langues, dans la galerie et à la bibliothèque Renoir. Ces expositions seront accrochées et visibles dès le mardi 5 mars.

Le 23 mars, comme il en a l'habitude, cet événement consacré à la bande dessinée, autrement appelée « roman graphique », vous offre la

possibilité de participer (sur réservation car les places sont limitées) à différents ateliers. Organisés à la médiathèque et le mercredi précédent, soit le 20 mars, dans les bibliothèques Renoir et Mazurières, ces ateliers d'illustration s'adaptent à tous les âges de vos enfants, à partir de 4 ans et jusqu'aux ados. Ces derniers seront certainement attirés par l'animation qui les initie à la création de BD numérique.

À noter que, malgré les difficultés financières, le maire, sachant combien les Rueillois sont attachés à cette manifestation, a souhaité qu'elle soit maintenue. Alors, profitez-en et venez vivre « La BD s'invite à Rueil ! » en famille !



LA BD S'INVITE À RUEIL !

Samedi 23 mars, de 10h à 13h et de 15h à 18h, à la médiathèque Jacques-Baumel et dans les bibliothèques de quartier le mercredi 20 mars. Plus d'infos sur catalogue.mediatheque-rueil-malmaison.fr et au 01 47 14 54 54.



JE VIENDRAI AVEC TOUS MES ALBUMS !

Échange avec Xavier Coste, l'invité d'honneur de cette 13^e édition

Rueil Infos : Avez-vous hésité avant d'accepter l'invitation de la médiathèque de Rueil ?

Xavier Coste : Pas du tout !

C'est pour moi un vrai plaisir de venir à la rencontre du public. Quand on a passé deux à trois ans à travailler, en solitaire, sur un album, ce genre de manifestation est une forme de consécration. Que Rueil-Malmaison me propose d'être l'invité d'honneur de son salon est pour moi une chance de me faire un peu plus connaître.



© IlaOsakin

R. I. : Que réservez-vous au public rueillois ?

X. C. : Tous mes univers ! Plus sérieusement, mes huit albums déjà parus plongent le lecteur dans des univers très variés, parfois colorés, parfois légers ou plus glaçants. C'est tout cela que je veux faire découvrir à des personnes qui ne connaissent peut-être de moi qu'un seul roman graphique. Dites bien aux futurs visiteurs que je viendrai avec tous mes albums ! Et dans l'exposition qu'on m'a proposé de monter, ils retrouveront des planches de 1984, de *L'homme à la tête de lion*, de *L'Enfant et la rivière*, de *Rimbaud, l'indésirable* et d'autres surprises.

R. I. : Un mot sur l'image de l'affiche ? ?

X. C. : J'ai pris beaucoup de plaisir à la concevoir. Je travaille beaucoup la nuit, j'aime cette ambiance particulière, où l'imaginaire se déploie complètement, et je pense que cela se traduit dans l'image. On est dans une forme de rêverie, d'onirisme. J'espère que ce dessin plaira aux Rueillois car c'est leur maire qui l'a choisi parmi mes propositions !

ILS ONT DÉJÀ PARTICIPÉ À LA SAISON LITTÉRAIRE

La Saison littéraire a reçu de grands noms de la littérature contemporaine tels que Philippe Besson, Denis Podalydès, Valentine Goby, Bernard Werber, Michel Bussi, Nicolas Mathieu, Lola Lafon, David Foenkinos, Karine Tuil, Philippe Torreton, Laure Adler et beaucoup d'autres auteurs de renom.

LA SAISON LITTÉRAIRE : UN MOIS, UNE HEURE, UN AUTEUR

Il se passe toujours quelque chose à la médiathèque Jacques-Baumel ! Si vous êtes plus roman que BD, ou pas forcément d'ailleurs, vous connaissez sans doute les rendez-vous de la Saison littéraire, mis en place depuis six ans déjà. Petit rappel pour celles et ceux qui seraient passés à côté.

La Saison littéraire, qu'est-ce que c'est ? La directrice de la médiathèque, Béatrice Branellec, répond : « *Un mardi par mois, à 19h30 précisément, nous recevons un écrivain qui nous fait l'honneur et la joie de nous consacrer une heure. Une heure de riches échanges, animés par un modérateur spécialisé.* » La rencontre entre l'auteur et son public se fait à l'auditorium. « *Ce lieu, suffisamment intime pour créer une vraie proximité, prend alors tout son sens*, souligne Valérie Cordon, adjointe au maire aux Affaires culturelles. *L'auditorium joue pleinement son rôle en rendant la littérature vivante.* »

LA TRADITIONNELLE SÉANCE DE DEDICACES

Chaque rendez-vous accueille en moyenne une centaine de personnes venues de tous les horizons (de Rueil et même au-delà), passionnés de littérature, curieux, etc. « *Les romanciers ne viennent pas simplement faire la promotion de leur dernier ouvrage, s'enthousiasme l'élue. Si vous me permettez le jeu de mots, ils se livrent, dévoilant souvent aussi l'intimité de leur parcours et quelques secrets liés à leur processus créatif. Ce qui est toujours passionnant !* » S'en suit la traditionnelle séance de dédicaces, en partenariat avec les librairies Les Extraits ou Dedicaces. Encore un moment de partage privilégié entre un lecteur – qui aura pris le soin de réserver sur le site de la médiathèque ou sur place – et un auteur qu'il découvre ou admire. « *Cela donne lieu à de beaux moments d'échange, grâce notamment à la qualité des interviews, menées*



par des professionnels aguerris qui conduisent les romanciers à donner le meilleur d'eux-mêmes », conclut Valérie Cordon.

À noter que la Saison littéraire se décline également pour le public jeunesse, en mode ateliers d'illustration suivis d'un temps de dédicaces avec une autre librairie, L'Oiseau lyre, proposés tous les deux mois, le samedi à 15h. À ce propos, notez que Lucile Birba sera présente le 6 avril, à l'occasion de la sortie de son album *La Cavale*, écrit avec Rose Le Bescond.

DES RENDEZ-VOUS À SUCCÈS

Si ces événements littéraires, gratuits et ouverts à tous, ont autant de succès, c'est aussi parce qu'ils s'intéressent à tous les styles d'écriture, du roman, classique ou historique, au polar en passant par le thriller : il y en a pour tous les goûts ! « *Les auteurs acceptent facilement de jouer le jeu de cette rencontre avec leurs lecteurs* », confie Béatrice Branellec. En plus, il se murmure que le public rueillois est fidèle, de qualité et très accueillant !

Alors, notez d'ores et déjà les prochains invités : le 26 mars, ce sera Franck Bouysse pour la sortie d'*Après Monde* et le 14 mai, Bernard Minier viendra présenter *Les Effacées*. N'oubliez pas de réserver votre place (gratuite) à l'auditorium de la médiathèque ! ► **S.G.**

Médiathèque Jacques-Baumel
15 boulevard du Maréchal-Foch
Tél. : 01 47 14 54 54



À partir de ce mois-ci, Rueil Infos vous propose une nouvelle rubrique pour vous informer sur les manifestations locales organisées dans notre ville en attendant le lancement des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Grâce au soutien financier de la Métropole du Grand Paris, vivons les JOP dès maintenant !

TOP DÉPART POUR LE TOP 92 !

Organisé par le service départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports, le Tour olympique et paralympique des Hauts-de-Seine (TOP 92) « En route vers les Jeux » fait escale à Rueil, du 18 au 23 mars. Imaginé et mis en place par la direction des Sports et le service événementiel, son programme d'animation et d'initiation est plutôt chargé et concerne tous les publics. Top départ ! ▶ Sandrine Gauthier

L'arrivée du TOP 92 dans chacune des villes des Hauts-de-Seine où il fait escale est symbolisée par la passation d'un vase entre chacune des 36 communes qui accueillent l'événement, chacune leur tour. Ce vase est une œuvre d'art que la Manufacture de Sèvres a conçue spécialement pour l'occasion. Il sera transmis, le vendredi 15 mars, par la ville de Garches et sera ensuite exposé dans le hall de la mairie pour que chacun puisse venir l'admirer, du 18 au 23 mars, avant de se (re)mettre au sport, avec les animations du TOP 92.

RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

La direction des Sports a programmé un grand nombre d'ateliers sportifs pour les scolaires (du CE2 au CM2) autour de la course olympique et de l'athlétisme. Les enfants de 16 écoles sont attendus, par demi-journée, au parc des Bords de Seine : lundi 18, mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 mars de 8h45 à 11h15 et de 13h45 à 16h15. Après les efforts et le défilement dans les structures gonflables, nos petits spor-



tifs visiteront une exposition spécialement montée pour eux, au pavillon Vlaminck, mettant en avant les valeurs de l'olympisme. Ils s'amuseront à répondre à un quiz pour devenir incollables sur les Jeux olympiques et paralympiques. Le mercredi, il n'y a pas école, alors place aux enfants des centres de loisirs et de l'école des sports. Avec un programme identique aux scolaires (initiation puis exposition/quiz), ils sont attendus, au parc des Bords de Seine toujours, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

LA SOIRÉE FLUO

Vous êtes de sexe féminin et vous avez plus de 15 ans ? Alors, bienvenue à la soirée fluo du mardi 19 mars, à partir de 18h30, au complexe omnisports Alain-Mimoun. Au programme : initiations gratuites de zumba, hip hop, rugby, badminton, handball, flag foot, cross training, tennis de table, athlétisme, football..., suivies, à 21h30, d'un cocktail offert à toutes les sportives (avec modération bien sûr). Pensez à vous inscrire via le lien suivant : <http://my.weezevent.com/>

◀ Le vase Mayodon, spécialement conçu par la Manufacture de Sèvres pour le TOP 92.

soiree-du-sport-feminin ou par mail à : directiondessports@mairie-rueilmalmaison.fr.

UNE CÉRÉMONIE OFFICIELLE ET SPORTIVE RÉSERVÉE À TOUS

Qui remettra le fameux flambeau en forme de vase de Rueil à Suresnes ? Surprise ! Venez le découvrir lors de la cérémonie officielle et sportive qui aura lieu le samedi 23 mars au complexe omnisports Alain-Mimoun.

Ce moment fort en émotions sera suivi d'une démonstration de danse olympique par les élèves de l'école Camus et du match des Féminines de Nationale 1. Un beau show en perspective !

TOP 92 fait escale à Rueil, du lundi 18 au samedi 23 mars. Retrouvez le programme intégral sur le site internet villederueil.fr et sur ses réseaux sociaux. Infos : directiondessports@mairie-rueilmalmaison.fr

La direction des Sports et des associations ont programmé un grand nombre d'ateliers sportifs. Pour les prochains rendez-vous, lire page 27.





CLAUDE BLANCHARD LE BÉNÉVOLAT SPORTIF DANS LA PEAU

Marathon de Paris, Championnat du monde d'escrime, Coupe du monde de gymnastique, 1^{re} Coupe du monde rugby à Saint-Denis et, toute l'année, les compétitions franciliennes du Stade français : Claude Blanchard a, depuis bien longtemps et en plus de son rôle de président de la section pétanque de l'association C2A, le bénévolat sportif dans la peau. Alors, quand l'organisation des JO de Paris 2024 a lancé son appel à bénévolat, notre Rueillois aujourd'hui retraité a sauté sur l'occasion ! « J'ai même pris le risque de refuser ma première affectation sur le basket de rue et le hip hop, qui ne m'intéressent pas du tout. » Claude n'en est d'ailleurs pas à ses premières olympiades en tant que bénévole : à Albertville (1992), il a pris trois semaines de congés pour faire le chauffeur au service des VIP et membres du CIO. De superbes souvenirs d'une époque dont il a gardé la tenue grise ! Comme beaucoup de bénévoles (ils seront 45 000 pour les JOP 2024), Claude a un double objectif, une double motivation : participer à un événement d'envergure (pas de bénévoles, pas d'événement) et vivre le sport de l'intérieur, en assistant à une partie des compétitions sur son temps libre. Pour les prochains JO, Claude sera équipier SAS (services aux spectateurs) lors de trois temps forts : les épreuves de VTT à Élancourt (28 et 29 juillet), le BMX à Saint-Quentin et, sa mission principale, le vélo sur piste, au vélodrome national. « Je crois que mon expérience en tant que bénévole, toutes compétitions et tous sports confondus, a pesé dans la balance et j'ai été retenu. » Prochaine étape : la grande réunion des bénévoles, le 24 mars prochain, à Paris La Défense Arena. Il a hâte !



NE MANQUEZ PAS LES JOURNÉES PORTES OUVERTES !

Dans le cadre de TOP 92, voici les rendez-vous que vous donnent les associations, pour vous initier gratuitement, vous et vos enfants, à leurs sports de prédilection. Qui sait, vous vous découvrirez peut-être une passion ? Quoi, où, quand et pour qui ? Voici toutes les infos.

• ABEILLE CYCLOTOURISME :

jeudi 21 mars – 9h-12h30
Débutants : sortie de 30 km
Non-débutants : sortie de 50 km
📍 RDV devant la Maison Giquel

• ABEILLE DANSE :

lundi 18 mars – 18h-19h
Enfants
mercredi 20 mars – 17h30
Reggae – Ados
mercredi 20 mars – 20h30
Pilates – Adultes
jeudi 21 mars – 19h15
Danse classique – Adultes débutants
vendredi 22 mars – 20h45
Hip hop – Ados
vendredi 22 mars – 20h45
Salsa – Adultes
📍 Complexe omnisports Alain-Mimoun

• C2A PÉTANQUE :

lundi 18 mars – 14h-17h30
Tout public mixte
mercredi 20 mars – 14h-17h30
Tout public mixte
jeudi 21 mars – 14h-17h30
Tout public mixte
vendredi 21 mars – 14h-17h30
Tout public mixte
📍 Boulodrome 38 rue Gallieni

• C2A TENNIS DE TABLE :

lundi 18 mars – 11h30-13h30
Adultes mixte
jeudi 21 mars – 11h30-13h30
Adultes mixte
📍 Gymnase Pasteur

• FCRM FOOT :

mercredi 20 mars – 15h-20h
Enfants 5-18 ans mixte
mercredi 20 mars – 20h-22h
Enfants dès 15 ans et adultes
📍 Stade Lenoble

• PCRM PÉTANQUE :

mercredi 20 mars – 9h-12h et 14h-18h
Tout public
📍 5 avenue du Maréchal-Leclerc-de-Hauteclocque

• RAC FLAG FOOT :

mercredi 20 mars – 13h30-17h
Enfants 7-14 ans
📍 Stade du Parc

• RAC HAND :

lundi 18 mars – 18h-20h30
Tout public mixte
mercredi 20 mars – 18h-20h30
Tout public mixte
📍 Complexe omnisports Alain-Mimoun

• RAC LUTTE :

lundi 18 mars – 19h30-21h30
Enfants dès 13 ans et adultes
mercredi 20 mars – 20h-22h
Enfants dès 13 ans et adultes
📍 Gymnase du Vert Bois

• RAC RUGBY :

lundi 18 mars – 20h-22h
Enfants nés avant 2006 mixte
mercredi 20 mars – 16h-20h
Enfants 7-18 ans mixte
📍 Stade du Parc 2

• RAC TENNIS DE TABLE :

jeudi 21 mars – 17h15-18h30
Enfants 7-11 ans mixte
jeudi 21 mars – 18h30-20h
Enfants 12-16 ans mixte
📍 Complexe omnisports Alain-Mimoun

**Attention : nombre de places limité.
Rapprochez-vous des différentes
associations pour vous inscrire sur
les créneaux de votre choix.**



Atelier
Boutique

TAPISSERIE &
DÉCORATION

- Vente de canapés
- Réfection de sièges
- Papier-peint
- Rideaux et stores



06 19 82 49 68

SUR
MESURE

24 rue Lantoine
78400 Chatou

www.stephaniehallaire.fr

E.Leclerc 
Rueil-Malmaison

SPÉCIAL JARDIN

PRÉPAREZ LE PRINTEMPS À PRIX E.LECLERC !



E.Leclerc  RUEIL MALMAISON

Ouvert du Lundi au Jeudi et le Samedi de 8h30 à 20h30
Le Vendredi de 8h30 à 21h00 et le Dimanche de 9h à 12h30

50 Avenue de Fougèreuse - 92500 RUEIL MALMAISON
Tél: 01 47 10 04 50

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC



L'ÉCO-ACCUEIL DES GALLICOURTS, LES ENFANTS EN REDEMANDENT !

Il y a quelques mois, l'éco-accueil de loisirs des Gallicourts recevait la confirmation que son écolabellisation était reconduite pour les trois années à venir. Une bonne nouvelle et l'opportunité de (re)présenter aux familles cette structure tout à fait unique. ▶ Sandrine Gauthier

« **C**e renouvellement de l'écolabel, le premier à avoir été attribué en France, en 2017, à un accueil de loisirs, fait notre fierté et nous incite à aller toujours un peu plus loin dans notre politique de respect de l'environnement dans les structures communales », affirme Martine Mayet, adjointe au maire à l'Éducation et aux Accueils de loisirs. Cette reconduction de la part de l'association Label Vie, jusqu'en 2026 donc, vient récompenser le travail de toute une équipe, conduite par le directeur Arnaud Gallopin et son adjoint Kévin Mehennaoui. Laurine, Coline, Jonathan et Charline sont les quatre animateurs spécialisés (nature, aménagement paysager, botanique, oiseaux, abeilles, survie...) qui partagent leurs précieuses connaissances avec des enfants toujours très enthousiastes.

PROMOUVOIR UNE ÉCOLOGIE VIVANTE ET PRATIQUE

Développer la créativité de chacun à travers des activités naturelles et écologiques, c'est l'un des axes majeurs de la charte de Label Vie que l'éco-accueil a signée. Il s'engage également à promouvoir une écologie vivante et pratique, à protéger et respecter le vivant, à favoriser une alimentation saine et durable, à réduire sa production de pollution et de déchets. À la cantine des Gallicourts en effet, on n'a pas attendu la loi de janvier 2024 qui oblige de pratiquer le tri à la source des biodéchets. « Depuis 2017, nous luttons contre le gaspillage alimentaire, affirme Arnaud Gallopin. Cela passe par le tri, la pesée des déchets et l'analyse des menus en conséquence. »

TOUS LES PETITS RUEILLOIS SONT LES BIENVENUS

Comme un accueil de loisirs classique, le centre des Gallicourts reçoit tous les mercredis et pendant les vacances scolaires (sauf Noël) les élèves de l'école élémentaire La Malmaison, soit une centaine d'enfants. Mais en plus de ça, l'éco-accueil organise des

stages nature où tous les petits Rueillois sont les bienvenus et pour lesquels « les 60 places partent toujours extrêmement vite ! », assure la direction de l'Éducation et de l'Enfance. Il faut dire que les thématiques développées par cette équipe de passionnés tournent beaucoup autour de l'observation des plantes mais surtout, et c'est ce qui plaît le plus, des oiseaux, escargots, vers de terre, abeilles, libellules et bien d'autres encore. « Nous en profitons pour établir un inventaire botanique sur le centre, car l'objectif est évidemment de mieux connaître les espèces pour mieux les protéger », indique Laurine, l'une des animatrices spécialisées nature.

UN MOTEUR POUR TOUS LES AUTRES ACCUEILS

« Cette structure est véritablement un moteur pour tous les autres accueils de loisirs de la ville », souligne Philippe d'Estaintot, adjoint au maire au Développement durable. Soulignant la qualité du travail réalisé par Arnaud Gallopin et son équipe, le maire évoque notamment « le lien qui s'est tissé avec les autres accueils de loisirs ». En effet, cer-

tains reçoivent la visite d'un animateur de l'éco-accueil pour les aider à créer un potager, d'autres viennent sur place, dès les beaux jours, pour la confection de miel maison, etc. Enfin, ce centre est connu pour son accueil de classes, le lundi et le vendredi, tout au long de l'année. Un partenariat important lie d'ailleurs la structure à l'Éducation nationale et un livret pédagogique est remis à chaque élève à l'issue de sa journée à l'éco-accueil. Ces activités font en effet partie intégrante du Projet éducatif du territoire (PEDT) élaboré en concertation entre l'ensemble des acteurs éducatifs de la Ville (éducation, culture, sports, programme de réussite éducative...), l'Éducation nationale et les parents d'élèves. Un parcours éducatif est également mis en place, avec le soutien d'une conseillère pédagogique de l'Éducation nationale, pour établir un planning sur l'année des classes accueillies aux Gallicourts, en fonction de leur projet pédagogique.

En 2023, 58 classes ont été accueillies par la sympathique équipe d'animateurs, pour une journée alternant théorie et pratique. Là encore, les enfants en redemandent !

▼ Les enfants de l'éco-accueil des Gallicourts en stage d'apiculture



► Le 6 février, lors de l'inauguration de la Maison municipale du combattant



UN NOUVEL ESPACE DE RENCONTRE

Le 6 février, le maire a inauguré la Maison municipale du combattant. Un lieu de rencontre mis à la disposition des associations mémorielles pour soutenir leur action, notamment auprès des jeunes générations. ► **Marilyn Deret**

Avec une dizaine d'associations autour du devoir de mémoire, la Ville a répondu à leur besoin de disposer d'un lieu commun et central en créant une Maison municipale du combattant. Situés en centre-ville, au 37 rue Jean-Le-Coz, ces locaux accueilleront évidemment les événements propres à la vie de ces associations (permanences, assemblées générales...) mais aussi des manifestations organisées collectivement à travers

le Comité d'entente qui les rassemble toutes : conférences, expositions, projections de films... « La Ville est très attachée aux valeurs du service au pays, du courage et de la fidélité, ainsi qu'à la transmission de notre histoire nationale, souligne Philippe d'Estaintot, adjoint au maire aux Anciens Combattants. La Maison municipale du combattant contribuera à cette mission civique et pédagogique en favorisant le lien entre ces associations et la société, plus particulièrement avec les jeunes. »

**MAISON
MUNICIPALE
DU COMBATTANT
37 RUE
JEAN-LE-COZ**

UNE REPRODUCTION FIDÈLE ET UNIQUE DU RICHELIEU

C'est une œuvre exceptionnelle qui a demandé douze ans de travail... Longue de 2,80 m et animée par des moteurs internes, une maquette du *Richelieu*, un cuirassé de la Seconde Guerre mondiale commandé par l'amiral Picard-Destelan - dont le petit-fils vit à Rueil ! -, a pris place à la Maison municipale du combattant. L'égée à la Ville en 2021 par la fille de Guy Raffeneau, ancien membre des Anciens Combattants et Prisonniers de Guerre - Combattants Algérie Tunisie Maroc (ACPG-CATM) de Rueil-Malmaison, « elle offre un magnifique support visuel pour faire découvrir l'histoire, notamment aux jeunes », apprécie Régis Le Calonec, responsable du service Anciens Combattants et Mémoire.

Ce navire de la Marine nationale, baptisé en l'honneur du cardinal de Richelieu pour son rôle déterminant dans la création d'une puissance navale française, était destiné à contrer les cuirassés italiens. Parti de Brest en juin 1940, il est impliqué du côté des autorités de Vichy face aux forces britanniques à Dakar, où il est torpillé le 8 juillet 1940 et où il échappe, avec des dégâts légers, à une attaque conjointe des Britanniques et des Forces françaises libres entre le 23 et le 25 septembre suivants. Après les débarquements en Afrique du Nord, il passe du côté des Alliés fin 1942 et est modernisé aux États-Unis en 1943. Il part alors opérer dans l'océan Indien en 1944-1945 contre les Japonais, puis participe à la guerre d'Indochine. Après avoir servi de bâtiment école, il est mis en réserve en 1959, désarmé en 1967 puis démolie en 1968-69... en Italie !





NE MANQUEZ PAS LA PRÉSENTATION DE LA FUTURE SAISON DU TAM !

Beaucoup de spectateurs demandent déjà les dates de présentation de la nouvelle saison du théâtre André-Malraux (Tam). Voici donc les soirées à ne pas manquer pour découvrir en avant-première cette 51^e saison qui s'annonce généreuse en propositions et haute en couleur :

- Le mardi 28 mai à 20h30
- Le mercredi 29 mai à 20h30
- Le jeudi 30 mai à 20h30

+d'infos

Inscription libre sur tam.fr.

Santé

• Atelier thérapeutique sur le diabète

Le service Prévention-Santé et l'association Diabet'fit organisent un atelier de prévention des risques liés au diabète : « Bien dans ma tête, initiation à la sophrologie », le mercredi 13 mars de 15h à 17h, à la Maison Gicquel, 49 quai de Halage. Inscription gratuite au 06 66 06 8113.

• Web-conférences Ma santé en ligne

Le service Prévention-Santé vous propose un accès gratuit au programme Santé d'Happy Visio :

- Vendredi 8 mars à 14h30 : « Maladie de Parkinson : les troubles moteurs »
- Jeudi 21 mars à 11h : « Bien vivre ma grossesse avec un diabète »
- Mardi 26 mars à 14h30 : « Concentration : mieux

diriger son attention, moins se disperser »
Inscrivez-vous sur www.happyvisio.com avec le code partenaire RUEILMASANTE

+d'infos

Service Prévention-Santé : 01 47 32 82 68 /
preventionsante@mairie-rueilmaison.fr,
villede RUEIL.fr, ccas-rueilmaison.fr

Les Jardins d'Arcadie s'agrandissent ! Un cabinet médical Ramsay Santé a ouvert ses portes début novembre. Consultations uniquement sur rendez-vous, du lundi au samedi, au 212 avenue Paul-Doumer. Tél. : 01 86 86 80 00



ABONNEZ VOUS !



ZOOM ACTUS !

Pensez à vous abonner à la newsletter culture de Rueil, sur culturueil.fr, afin de vous tenir au courant de l'actualité culturelle de votre ville.

Le festival Chorus redonne de la voix

Près de 90 artistes se donnent rendez-vous à la Seine musicale du 20 au 24 mars, pour une nouvelle édition du festival Chorus. La programmation met à l'honneur l'hybridation des genres et des esthétiques. Taper du pied n'a jamais été aussi organique qu'avec Bada-Bada, Parquet, Hyper Jacuzzi et The Brooks. La Petite Seine est dédiée à la fusion de tous les instruments et styles. Dans la Capsule, ils font bouger les gammes des musiques électroniques en France et à l'international, Atoem, Calling Marian, M.I.N.D, Jetlag Gang, Teho, et côtoient l'icône française Chloé. La scène urbaine transcende toutes les frontières de genre avec IAMDDDB, Greentea Peng, Flohio, Amalia, Sopycal et Martha Da'ro. Elle flirte avec la néo-soul ou encore les airs touaregs d'Imarhan pour le prometteur Danyl. Enfin, le rock dans toutes ses déclinaisons sera représenté par Malvina, W !Zard, Glauque et Spider. 36 nouveaux noms s'ajoutent à ceux déjà annoncés, dont Dinos, Favé, Julien Granel, Luidji, Mayra Andrade et SDM.

Billetterie sur chorus.hauts-de-seine.fr. Pass 3 jours à 80 € (60 € au tarif réduit) et pass 1 jour à 35 € (30 € au tarif réduit).



LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

- Concert des jeunes orchestres au théâtre André-Malraux le mercredi 6 mars à 20h. Par les orchestres d'élèves du CRR. Entrée gratuite sur réservation au Tam, 9 place des Arts. Billetterie : 01 47 32 24 42.
- Concert spectacle le samedi 16 mars à 16h à l'auditorium du CRR : *Lilà*. Par Barthélémy Jusselme (tuba), Rodolphe Leonarduzzi (guitare) et les étudiants du CRR. Avec la participation des élèves de la classe de tuba de Jean-Baptiste Renaux au CRD de Nanterre, des élèves de la classe de tuba de Barthélemy Jusselme au CMA Centre Paris et d'Esteban Serna Fluttaz, percussionniste de la classe d'Ève Payeur au CRR.
- Concert *Voix médianes* le mardi 26 mars à 19h30 à l'auditorium du CRR. Par Claire Vernory (clarinette), Claire Merlet (alto), Béatrice Gendek (alto) et Miso Han (piano), professeurs au CRR. Ce spectacle est retenu dans le cadre de la Carte Culture.
- « Rencontres de la guitare Adrian Le Roy » le vendredi 5 avril à l'auditorium du CRR. Concert par les professeurs des CRD de Calais et Saint-Omer et du CRR de Rueil.
- Concert-conférence autour de Bedrich Smetana le dimanche 17 mars à 15h30. Venez découvrir la musique de ce compositeur tchèque (1824-1884) lors d'un concert assuré par le pianiste Christophe Maynard, avec la participation des élèves du CRR. Sans réservation, dans la limite des places disponibles. Participation aux frais : adhérents 7 €, non adhérents 10 €, gratuit pour les élèves du CRR.



+d'infos

et réservations sur crr.mairie-rueilmaison.fr

Zoom sur

L'actualité de la Maison de l'autonomie

• LES ATELIERS GRATUITS « MA MOBILITÉ »

Le DAC 92 Centre et la Maison de l'autonomie proposent aux personnes âgées de 60 ans et plus un cycle d'ateliers visant à prévenir les chutes :

- « Ma Mobilité, c'est l'affaire de tous » : réunion d'information collective pour les personnes concernées et leur entourage, les professionnels intervenant auprès des seniors, ainsi que toute personne intéressée par l'activité physique adaptée, la nutrition ou encore l'ergothérapie.
- « Ma Mobilité adaptée à mon environnement » : à l'issue de la réunion d'information, les personnes intéressées ainsi que celles identifiées par leur entourage ou des professionnels recevront la visite d'un ergothérapeute qui réalisera une évaluation de leurs aptitudes, de leur lieu de vie et de leurs besoins spécifiques, afin de proposer des adaptations.
- « Ma Mobilité adaptée à ma condition physique » : suite à la visite à domicile, les personnes seront orientées vers des séances collectives d'activité physique adaptée d'une durée d'une heure, une fois par mois, à raison de 10 séances.
- « Ma mobilité ne s'arrête pas là » : ce second temps d'échanges collectif vise à pérenniser les acquis des différentes séances et à maintenir une dynamique d'activités permettant d'entretenir la condition physique et la prévention des chutes.

Première réunion le mardi 26 mars à la Maison de l'autonomie. Inscriptions et renseignements auprès de l'accueil de la Maison de l'autonomie.

• DES ATELIERS MONTESSORI AU CENTRE DOCUMENTAIRE

Lieu référencé « bibliothèque adaptée », avec des livres d'édition jeunesse accessible (EJA), le centre documentaire propose des ateliers Montessori (gratuits, sur réservation) pour parents et enfants, de la naissance à 4 ans, à la Maison de l'autonomie. Les prochaines thématiques seront :

- L'environnement adapté aux handicaps sensoriels (visuel, auditif...), les 12 et 20 mars.
- L'environnement adapté à la déficience intellectuelle, les 26 et 27 mars. Inscriptions et renseignements auprès de l'accueil de la Maison de l'autonomie.

+d'infos

Maison de l'autonomie
10 ter rue d'Estienne-d'Orves
Tél. : 01 41 39 88 00
Mail : mda@mairie-rueilmalmaison.fr
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 13h30 à 18h (fermée le lundi matin)
Site internet du CCAS : ccas-rueilmalmaison.fr



Carnaval de l'Amicale rueilloise des Alsaciens et Lorrains

Venez vous amuser et retrouver des saveurs exotiques. Costumés ou pas, vous êtes les bienvenus pour le grand carnaval sous les tropiques de l'Amicale rueilloise des Alsaciens et Lorrains !

Le dimanche 17 mars à partir de 12h à l'Atrium (81 rue des Bons-Raisins).

Renseignements et réservations auprès de Paulette Houssard, présidente de l'association : 06 15 89 43 81 paule.houssard@orange.fr

Tarif : 50 euros



RAPPEL : PROCHAIN SCRUTIN LE 9 JUIN

Pour pouvoir voter et faire entendre votre voix au scrutin des prochaines élections européennes, le dimanche 9 juin 2024, n'oubliez pas de vous inscrire sur les listes électorales et, le cas échéant, de nous faire part de votre changement d'adresse.

L'inscription sur les listes électorales est possible jusqu'au 6^e vendredi précédant le scrutin. La clôture des inscriptions pour les élections européennes se fera donc le 1^{er} mai en ligne et le 3 mai au guichet.



La photo du mois

« Il n'y a plus de saisons ! », semble dire la statue de l'impératrice Joséphine sous le ciel bien bleu du parc de Bois-Préau. Effet du réchauffement climatique ou pas, Ghafir Derouiche a su immortaliser ce moment. Merci à lui et à vous tous, photographes amateurs, qui répondez chaque mois à notre appel sur Facebook.



BAL FOLK AVEC TROIS FOIS RIEN

Venez vous amuser et danser lors du bal folk orchestré par l'association Trois fois rien, **le dimanche 24 mars à la Guinguette Giquel, de 15h à 19h.** À 14 h, initiation aux danses de couple et collectives. Participation au chapeau. **Renseignements au 06 25 44 73 35.**



GUETTEZ VOTRE BOÎTE AUX LETTRES !

Le mois dernier, on vous annonçait, dans votre *Rueil Infos* de mars, un document recensant les lieux et les dates prévisionnelles des travaux liés à la géothermie. Petit changement : ce document sera distribué à part, dans vos boîtes aux lettres, à la mi-mars.

ON Y VA AVEC LES ENFANTS ?

Le 20 mars, le Festival Chorus des enfants revient à la Seine musicale à Boulogne-Billancourt. 8 spectacles aux univers poétiques et colorés avec de nombreuses animations et ateliers en continu vous attendent : ciné-concert, boum interactive, théâtre d'ombres, concert dessiné poétique, boum hip-hop... Pas le temps de s'ennuyer !

+d'infos

sur chorus.hauts-de-seine.fr

CLASSEMENT DU MASSIF DE LA MALMAISON EN FORÊT DE PROTECTION : LE PROJET AVANCE

La première étape vers le classement en forêt de protection du massif de la Malmaison a permis de valider le périmètre concerné. La surface totale proposée au classement représente environ 230 hectares, des boisements de la forêt domaniale jusqu'au vallon des Gallicourts, en incluant le bois du lycée Passy Buzenval. L'enquête publique sera lancée prochainement.

Dispositif le plus protecteur, le classement en forêt de protection est accordé, en application du Code forestier, pour cause d'utilité publique de certains massifs à enjeux, comme ceux situés à la périphérie des grandes agglomérations, dont le maintien s'impose pour le bien-être de la population. En Île-de-France, ce classement constitue un enjeu particulier en raison du rôle multifonctionnel des espaces boisés.

Les forêts ainsi classées bénéficient d'un statut juridique et administratif spécial qui garantit, dans le temps, la vocation forestière des parcelles. L'objectif principal est d'interdire tout changement d'affectation ou tout mode d'occupation du sol de nature à compromettre la conservation ou la protection des boisements. Au même titre que l'accueil du public et la préservation des qualités paysagères, la fonction économique de la forêt est maintenue. Les coupes d'exploitation ou sanitaires, nécessaires au renouvellement des peuplements, continuent notamment d'être réalisées.

LES NEWS DE RUEIL CULTURE LOISIRS - LA FABRIQUE IN SITU

La Fabrique in situ Rueil Culture Loisirs organise son événement de printemps le 22 mars. Intitulé « La Fabrique du jardin », il réunira à l'Ermitage ateliers d'arts plastiques et exposition de travaux d'adhérents sur le thème du jardin. Vous pourrez ainsi tester différentes pratiques, modelage, peinture, graphisme, dessin manga, mais aussi échanger avec les enseignants, tout en picorant douceurs et gourmandises.

Vendredi 22 mars, de 18h à 21h, à l'Ermitage. Inscription aux ateliers au 01 47 52 07 92. L'exposition se poursuivra jusqu'au 6 avril, du lundi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 15h30.

JEUNE PUBLIC

Ciné-goûter *La petite fabrique de nuages*, dès 4 ans, mercredi 13 mars à 15h à Edmond-Rostand - 01 47 51 85 45.

Spectacle *L'oiseau de feu*, dès 5 ans, samedi 16 mars à 16h à l'Athénée - 01 41 96 90 60.

Précédé de l'atelier scientifique « On s'envole ! » pour les 6-10 ans, de 14h à 15h30 à l'Athénée - 01 41 96 90 60.

ATELIERS TOUS PUBLICS

Marionnettes parents et enfants de 3 mois à 3 ans, les vendredis 1er, 8, 15, 22 et 29 mars de 10h à 11h à Rueil-sur-Seine - 01 47 14 19 58.

Couture pochette zippée (date à confirmer) à l'Orangerie - 01 47 49 42 70.

Théâtre et improvisation, tous niveaux, tout public, les samedis 2, 9 et 23 mars de 14h30 à 17h au Petit Théâtre des grandes terres et à l'Athénée - 01 47 14 19 58.

Balade contée pour parents et enfants à partir de 6 ans, samedi 23 mars de 15h à 16h30 dans les bois de Saint-Cucufa - 09 71 53 67 60.

« Trop forte l'eau ! », atelier scientifique pour les 7-11 ans, samedi 23 mars de 14h30 à 16h30 à Camille-Claudel - 01 47 14 09 38.

+d'infos

sur rueilcultureloisirs.com



SDRIF-E : participez à l'enquête publique !

Le 1^{er} février, le futur schéma directeur de la région Île-de-France qui organise l'utilisation du sol et la protection de l'environnement (SDRIF-E) a franchi une nouvelle étape avec l'ouverture de l'enquête publique. Celle-ci se déroule jusqu'au 16 mars dans près de 160 lieux couvrant l'ensemble du territoire régional et doit permettre à chaque Francilien de donner son avis sur le projet d'aménagement de l'Île-de-France à l'horizon 2040 : mobilité, logement, transition écologique, réindustrialisation...

Le commissaire-enquêteur, M. Goutal, tiendra une permanence à Rueil, au pôle Urbanisme et Aménagement, le 11 mars de 14h à 17h.

Vous pouvez aussi consulter le dossier et déposer vos remarques en ligne, sur la plateforme registre-numerique.fr/sdrif-e.

Vos observations contribueront à ajuster le SDRIF-E avant son adoption l'été prochain.

LES NEWS DE LA MÉDIATHÈQUE



Conférence « Gustave Eiffel, l'ingénieur » par la Société des membres de la Légion d'honneur : samedi 9 mars à 16h30

Gustave Eiffel voulait maîtriser l'espace et le vent au moyen de la raison et du calcul. Sa tour de fer, construite pour l'Exposition universelle de 1889, est pensée comme un symbole de progrès, de liberté et de concorde. À peine sortie de terre, elle déclenche les passions. Quelques années plus tard, elle est devenue « *l'une des plus belles expressions du génie français* ». L'homme qui a laissé son nom à ce monument a une foi inébranlable dans le progrès scientifique et la technologie. Issu de la petite bourgeoisie, Eiffel, ingénieur diplômé de l'École centrale, a un sens inouï de l'organisation, allié à un formidable sens de la communication qui lui permet de tisser de solides réseaux d'influence. Michel Carmona nous emporte dans cette extraordinaire *success story* de dizaines d'édifices en fer et en acier, jusqu'au fabuleux contrat du canal de Panama, dont les écluses enrichiront Eiffel mais saliront son image. C'est cette ascension spectaculaire, à l'image de ses constructions métalliques, qui est racontée ici avec brio. Chevalier de la Légion d'honneur, professeur émérite de l'université Paris-Sorbonne, normalien, agrégé d'histoire et docteur en géographie, Michel Carmona est l'auteur de nombreuses biographies. On lui doit notamment *Eiffel* (Fayard, 2002) récemment réédité (Pluriel, 2022).

Coup de théâtre : Harvey par la compagnie Les Théatreux, vendredi 15 mars à 20h30

Elwood P. Dowd a une fâcheuse tendance à embarrasser son entourage : il a un ami imaginaire, un lapin de presque deux mètres répondant au nom de Harvey. Il ruine la vie sociale de sa sœur, qui décide de l'emmener dans un hôpital psychiatrique. Mais c'est elle qui se retrouve provisoirement enfermée... En 1944, lorsque Mary Chase écrit *Harvey*, c'est un triomphe. La journaliste et dramaturge américaine obtient le prestigieux prix Pulitzer. À Broadway, la pièce se joue pendant cinq ans sans interruption. Au cinéma, elle est immortalisée par l'interprétation de James Stewart. On l'adapte maintes fois pour la télévision. Aujourd'hui, tous les Anglo-Saxons connaissent la folle histoire d'Elwood et de son ami extraordinaire que les autres ne voient pas... En dépit de cet engouement, l'œuvre est restée à peu près inconnue en France. Pourtant, c'est un drôle de conte, une farce désopilante et sombre, un voyage entre salon bourgeois et asile d'aliénés. « *Qui est le fou ?* », demandent les chats du Cheshire transformés en lapins... Pour le savoir, une seule question : avez-vous vu Harvey ?

Soirée jeux de société : vendredi 15 mars à 19h (ludothèque Renoir)

Venez passer la soirée en compagnie de l'équipe de la ludothèque de l'Espace Renoir (27 rue Guy-de-Maupassant) et des bénévoles de Ludogamie, autour d'une sélection de jeux de société. À partir de 12 ans.

Lancement des rencontres du prix Gavroche auprès des élèves de 6^e-5^e des établissements scolaires rueillois



Le prix Gavroche est un prix littéraire destiné aux collégiens de 6^e et 5^e de Rueil-Malmaison (Les Martinets, La Malmaison, Les Bons Raisins, Jules-Verne, Henry-Dunant, Saint-Charles-Notre-Dame). Chaque année, les élèves volontaires s'engagent à lire et à voter pour l'un des quatre romans sélectionnés par les organisateurs du prix : la médiathèque, les professeurs documentalistes et la librairie L'Oiseau lyre. En mars-avril, plus de 400 collégiens rencontreront Éléonore Devillepoix, Aurélien Loncke, Camille Guénot, Isabelle Renaud et André Mora avant de voter en mai

prochain.

Objectifs :

- Promouvoir la lecture plaisir, cultiver la curiosité et amener les élèves à la lecture ;
- Permettre la rencontre avec un écrivain de notre temps pour ouvrir au monde des mots et des lettres, au dialogue ;
- Favoriser le choix d'un jury de jeunes, faire confiance à leur engagement et à leur enthousiasme.

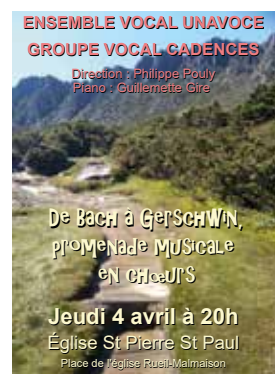


THÉ DANSANT POUR LES SENIORS

Le thé dansant des seniors du village Plaine Gare (organisé par le comité de progrès Rueil Plaine Gare et le conseil de village Plaine Gare) aura lieu le samedi 23 mars de 15h à 18h, à l'école élémentaire Tuck Stell B, 9 rue André-Lachaud.

+d'infos

Réservation obligatoire au 06 52 60 39 46 ou par mail à claudio@deheyn.com



PROMENADE MUSICALE

L'ensemble féminin Unavoce et le groupe vocal Cadences vous proposent un concert le jeudi 4 avril à 20h, en l'église Saint-Pierre-Saint Paul.

Au programme : Bach, Castro, Fauré, Franck,

Gershwin, Rossini, Schubert et bien d'autres... Avec le nouveau chef de chœur, Philippe Pouly.

SOLIDARITÉ

Bourse aux vêtements de printemps



Dépôt, réservé aux Rueillois, le 25 mars de 9h à 19h. Vente pour tous le 26 mars de 9h à 19h et le 27 mars de 9h à 14h. Reprise des invendus et remboursement le 29 mars de 15h à 19h.

Accro d'jazz recrute !

Le groupe vocal Accro d'jazz recrute des ténors et des basses pour compléter son effectif. Si vous aimez le jazz et le swing, venez nous rejoindre pour chanter dans la bonne humeur, avec le souci de l'exigence. Les répétitions ont lieu tous les jeudis (en dehors des vacances scolaires) de 20h30 à 22h30 dans le village Belle Rive. Nous nous produisons plusieurs fois par an à Rueil et à Paris.

+d'infos

Pour plus d'informations :
groupevocal@accrodjazz.fr



© AdobeStock



Les boutiques éphémères

Ouvertes aux artisans d'art et artistes peintres rueillois pour exposer leur travail et vendre leurs créations, les boutiques éphémères attirent de multiples talents. Voici le calendrier des prochains rendez-vous :

Au 10 rue de la Libération

- **Du 11 au 25 mars** : bijoux contemporains et tableaux, peintures et sculptures par Frédérique Letinaud, Chantal Morel et Sophie Cor ; bijoux ethniques, chapeaux et porcelaine par Marie Noele Chapelle, Virginie Nomine et Caroline Andro
- **Du 25 mars au 8 avril** : peintures par Annick Jaouen, Marc Cony et Éric Bremaud

Au 2 passage Schneider

- **Du 11 au 25 mars** : vêtements d'occasion pour enfants par Popcorn salé
- **Du 25 mars au 8 avril** : bijoux argent/ pierres naturelles et joaillerie sur mesure par Chloé D'heucqueville

Et si vous êtes intéressé(e) pour venir exposer à la boutique éphémère, merci de contacter le service Commerce par téléphone au 01 47 32 53 87 ou par mail : commerce.artisanat@mairie-rueilmalmaison.fr



NOUVEAUX RUEILLOIS, VOTRE VILLE VOUS ACCUEILLE

Vous venez de vous installer à Rueil-Malmaison ? N'hésitez pas à nous signaler votre arrivée sur villederueil.fr/nouveaux-arrivants ou à nous contacter au :

Service des Nouveaux Arrivants

Pavillon des Jonquilles – 37 rue Jean-Le-Coz
Tél. : 014.732.5716

Un accueil chaleureux, des brochures et des conseils utiles vous y attendent. Par la suite, diverses invitations vous seront adressées.

À VOS AGENDAS !

- Prochains stands d'information « Nouveaux Arrivants » les samedis 2 mars et 6 avril, entre 9h et 13h, au niveau du marché Jean-Jaurès (3 rue Hervet, face au laboratoire d'analyses médicales).
- Visite du mémorial du Mont-Valérien (date à confirmer).
- Prochaine visite guidée de la ville de Rueil-Malmaison le samedi 25 mai après-midi.

Inscription obligatoire auprès du service.

Vous souhaitez vous investir dans la vie de votre ville ? Ce peut être auprès de nos hôtesses bénévoles, de nos conseils de village ou de toute autre association présente sur Rueil. Contactez-nous pour nous en parler.



VISITE DE L'USINE D'EAU POTABLE DU MONT-VALÉRIEN

À l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, l'usine d'eau potable du Mont-Valérien vous ouvre ses portes au 105 route des Fusillés, à Suresnes.

Durée de la visite : 45 min. Dès 8 ans. Places limitées.
Inscription via le site internet seneo.fr



Pharmacies de garde

DIMANCHE 10 MARS

Pharmacie du Centre Colmar
62 rue d'Estienne-d'Orves
Tél. : 01 47 51 03 22

DIMANCHE 17 MARS

Grande Pharmacie de l'Arsenal
3 rue Charles-Grégoire
Tél. : 01 41 42 11 11

DIMANCHE 24 MARS

Pharmacie Peltier
31 avenue du Président-Pompidou
Tél. : 01 47 49 01 63
Pharmacie du Centre Colmar
62 rue d'Estienne-d'Orves
Tél. : 01 47 51 03 22

DIMANCHE 31 MARS

Pharmacie de Rueil-sur-Seine
4 cours Ferdinand-de-Lesseps
Tél. : 01 41 42 31 99

LUNDI 1^{ER} AVRIL

Pharmacie de la gare RER
106 avenue Albert-1^{er}
Tél. : 01 47 49 27 36

DIMANCHE 7 AVRIL

Pharmacie Danton
53 rue Danton
Tél. : 01 47 51 29 59

DIMANCHE 14 AVRIL

Pharmacie Paul-Doumer
101 avenue Paul-Doumer
Tél. : 01 47 51 01 24

Source :
monpharmacien-idf.fr
Attention ! Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

SÉLECTION DE MAISONS VENDUES EN 2023



1 000 000 €



1 030 000 €



1 090 000 €



1 095 000 €



1 175 000 €



1 195 000 €



1 260 000 €



1 290 000 €



1 290 000 €



1 360 000 €



1 390 000 €



1 420 000 €



1 500 000 €



1 500 000 €



1 550 000 €



1 680 000 €



1 700 000 €



1 790 000 €



1 850 000 €



1 950 000 €



2 400 000 €



Junot

Le marché immobilier de ces quatre dernières années a été mouvementé et a connu deux phases : dans un premier temps, l'euphorie d'après-covid qui a engendré une hausse des prix d'environ 20% en quelques mois, suivie ensuite par une période de hausse des taux d'emprunt pendant deux ans qui est venue partiellement geler le nombre de transactions et a demandé un ajustement des prix non négligeable. Nous constatons désormais un marché plus fluide.

La baisse des taux entamée début décembre nous permet d'entrevoir un printemps qui apportera plus de stabilité à moyen terme.

Nous remarquons une arrivée massive de nouveaux acquéreurs chez Junot depuis le début de l'année, certains ont muri leur projet pendant l'hiver et d'autres ont vu leur pouvoir d'achat immobilier restauré par la baisse des taux. Nous bénéficions également d'une clientèle parisienne ayant vendu récemment leur appartement par Junot Paris et souhaitant s'installer à Rueil pour la rentrée scolaire.

Ces nombreux acquéreurs couplés à nos vendeurs ayant prévu de commercialiser leur bien au printemps garantissent un début d'année dynamique et l'assurance de mener à bien chaque projet à la seule condition d'une stratégie commerciale réfléchie, adaptée et sur-mesure.



Dans ce marché qui peut sembler difficile à décrypter, il est primordial pour les vendeurs de s'adresser à une agence qui - par ses nombreuses ventes récentes - dispose de l'expertise du marché actuel. C'est dans ce contexte que la maison Junot est votre interlocuteur privilégié pour la mise en vente de votre lieu de vie pour ce printemps.

En effet, avec 30 maisons vendues à Rueil dont 21 au-dessus d'un million d'euros, la maison Junot est l'agence ayant vendu le plus de

maisons en 2023 à Rueil-Malmaison et dans les Hauts-de-Seine Ouest.

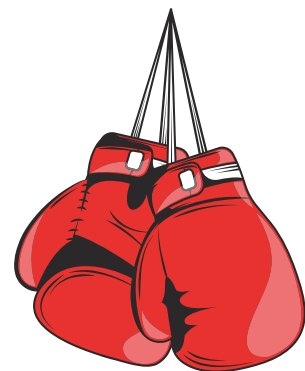
Nous saisissons cette occasion pour remercier nos clients de leur confiance et serons heureux de vous accompagner dans la réussite de votre projet immobilier.

L'INSTANT

Jeunes

THIERNO LO, CHAMPION D'EUROPE À 11 ANS

À Milan, en Italie, celui que l'on surnomme « Moussa », 11 ans, membre d'AJIR, a arraché la ceinture de champion d'Europe des - 33 kg le 11 février dernier. Et il déborde d'ambition. Portrait. ▶ Ben Scred



Il n'est même pas l'heure de s'entraîner qu'il court déjà dans le gymnase du complexe sportif Jules-Ladoumègue. Thierno Lo, dit « Moussa », est en avance. « Son histoire est dingue, souligne avec fierté son entraîneur, Nadjim. Il accompagnait sa mère à un cours de sport avec Alex, de l'Association de la jeunesse investie rueilloise (AJIR). Il attendait là, sagement, puis il est

venu s'entraîner avec nous. Il m'a dit 'Je veux être un champion'; je lui ai proposé d'essayer... » Il a aimé, d'autant que le travail ne lui fait pas peur et qu'il peut s'appuyer sur des capacités hors norme : vitesse de percussion, de déplacement, force de frappe et rage au ventre.

LA BOXE THAÏ PLUTÔT QUE LE FOOT

Le jeune Thierno fait déjà du football quand il demande à « faire en plus de la boxe thaïlandaise ». « Finalement, cette année, il a fait le choix de ne pratiquer que la boxe, en attendant la suite », indique sa mère, Thillo Lo. Il faut dire que Thierno sait où il veut aller, malgré les réticences de sa famille : « Qui aime voir son fils prendre des coups ?, interroge sa mère. Un jour, j'ai assisté à l'une de ses compétitions. Je lui disais 'Fais attention, protège-toi' et il me répondait 'Mais maman, pourquoi tu ne fais pas comme les autres parents ?' »

35 ASSAULTS ET UNE SEULE DÉFAITE

Thierno a commencé en 2022 avec cinq combats interclubs ; il en est aujourd'hui à 35 assauts. Le Rueillois a connu une seule déconvenue au début de sa jeune carrière : une défaite à Milan, aux Championnats du monde en 2022, face au champion d'Italie qui comptait 60 combats, une bien plus grande expérience. « Moussa » est alors revenu plus fort et déterminé que jamais pour aller chercher sa ceinture de champion d'Europe en Italie, là où il avait perdu. « Il est d'une discipline impeccable, promet son coach Nadjim. Il écoute

toutes les consignes et les assimile vite. » Son secret ? « Quand je suis en difficulté sur le ring, je me dis que c'est encore plus dur pour mon adversaire. Je n'abandonne pas. Et mon coach est là pour me guider. »

En avril, Thierno aura 12 ans. « Dans la famille, on est content pour lui, souligne sa mère. Il a déjà voyagé plus que moi... » On espère que ce n'est que le début d'un long voyage vers la gloire.



EN BREF



FORUM « PREMIER EMPLOI ET ALTERNANCE » ; EN 1, ON SE PRÉPARE...

Rendez-vous le mercredi 3 avril, de 13h à 17h, sur le parvis de l'hôtel de ville et la place du 11-Novembre. Pour multiplier vos chances de décrocher un emploi ou une alternance, venez participer à un atelier préparatoire les **mercredi**

20 et 27 mars, à l'antenne de la Mission locale Rives de Seine (2 rue Mouillon). Des bénévoles experts en ressources humaines vous donneront plein de conseils personnalisés sur votre CV et votre présentation (savoir se présenter rapidement, analyser les questions du recruteur, se démarquer des autres, postures verbale et non verbale...).



EN 3, ON DÉCOUVRE DES NOUVEAUTÉS

Il n'est pas toujours évident de se projeter dans des univers professionnels. Découvrez-les grâce à des casques de réalité virtuelle, à disposition sur le stand de la Mission locale Rives de Seine pendant toute la durée du forum, le **3 avril de 13h à 17h**. Divers domaines y seront présentés : industrie, commerce, numérique, ressources humaines, santé... À essayer et à relayer sur vos réseaux sociaux !



EN 2, ON Y VA SÛR DE SOI...

Le jour J, c'est le **mercredi 3 avril**, notez-le bien. Les responsables du recrutement (emploi et alternance) de nombreuses entreprises rueilloises (Mitsubishi, Axens, Leroy Merlin, etc.) seront présents, avec de belles propositions à la clé. De nombreux postes sont à pourvoir, notamment dans les domaines de l'événementiel, de la sécurité et de la restauration, Jeux olympiques de Paris 2024 obligent. Les responsables de centres de formation en alternance seront également là pour répondre à vos questions et vous aider, pourquoi pas, à trouver votre voie. Pour ceux qui cherchent un premier emploi, ce forum est l'occasion d'avoir les recruteurs en face à face et de présenter son profil en direct : plus efficace qu'un simple envoi de CV et lettre de motivation par mail...



Laura Couleme, A STAR (DU TENNIS) IS BORN !

Une as de la petite balle jaune et qui fait des aces aux States... Cela pourrait être le titre d'une belle chronique sur Laura Couleme. La jeune Rueilloise (depuis toujours !), qui a fait sa scolarité à l'école Robespierre, est désormais intégrée dans l'équipe de tennis de division 1 de Utah Tech, université où elle poursuit des études d'ingénieur. Sur les terrains de tennis de ce campus de 15 000 étudiants figure sa photo en grand poster, avec le nom de la ville. Une fierté ! La jeune pro du tennis contribue ainsi modestement à la notoriété internationale de Rueil ! On espère la voir un jour sur les terrains de l'US Open, Wimbledon ou de l'Open d'Australie ! En attendant, on imagine déjà que ça donne des envies de raquette et de terre battue à certains d'entre vous...



© Ville de Rueil-Malmaison

▲ Le match des handballeuses du Paris 92 face à Nice, le 9 février au complexe omnisports Alain-Mimoun

INSPIRANTES !

Le 9 février, la 15^e journée de la Ligue Butagaz Énergie, le Championnat de France de handball féminin, s'est jouée au complexe omnisports Alain-Mimoun. Dans la salle Luka Karabatic, de nombreuses jeunes passionnées ont pu apprécier la victoire du Paris 92 face à Nice. Retour sur l'évènement. ► Ben Scred

A invitées d'honneur... accueil d'honneur ! En effet, c'est le maire lui-même qui, en quittant la séance du conseil municipal (lire page 19), est venu donner le coup d'envoi de ce match de la Ligue nationale de handball féminin.

VICTOIRE DES PARISIENNES

Le public était au rendez-vous, avec notamment de nombreuses jeunes passionnées et joueuses du RAC. Dans une salle bouillante, à guichet fermé, les « Lionnes » (du Paris 92) – où évoluent deux championnes du monde, Méline Nocandy, demi-centre et Déborah Lassource, demi-centre et arrière gauche – cherchaient à renouer avec le succès contre les Niçoises, après une défaite (24-26) contre Brest en championnat. Et elles y

sont parvenues. « *Le match a été serré dès le début, raconte Charlotte Guiselin, la capitaine du RAC. Les deux équipes se sont répondu (3-3). Puis les joueuses du Paris 92 ont trouvé la solution en s'appuyant sur leur pivot et ont creusé une première fois l'écart (7-4) après 7 minutes.* » Les Altoséquanaises sont suivies de près par des Azuréennes accrocheuses avant la pause (17-15). « *En seconde période, on voit plus d'agressivité, commente Charlotte Guiselin. Mais les erreurs des Franciliennes permettent à Nice de revenir à égalité (22-22). Les Parisiennes accélèrent en fin de match, pour s'imposer finalement avec un écart de 8 buts.* » Score final : 31-23 pour le Paris 92... à Rueil-Malmaison.

INCITER LES JEUNES FILLES À PRATIQUER

Et si Rueil devenait un grand club de hand féminin ?

Notre ville souhaite s'imposer comme une place forte du handball en France. « *Ce n'est pas la première fois qu'on accueille un match de première division, explique Pierre Pradeau, l'entraîneur du RAC (en 2022, ça avait déjà été le cas, ndlr). Cette expérience stimule les ambitions de toutes les joueuses. Nous voulons développer le club et inciter les jeunes filles à pratiquer le handball. Toutes les places étaient prises le 9 février. Le Paris 92 est une équipe de haut niveau, qui attire. Les joueuses du club étaient présentes, elles ont l'habitude de voir les matchs. Ça les booste, mais pas seulement...* » Une trentaine de jeunes filles de la section hand de Nanterre, en lien avec le RAC, et de jeunes Rueillois aussi, ont pu s'imaginer sur le terrain à ce niveau. Le club est dans une stratégie de développement dans les Hauts-de-Seine, avec les autres équipes de Nanterre, Suresnes et Puteaux, où les joueuses en section sportive bénéficient

► Le maire est venu donner le coup d'envoi de ce match de la Ligue nationale de handball féminin



© Ville de Rueil-Malmaison

d'aménagements scolaires. « On espère qu'un projet de section hand verra le jour à Rueil, comme c'est le cas pour le football au collège de La Malmaison, souhaite le coach. Cela constituerait un vivier ! »

MARS S'ANNONCE CHARGÉ

Pour rappel, les filles du RAC jouent toujours en Nationale 1, la troisième division à l'échelon national après la division 2 et la Ligue Butagaz Énergie. La trêve a fait du bien aux filles du RAC. « À la mi-février, nous avons profité d'une petite semaine de vacances pour couper un peu, explique la capitaine. Les résultats ont été un peu compliqués ces dernières semaines : on a perdu contre des adversaires directs pour le maintien (dernière défaite 16-19 contre Fleury, le 17 février) mais on n'a pas dit notre dernier mot. On avait besoin de se régénérer et d'envisa-

ger l'avenir avec un peu plus de détachement, de sérénité. On a été prises par l'enjeu, ça nous a bloquées. Mais en mars, on va affronter des équipes plus fortes : ce sont des matchs où on compte se libérer. On veut reprendre du plaisir et se reprendre. »

Mars s'annonce chargé, dès le 8, jour de la Fête internationale du sport féminin : « On va impliquer nos joueuses, promet Pierre Pradeau. L'an dernier, on a fait du 'handfluo'. Dans le noir, les Rueillois pouvaient jouer avec des tracés fluorescents et de la musique. On va essayer de surprendre encore... » Et le 19 mars, la bande de Charlotte Guiselin recevra dans la salle Luka Karabatic les seizièmes de finale de la Coupe de France contre Aubervilliers (Nationale 2). En cas de victoire, elles enchaîneront l'après-midi pour un huitième de finale. Le moment idéal pour retrouver un groupe qui vit bien ensemble, plein de solidarité et combativité.

▼ L'équipe féminine du RAC Handball



© Rueil Images_Marthe Heurthel

EN BREF

BADMINTON
TOURNOI DE DOUBLE
12 MARS

19h - 22h30

INSCRIPTION 5€/PERS.
Gymnase J. Ladoumègue
92500, Rueil-Malmaison

Présence d'une bouvette

Ce tournoi est organisé dans le but de financer notre sélection aux Jeux Internationaux de la Jeunesse (Athènes 2024).

Pour nous aider à réaliser ce projet, vous pouvez également faire un don :

TOURNOI DE BADMINTON

Le 12 mars, le lycée Richelieu organise un tournoi de badminton ouvert à tous.

Inscription 5 €.

+d'infos

Flashez le QR code



LE FOOT : ANGE OU DÉMON ?

Le mardi 23 avril à 19h30, au Novotel (21 avenue Édouard-Belin), le Rotary Club Rueil Bords de Seine S&I vous propose un dîner-conférence avec Nathalie Boy de La Tour, première femme à présider la Ligue de football professionnel.

Prix : 45 €.

+d'infos

Pour tout renseignement, contacter Ariane Courtois-Demange :
rc.rueilbordsdeseine@gmail.com



50%
DE CRÉDIT
D'IMPÔT
IMMÉDIAT

L'aide à domicile sur-mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

- Nous vous garantissons toujours la même auxiliaire de vie.
- Un conseiller dédié pour un service personnalisé.
- Des prestations flexibles qui évoluent selon vos besoins.



Aide à
l'autonomie



Aide à la
vie quotidienne



Compagnie et
vie sociale



Assistance
administrative

01 84 02 10 51

22 place des Arts
(en face du théâtre A.Malraux)
92500 Rueil-Malmaison



petits-fils.com

CETTE RUBRIQUE RÉVÈLE LES SECRETS DE L'HISTOIRE DES LIEUX, DES RUES, DES BÂTIMENTS... DE RUEIL.
 CES « ANCIENNES ACTUALITÉS », VIVANTES, INSOLITES ET ANECDOTIQUES, NOUS REMÉMORENT LE RICHE PASSÉ DE NOTRE VILLE.
 RUBRIQUE RÉALISÉE AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON (SHRM),
 PRÉSIDIÉE PAR DIDIER DUCROS - TÉL. : 01 47 32 57 38



RUEIL-MALMAISON, le lieu du crime !

Ce pourrait être le titre d'un film : Le moulin de la mort, ou encore Meurtre à Rueil. Notre ville a en effet connu un épisode tragique en 1794. La scène se passe dans un moulin à vent détenu et géré par une famille de meuniers pourtant appréciée des habitants, les Leconte... Que s'est-il passé et pourquoi ? Récit.

Sur le coteau, en haut de l'actuelle rue Haby-Sommer, à la jonction de la rue des Bons-Raisins et de l'avenue du Président-Pompidou, se dressait auparavant un moulin à vent. Portant le nom du lieu-dit L'Orme Thibault, il avait été créé en 1643 par Pierre Cousin, un bourgeois de Paris, et se présentait ainsi, selon une description de l'époque : « *construit en bons moellons sur son pivot, couvert de bois, garni de ses ustensiles tournants et travaillant avec un corps de bâtiment servant de logement au meunier* ». S'y ajoutent un pavillon, un jardin de 80 ares et un puits couvert.

AVEC UN OBJET CONTONDANT

À la fin du XVIII^e siècle, alors qu'il contribue à nourrir la ville, ce moulin, propriété du meunier François-Noël Leconte, qui a succédé à son père Jean-Noël, est le théâtre d'une scène macabre... Le 29 novembre 1794, Rose Voland, qui avait l'habitude d'y prendre son lait, s'inquiète de voir la porte ouverte, sans personne devant. Même constat deux heures plus tard, quand elle part « *faire de l'herbe* » pour ses lapins. Craignant un événement fâcheux en cette période trouble de la Révolution, Rose Voland descend au bourg donner l'alerte. Depuis le décès de sa femme en 1794, le meunier vit seul avec ses trois garçons, ses deux autres enfants étant morts en bas âge. Aussitôt, le maire Aaron Lavoipierre, deux officiers municipaux et l'officier de santé Bonnemort (!) montent au moulin. Ce qu'ils découvrent est retranscrit dans un procès-verbal : « *... sommes descendus à la cave, où nous avons trouvé le cadavre du dit Leconte et celui de ses trois enfants qui nous ont paru, d'après les traces de sang que nous avons reconnues, être morts de mort violente.* » Tous les quatre ont en effet été tués par des coups donnés à la tête avec « *un objet contondant* ». Les pièces de la maison sont en désordre, les effets pêle-mêle. Du linge et des assignats ont été volés. On retrouve même dans le jardin un ballot de linge ficelé contenant des draps et des vête-

ments. Des scellés sont apposés sur la porte de la maison.

DÉCLARÉ COUPABLE

Très vite, on soupçonne un certain Nicolas Alline, un vigneron habitant rue du Gué, dont les déclarations révèlent des contradictions et suscitent des doutes... D'abord sur son emploi du temps, puis sur les taches suspectes relevées sur ses vêtements : il prétend qu'elles sont dues à du vin nouveau. Il a en outre vendu du linge : des serviettes et une nappe. Plus intrigant encore, il a cherché, la veille du crime, à emprunter de l'argent auprès du notaire afin de payer une terre, avant de finalement trouver la somme nécessaire... Enfin, tristement connu comme un mauvais sujet, ivrogne et paresseux, Nicolas Alline a déjà été arrêté et condamné pour vol de vestes et de culottes des Gardes suisses. Déclaré coupable à l'issue de son procès, il est condamné « *à avoir la tête tranchée sur un échafaud qui, pour cet effet, sera dressé sur la place de la Loi à Versailles, où il sera conduit revêtu d'une chemise rouge* ».

Et concernant le moulin ? Après le quadruple meurtre, le maire avait pris une décision : « *... arrêtons de concert avec les officiers de la justice de paix qu'il restera ouvert pour en tirer la partie convenable dans la circonstance et le faire travailler à l'intérêt du public et que les farines qui y sont contenues seront remises à ceux qui justifieront y avoir droit.* » Un inventaire est réalisé en 1798 et tous les meubles vendus. L'année suivante, Augustin Viaubled l'achète pour « *quatorze cent soixante-sept kilogrammes quatre cent trente-huit grammes trente-trois milligrammes, correspondant à trente-huit quintaux de blé froment bien criblé et de première qualité ou la somme de trois cents livres en numéraire valeur métallique de 1790* ». Si le moulin est démoli vers 1846, la maison est reprise par un nourrisseur-cultivateur. Elle continuera toutefois de s'appeler « le moulin au Comte », comme une trace indélébile de la tragédie de la famille Leconte...



▲ Moulin à vent de Sancheville auquel celui de Rueil devait ressembler (base en pierre puis construction en bois)



Vous aimez vivre dans votre ville ? D'autres êtres vivants, plantes, fleurs, animaux, aussi. Retrouvez dans cette rubrique les portraits des espèces qui se plaisent dans l'environnement rueillois !



© Ville de Rueil-Malmaison

Apis mellifera

Nom scientifique : *Apis mellifera*.

Longueur : la reine mesure de 15 à 20 millimètres de long et les ouvrières entre 11 et 13 millimètres.

Aspect : l'abeille occidentale est brune, avec les premiers segments abdominaux de couleur jaune, orange à rouge. Le thorax poilu est jaune brunâtre.

Habitat : la population moyenne d'une colonie saine en plein été varie de 40 000 à 80 000 abeilles. Elle est 10 fois inférieure en hiver.

Essaimage : lorsque la ruche est remplie de miel, laissant peu de place pour de nouveaux œufs, cela

déclenche un essaimage, où la vieille reine prendra environ la moitié des abeilles ouvrières pour fonder une nouvelle colonie et laisser la nouvelle reine avec l'autre moitié des ouvrières pour continuer l'ancienne.

Reproduction : 24 jours sont nécessaires pour l'éclosion du faux-bourdon, 16 jours pour la naissance d'une reine. En pleine saison, la reine peut pondre plus de 2 500 œufs par jour (plus que sa masse corporelle) durant une miellée d'été et à l'apogée de sa fertilité (à l'âge de 2 ans).

Espérance de vie : les abeilles ouvrières vivent en moyenne de 4 à 6 semaines. Les reines des abeilles peuvent vivre jusqu'à 5 ans.

L'ABEILLE DOMESTIQUE, L'UN DES POLLINISATEURS

Entre vous et moi, cela a toujours été une affaire de contrat ! Vous avez besoin de miel et de mes services et, donc, besoin d'installer des ruches pour que je produise ce délicieux nectar. Il va de soi que je me plie à vos règles, étant une ouvrière hors pair. En même temps, j'ai le gîte et le couvert gratuits ! Mais si nous sommes les plus familières, nous ne constituons pas la majeure partie des espèces d'abeilles : il en existe près d'un millier en France métropolitaine, dont 950 abeilles sauvages et plus de 20 000 espèces d'abeilles connues dans le monde. Pour beaucoup, je

suis un symbole de la biodiversité ! Bon, il est vrai qu'on a sans doute un peu exagéré ce rôle. Je me dois de rétablir la vérité. En France, 85 % de la pollinisation des plantes à fleurs est effectuée par les insectes sauvages et seulement 15 % par les abeilles domestiques. Ces butineurs couvrent toutes les périodes de floraison et certains pollinisent même par temps froid et pluvieux, comme le bourdon. Ce qui n'est pas mon cas. Je suis aussi la reine du travail collectif (entre 20 000 et 60 000 individus par ruche). C'est bien mais, au fil du temps, je suis devenue sur-productive, je butine tout ce qui fleurit... aux dépens de mes cousines, les abeilles sauvages, qui peinent alors à trouver, après mon passage, nectar et pollen, pourvoyeurs de glucides et de protéines. Il paraît aussi qu'en multipliant les ruches, nous aurions fait de l'ombre aux abeilles sauvages, guêpes, bourdons, fourmis, papillons, coccinelles, scarabées, mouches, syrphes..., qui visitent de moins en moins les fleurs. Moralité : je me sens un peu coupable. Je vous propose une solution : je continue à vous alimenter en miel mais, de votre côté, vous limitez le nombre de ruches en ville, pour redonner toute leur place aux pollinisateurs sauvages !

LE NÉNUPHAR BLANC : SENSUEL ET ROMANTIQUE

Personne ne résiste à mon charme, chacun se tait lorsqu'il me contemple. Telle une nymphe grecque, bienfaitrice et fertilisante la nature, je peuple les mares, les étangs et les rivières à cours lent. Je m'ouvre à la lumière et je me ferme lorsqu'il commence à faire sombre. On dit de moi que je suis le symbole de l'indifférence. Je trouve cela peu charmant. Mais peu m'importe car, je ne le sais que trop bien, lorsqu'on est gâté par la nature comme moi, forcément, on fait des jaloux. En même temps, peu de plantes aquatiques peuvent se targuer d'avoir inspiré un grand maître comme Claude Monet. Mais attention, je ne suis pas que belle et envoûtante. J'accomplis aussi de belles actions en faveur de la biodiversité. D'abord, grâce à la forme de mes pétales qui, largement déployés, offrent un habitat de choix aux insectes, aux organismes aquatiques, aux amphibiens. Et puis, peu de gens le savent, mais pour cultiver ma beauté sur le long terme, je fais très attention à la qualité des eaux où je me laisse voguer. En effet, je pousse unique-

ment dans les eaux de bonne qualité, claires et peu polluées. Je suis donc un excellent indicateur de la bonne santé des cours d'eau. Alors, quand vous passerez me faire un coucou à l'étang du bois de Saint-Cucufa, n'oubliez pas de me dire merci ! Grâce à moi, votre étang a non seulement une haute valeur patrimoniale mais il abrite aussi une forte biodiversité, avec des espèces rares et menacées.



© Biotop

Nymphaea alba

Nom scientifique : *Nymphaea alba*, de la famille des *Nymphaeaceae*, ou Lys des étangs.

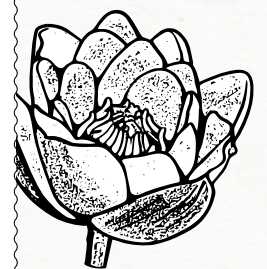
Taille : possède un long rhizome qui peut atteindre un mètre.

Profondeur : entre 50 et 90 centimètres d'eau.

Longévité : les fleurs s'épanouissent pendant la belle saison, de mai à septembre. La durée de vie de chaque fleur est en moyenne de 4 à 5 jours. Lorsque la température baisse en automne, le nénuphar arrête sa floraison, rentre en hibernation et reste au fond du bassin à attendre des jours meilleurs pour ressortir à nouveau.

Aspect : les fleurs (de 2 à 30 centimètres de diamètre) sont composées de quatre sépales lancéolés, blancs sur leur face interne. Les pétales, au nombre de 20 environ, sont disposés sur plusieurs rangs et dépassent le calice formé par les sépales. Le fruit - une baie spongieuse globuleuse - est couvert de cicatrices provenant de la chute automnale des pétales et des étamines.

Reproduction : le nénuphar se reproduit de façon asexuée par croissance ou fragmentation de son rhizome ou de façon sexuée grâce à ses fleurs qui, une fois fécondées, se replieront et couleront avec de nouvelles graines.



Barrio del Este...

ET ON REMET LE « SON » !

Ils sont huit sur scène, inspirés par le *son*, musique cubaine à l'origine de la salsa. Nul doute que l'alchimie a bien opéré entre eux. « *Nous nous sommes rencontrés, Sidi El Flaquito au chant, Makhlof Koukou aux bongos et moi à la basse, à un atelier salsa en 1998, au centre éducatif et culturel du Bourget* », confie François Biscaye, leader du groupe. Depuis, la formation s'est enrichie et le groupe Barrio del Este a vu le jour en 2001. « *Avant, je faisais du jazz ; la salsa, c'est différent : à chaque concert, notre public danse, c'est magique !* », poursuit le Rueillois. C'est d'ailleurs à l'Athénée, via l'association Colori Tempì, que le groupe a joué en 2019. Un chouette moment que tous ces dignes héritiers du Buena Vista Social Club aimeraient réitérer sur une autre scène de la ville. Pour l'heure, Barrio del Este prépare le concert du 27 avril au Pan Piper (à Paris 11^e) pour fêter la sortie de son album *La Tierra va a temblar*. Un titre à double sens, comme le sont souvent les chansons cubaines. « *Il y a de la poésie dans cet album. Les chansons sont aussi un clin d'œil aux événements de la vie du groupe : Ligne 13 est le nom d'une salle de Saint-Denis où nous avons joué, Nuages est un arrangement du titre éponyme de Django Reinhardt et La Chope des puces, un haut lieu du jazz manouche où nous devons faire une représentation...* » On vous recommande chaudement la version cubaine de *Foule sentimentale* d'Alain Souchon, *La Rosa engañosa*, « *superbe* », dixit Radio Latina. Un album qui saura vous envoûter, vous faire vous déhancher et vous essayer à la guitare ou la basse. Ça tombe bien, François Biscaye donne aussi des cours et anime des ateliers à domicile sur Rueil !

+d'infos

sur linktr.ee/barriodeleste
et cours-guitare-rueil.fr

Barrio del Este, *La Tierra va a temblar*, disponible à partir du 12 avril sur les plateformes habituelles.



© pixelostudio.com



Une Vague d'oubli (Cap Régions Éditions), disponible en librairies et sur amazon.fr

Louise Rousseau, une jeune romancière... qu'on n'oublie pas !

Elle a commencé, pendant le confinement de 2020, à « *griffonner des bouts d'histoire* », raconte Louise Rousseau. Elle s'est retrouvée à écrire un roman « *sans en avoir vraiment conscience* », en parallèle de ses études en droit européen à l'université Paris-Panthéon-Assas (elle est aujourd'hui en 1^{re} année de master). Les hasards de la vie et ses opportunités ont fait que l'un de ses colocataires parisiens connaisse un éditeur, dans les Hauts-de-France. Après avoir mis son manuscrit entre les mains de ses amis les plus proches, Louise se lance et l'envoi pour avis. Verdict : l'éditeur est intéressé. Après une campagne de précommandes l'été dernier, le roman *Une Vague d'oubli* paraît en novembre 2023. Le sujet choisi par la jeune Rueilloise : les relations entre grands-parents et petits-enfants. Son inspiration : sa grand-mère maternelle, atteinte de cette terrible maladie appelée Alzheimer. Louise décide d'en raconter les aspects positifs, ce retour progressif à l'enfance, cette spontanéité retrouvée... Elle embarque ses héroïnes, Léna et Esther, dans un voyage à Biarritz pour de tendres moments de complicité, relatés avec beaucoup de douceur et de poésie : une dizaine de passages du livre sont écrits en vers. Des membres de la famille de Louise en liront certaines pages à sa grand-mère : une belle boucle est bouclée. « *C'est un premier roman vibrant d'émotion et de spontanéité* », dit son éditeur Benoît Roland, que Louise tient ici à remercier.

Pour rencontrer Louise, l'occasion est toute trouvée, le 30 mars (dès 15h30), pour une séance de dédicaces... à la librairie Dedicaces (7 passage d'Arcole) !



Mariages



Victor CHAUVIN
& Manon FOURNET



Meng PHU
& Juliette FRITEYRE



Othmane ZOUAOU
& Anaïs FOUGÈRE



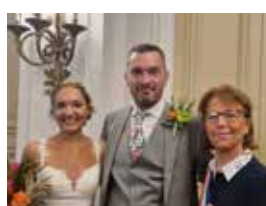
Pierre BARBAZZA
& Joséphine VENDÉ



Simon TACHDJIAN
& Sybil DALISSON



Treyvis DAVID
& Yu-Chin LAI



Thibault HENNEGRAVE
& Deborah SYLVAN



Kevin BEAURAIN
& Hélène BAYE



Matthieu WILLOT
& Clémence MARY



Sébastien GOREZ
& Annabelle BEAUD



William LE CAM
& Saori TSUJI



Saâd SEHNOUNI
& Youssra NEMAR



Jérôme COMBETTES
& Émilienne OZIGRE



Alexandru BUREICO
& Polina BODNARI



Namfon SAKSRI
& Loïc LE MOULT



Julien PICANO
& Melissa MOREAU

La rédaction vous informe qu'un décalage de plusieurs mois peut se produire entre la date de la célébration des mariages et la publication des photos.



Naissances

5 décembre : KHAMICHUK Pauline ■ **5 décembre** : ADJANOHUN Raphaëlle ■ **6 décembre** : BAKAYOKO SOUMAHORO Yaya ■ **6 décembre** : SARRAIL Dylan ■ **7 décembre** : KAMALON Aryan ■ **7 décembre** : TRABELSI Enis ■ **7 décembre** : OUIZZA Layla ■ **8 décembre** : GADÉ June ■ **10 décembre** : RECHID Kahil ■ **12 décembre** : PACAUD SUPRUN Joseph ■ **13 décembre** : GHAILANE Zakaria ■ **14 décembre** : NAKAK Priam ■ **14 décembre** : IBRAHIM Adam ■ **17 décembre** : DE OLIVEIRA VASCO Vinicius ■ **19 décembre** : KHECHAI Sofia ■ **22 décembre** : MADONDO MANDJEU DEVIN April ■ **22 décembre** : GUIBON PICHAVANT Jules ■ **22 décembre** : BOLOCH Ellen ■ **23 décembre** : ABAKER ABDALLAH Issa ■ **23 décembre** : SCOGNAMIGLIO Alma ■ **23 décembre** : OUERHANI Isrâ ■ **25 décembre** : PARAMASIVAN Anika ■ **26 décembre** : MECHERI Fares ■ **27 décembre** : MEZRAG Ibrahim ■ **27 décembre** : ADAM Sophia ■ **29 décembre** : MOUBONGO GANGA Sukey ■ **30 décembre** : BRACCO GAREZ AZEVEDO Jena ■ **2 janvier** : ZARROUKI Inaya ■ **2 janvier** : BEN ALI Julia ■ **3 janvier** : PASQUALETTI Milo ■ **3 janvier** : DESVAUX LESAGE Théa ■ **4 janvier** : DEZAUNAY LU Henri ■ **4 janvier** : ROCHA MONTEIRO Olivia ■ **4 janvier** : DESOUTTER BAJEUX Aurèle ■ **6 janvier** : BARROCA CHIAB Naim ■ **7 janvier** : EL HIZAZ Fahd ■ **8 janvier** : BERNIER Ellie ■ **10 janvier** : KAMDEM TALOM Daniel ■ **10 janvier** : KAMDEM TALOM Céleste ■ **13 janvier** : MONTET Victoire ■ **13 janvier** : MONTET Éléonore ■ **13 janvier** : LEVILLAIN Simon ■ **13 janvier** : SOUTY Ferdinand ■ **15 janvier** : GUYAU Joline ■ **15 janvier** : NEDDAM Jenna ■ **16 janvier** : ENCHEVA VACHEV Tony ■ **18 janvier** : NGOUAMO TATEU Caleb ■ **19 janvier** : SAKO Souleyman ■ **20 janvier** : GIROD-A-PETIT-LOUIS Aria ■ **24 janvier** : ABOU ZEID Farida ■ **24 janvier** : DJELDJELLANI Léa ■ **25 janvier** : GNIMAGNON Harlan ■ **25 janvier** : BICH Assiya ■ **25 janvier** : FONTVIELLE Louis ■ **25 janvier** : COSTA Camille ■ **26 janvier** : FOFANA Kadé ■ **27 janvier** : DJOUDI LOPES Samara ■ **27 janvier** : PÉREZ RUBIO Luca ■ **27 janvier** : D'ANDREA Aurel ■ **27 janvier** : BODART CHERON Maël ■ **28 janvier** : FREYSSINGE Alexandre ■ **28 janvier** : FOFANA Fatima ■ **28 janvier** : CAZACU Teodor ■ **29 janvier** : LEBRETON Anouk ■ **30 janvier** : NTSAMA Ayzéah ■ **31 janvier** : SOYEZ Louise



Décès

23 décembre : POULET Pierre ■ **28 décembre** : WEBER Colette veuve SUZAINÉ ■ **9 janvier** : POISNEL Marie-Claude ■ **12 janvier** : RIVET Marie-Jeanne veuve RODET ■ **12 janvier** : CHASSOULIER Louise veuve GROSS ■ **14 janvier** : GÉRARDIN Albert ■ **18 janvier** : CHABRIER Jules ■ **18 janvier** : SILVESTRE-SIAZ Roger ■ **22 janvier** : RENAUD Jeannine veuve LOUIS ■ **29 janvier** : BOUDEAU Brigitte ■ **30 janvier** : MAYCA Michel

AU COEUR DU NOUVEAU QUARTIER «LES GODARDES II»

À RUEIL-MALMAISON, QUARTIER DE L'ARSENAL

**PROLONGATION
DES OFFRES EXCEPTIONNELLES
JUSQU'AU 31/03/2024 !**

Jusqu'à
**-50 000 €
DE REMISE ⁽¹⁾**



**FRAIS DE NOTAIRE
OFFERTS ⁽²⁾**

PINEL ⁽³⁾

**PTZ
2024 ⁽⁴⁾**

VERDALYS, UNE RÉSIDENCE D'EXCEPTION RÉSOLUMENT VERTUEUSE

- Des appartements standing du 2 au 5 pièces, avec balcons, jardins privés, terrasses ou rooftop, bien orientés pour profiter de son extérieur.
- Au sein du nouveau quartier «Les Godardes II», un lieu de vie organisé en 2 réalisations, autour d'un riche projet paysagé dans le prolongement direct de l'écoquartier de l'Arsenal.
- Des façades élégantes, des lignes contemporaines et épurées, rythmées par de beaux jeux de retraits et d'avancées.
- À 10 min* à pied de la future ligne 15 du Grand Paris Express.

VERDALYS

RE 2020 ⁽⁵⁾

**HQE ⁽⁶⁾
BÂTIMENT
DURABLE**

biodiversity ⁽⁷⁾



RENDEZ-VOUS SUR NOTRE ESPACE DE VENTE
94 Av. du Président Georges Pompidou à Rueil-Malmaison
Ouvert le lundi de 14h à 19h du mardi au dimanche
de 11h à 13h et de 14h à 19h
01 82 97 06 10* | logih-verdalys.com

LogiH
Groupe Polylogis

* Pris d'un appel local depuis un poste fixe. ** Source Société du Grand Paris Express.

(1) Offre valable jusqu'au 31 mars, portant sur un contrat de réservation sur un bien immobilier neuf de type 2 pièces et plus du programme « Verdalis » à Rueil-Malmaison. Une remise sera octroyée sur les prix publics d'un montant 20000 € pour les 2 pièces, 30000 € pour un T3, 40000 € pour un T4, 50000 € pour un T5 pour toute réservation effectuée au sein de l'opération « Verdalis » à Rueil-Malmaison. Conditions détaillées de l'offre sur l'espace de vente. (2) Frais de notaire offerts hors frais d'hypothèque, de caution ou de privilège de prêteur de deniers ou tous autres frais de garantie liés au financement de l'acquisition. Offre valable uniquement jusqu'au 31 mars inclus, en cas de signature d'un contrat de réservation sur le programme Verdalis à Rueil-Malmaison (SO), valable sur les appartements de 2 à 5 pièces et sous réserve de la signature d'un acte authentique de vente dans un délai de 6 mois après la signature du contrat de réservation. Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours sur nos autres programmes immobiliers. (3) Le dispositif Pinel permet une réduction d'impôt dont le montant dépend de la durée de l'engagement de location sus-pris par l'acquéreur et soumise à conditions. Réduction variant de 12 % à 21 % pour une acquisition du bien à compter de 2023. (4) Nouveau PTZ - octroyé pour l'achat d'un logement neuf en résidence principale dans une résidence à haute performance énergétique (BBC ou RT 2020) et soumis sous conditions de ressources aux personnes physiques qui n'ont pas été propriétaires de leur résidence principale au cours des deux dernières années. Informations complémentaires disponibles sur nos espaces de vente. (5) Cette réglementation s'applique aux bâtiments neufs et a pour objectif de diminuer leur impact sur le climat, promouvoir l'amélioration de leur performance énergétique, garantir un logement adapté aux conditions climatiques futures. (6) Le logement sera certifié HQE Habitat HQE, conçu pour le confort des habitants en leur offrant tout ce qui contribue à un logement de qualité et de performance supérieure : thermique, acoustique, lumière, qualité de l'air intérieur, fonctionnalité, sécurité et respect de l'environnement. (7) Le projet respectera le label Biodiversity, premier label international pour la prise en compte de la biodiversité dans les projets immobiliers. LOGIH SAS au capital social de 4 949 070 € - RCS Nanterre 301 020 801. Les caractéristiques présentées dans ce document ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires imposées au LOGIH, notamment en cas d'intervention des autorisations de construire. Ces caractéristiques n'ont donc pas dans le champ contractuel. Les logements sont vendus et livrés avec ameublement et trois meubles. Bâtiment d'habitation, non contractuellement destiné à exercer une activité professionnelle d'ensemble et susceptible d'adaptation. La Tribune à Projets/Revue. Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Internet : <http://www.groupepolylogis.com> OSWALD 089 - 0326704.



AGENCE DE L'EMPEREUR

Le chiffre 39 illustre énergie, dynamisme, générosité et sagesse. Fusion du chiffre 3, qui symbolise la créativité, la communication et l'expression, avec le chiffre 9 qui évoque l'humanitarisme et la spiritualité. 39, c'est aussi le département du Jura, mais c'est surtout l'anniversaire de l'Agence de l'Empereur ce mois-ci !

01 47 08 39 13

173 route de l'Empereur
& 30 rue du ChâteauImmobilier familial
à Rueil-Malmaison*Exclusivité*

990 000 € - Rueil Buzenval
Maison 5 pièces, 144 m², séjour de 35 m², garage.
DPE E, honoraires vendeurs inclus

*Exclusivité*

900 000 € - Rueil Mont-Valérien
5 chambres, 137 m² habitables + 95 m² sous-sol.
Parcelle 400 m², DPE F, 3,51% honoraires acquéreurs inclus



1 050 000 € - Rueil Buzenval
Maison 7 pièces, 160 m², séjour de 39 m², garage.
DPE D, honoraires vendeurs inclus

*Exclusivité*

1 300 000 € - Rueil Mont-Valérien
Maison 7 pièces, 360 m² dont 216 m² aménagés.
DPE E, 4% honoraires acquéreurs inclus



537 000 € - Rueil Bois Préau
Appartement 3 pièces, 65 m², terrasse 35 m², parking.
DPE E, charges de copro : 210 € / mois, honoraires vendeurs inclus

*Exclusivité*

349 000 € - Rueil Buzenval
3 pièces, 63 m², cave, parking, Vue golf.
DPE C, charges de copro : 268 € / mois, honoraires vendeurs inclus

*Exclusivité*

2500 € / mois - Rueil Mont-Valérien
Maison 5 pièces meublée, 92 m² hab, 112 m² sol
DPE D, honoraires 1381,80 €, caution 5000 €



262 500 € - Rueil Centre-Ville
Appartement 2 pièces, 39 m², cave, parking en sus.
DPE G, honoraires vendeurs inclus



450 000 € - Rueil Buzenval
Appartement 4 pièces, 82 m², parking, cave.
DPE D, charges de copro : 376 € / mois, 3% honoraires acquéreurs inclus

*Exclusivité*

230 000 € - Rueil Centre-Ville
Studio, 30 m², terrasse en rez-de-jardin, parking.
DPE D, charges de copro : 80 € / mois, 4,55% honoraires acquéreurs inclus

*Exclusivité*

630 000 € - Rueil Malmaison
Appartement 5 pièces, 100 m², cave, parking.
DPE E, honoraires vendeurs inclus



285 000 € - Rueil Mazurières
Appartement 4 pièces, 67 m², cave.
DPE C, charges de copro : 280 € / mois, honoraires vendeurs inclus