

Rueil

Le magazine municipal
d'information
de Rueil-Malmaison

INFOS

N°413

2024
BONNE ANNÉE
OLYMPIQUE !





★ EXCLUSIVITÉ ★

CENTRE VILLE | 1 265 000 €

Maison de ville, 6 pièces, 4 chambres, 160 m².
Honoraires charge vendeur. DPE B/A.



★ EXCLUSIVITÉ ★

BUZENVAL | 948 000 €

Maison familiale, 6 pièces, 3 chambres, 114 m².
Honoraires charge vendeur. DPE D/D.



★ EXCLUSIVITÉ ★

RUEIL-SUR-SEINE | 789 000 €

Appartement duplex, 4 pièces, 3 chambres, 97 m².
Honoraires charge vendeur. DPE C/C.



★ EXCLUSIVITÉ ★

BORDS-DE-SEINE | 505 000 €

Appartement avec jardin, 3 pièces, 2 chambres, 62 m².
Honoraires charge vendeur. DPE D/B.





10

Ma ville

- 4** **Rendez-vous**
- 5** **Le mot du maire**
- 6** **Album**
- 8** **Album de Noël**
 - Parce que Noël, c'est Noël !
- 10** **Urbanisme**
 - Une si belle (micro) folie !
 - C'est quoi une micro-folie ?
- 12** **Budget**
 - Le budget 2024 bouclé en temps et en heure
 - Des efforts pour le social et pour les enfants
- 15** **Conseil municipal**
 - Le débat sur le budget
- 17** **Initiative**
 - Toujours « ensemble »
 - Merci André !
- 19** **Recensement**
 - Campagne 2024 : interroger certains pour mieux connaître les besoins de tous
 - Voici 12 (des 16) agents recenseurs
- 21** **Tribunes des groupes n'appartenant pas à la majorité**

© P.M.



22

Ma vie à Rueil

- 22** **Culture**
 - À nouvelle année, nouvelle occasion de célébrer le 7^e art !
 - 3 questions à Naidra Ayadi
 - Anne Fontaine à la médiathèque
 - Exceptionnel : à ne pas manquer...
 - Balm : un groupe de rock... made in Rueil !
- 28** **En bref**
- 33** **L'instant jeunes**
- 35** **Sport**
 - Le beau coup droit de Julie Sireix
- 37** **Histoire**
 - Le mausolée du prince impérial
- 39** **La faune et la flore d'ici**
- 41** **Gens d'ici**
- 42** **Le carnet**



35



LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE RUEIL-MALMAISON • Hôtel de Ville :

13 bd Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex
 Tél. : 01 47 32 65 65 • **Directeur de la publication** : Patrick Ollier
 • **Rédactrice en chef** : A.-M. Conté • **Redaction** : A.-M. Conté, M. Deret, S. Gauthier, M. Huby, B. Scred • **Photos** : P. Martinez, C. Soresto

• **Conception, réalisation** : @agencecoopcommunication
 N° 14256-MEP • **Imprimerie** : Groupe Morault • **Régie publicitaire** : C.M.P. : 7 quai Gabriel Péri, 94340 Joinville-le-Pont – Tél. : 01 45 14 14 40 ou 06 69 62 09 97 – Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2024. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement. • **Couverture** : © Ville de Rueil-Malmaison



villederueil.fr



> jusqu'au
26
février

D'hier à maintenant

Vous y habitez depuis longtemps mais connaissez-vous seulement l'histoire de Rueil ? Car la ville d'aujourd'hui n'est forcément pas celle du début du XX^e siècle. C'est justement ce que l'exposition *Rueil hier et aujourd'hui* vous propose de découvrir **jusqu'au 24 janvier**. Suivez l'évolution des « villages » avant et après, à travers une exposition de 25 cartes postales d'époque et d'une cinquantaine de photos anciennes et plus actuelles, sans oublier une vidéo réalisée par le musée d'Histoire locale. Comment imaginer que, fut un temps, dominaient dans notre ville la vie et l'économie agricoles, avec des terres cultivées occupant 55 % du sol de la commune ? Saviez-vous aussi que, longtemps, Rueil fut le berceau de l'industrie de la blanchisserie, qui utilisait alors l'eau des sources venant du bois de Saint-Cucufa et de la colline du Mont-Valérien ? Enfin, brillez en

société en rappelant que le linge de l'Élysée était lavé par la blanchisserie Poulard, rue du Château (à l'emplacement du Monoprix), opérationnelle jusqu'en 2000 !

+d'infos

Rueil hier et aujourd'hui
Jusqu'au 24 janvier
Musée d'Histoire locale – Place du 11-Novembre-1918

> jusqu'au
24
janvier



La Science se livre

Initiée et coordonnée par le département des Hauts-de-Seine, la manifestation La Science se livre propose chaque année plus d'une centaine de rendez-vous scientifiques gratuits et participatifs. Jeux olympiques obligent, le thème de l'édition 2024, qui aura lieu **du 1^{er} au 10 février**, est « Sport et sciences ». Collectivité hôte et Terre de Jeux, le département est pleinement mobilisé pour Paris 2024. Cet appel à projets a pour objectif de partager avec tous les publics, en particulier les jeunes, l'apport des sciences et technologies au sport et de favoriser le dialogue entre les sciences et la société. Parmi les animations proposées : le 1^{er} février à 20h30 à la médiathèque, conférence « Sport et handicap, la science au service du dépassement de soi » par Éric Mollaret, pratiquant handisport (association Bleu Cohésion) ; le 3 février à 15h30 à la médiathèque et le 10 février à 14h30 à l'espace Renoir, atelier « La science au service du sport » (à partir de 10 ans) par Éric Mollaret ; le 10 février à 10h30 à la médiathèque et à 15h30 à la Micro-Folie, atelier « Sport et technologies » par l'association Les Savants fous (6-12 ans) ; le 7 février à 10h à la médiathèque, atelier « Muscles en fer et cœur en acier » par l'association Witty Events (6-8 ans) ; le 7 février à 14h30 à la bibliothèque des Mazurières, atelier « Mon sandwich d'énergie et ma boisson de l'effort » par Witty Events (6-8 ans).



+d'infos

La Science se livre
Infos et inscriptions :
catalogue.mediatheque-rueilmalmaison.fr - 01 47 14 54 54

> du **1^{er}**
au 10
février

Les campagnes d'Italie s'affichent en papier peint !

La Ligurie, Milan, Venise, Rome, Naples... Tel est le parcours transalpin du général Bonaparte représenté sur papier peint paysager et mis en scène dans la nouvelle exposition présentée au château de Bois-Préau **jusqu'au 26 février**. L'occasion pour le visiteur de découvrir un exemplaire complet de la réédition d'un papier peint paysager conçu par la manufacture Dufour & Leroy vers 1829. Au fil de l'exposition, vous apprécierez la finesse du travail réalisé sur ces papiers et tenterez de décrypter leur message, car message il y a derrière les scènes représentées dans les cinq épisodes relayés par l'exposition et réalisés après la mort de l'Empereur : les victoires de l'armée française contre les Autrichiens puis les Anglais, le génie militaire du jeune Bonaparte, l'accueil des populations, la beauté des paysages... Des épisodes peu significatifs de la première campagne d'Italie mais qui racontent des histoires à l'intérieur de la grande Histoire !

Ne manquez pas **la conférence du lundi 15 janvier, à 18h**, donnée par Véronique de La Hougue, ancienne conservatrice du département Papiers peints, sur le thème des papiers peints napoléoniens (gratuit, 60 personnes maximum).

+d'infos

Les campagnes des Français en Italie,
château de Bois-Préau, jusqu'au 26 février.
Ouvert tous les jours, sauf mardi,
de 13h30 à 17h30.
Plein tarif : 6,50 €, tarif réduit : 5 €, tarif
groupe (à partir de 10 personnes) : 5,50 €.
Gratuit pour les moins de 26 ans,
les demandeurs d'emploi
et le 1^{er} dimanche du mois.



À la découverte de la halle gourmande

Vous avez envie de visualiser ce nouvel espace ? **Du 9 janvier au 4 février**, la galerie de la médiathèque accueille l'exposition *La future halle gourmande, un nouveau lieu de convivialité à l'écoquartier*. Ce projet ambitieux de 3 200 m² prendra place au cœur de l'écoquartier de l'Arse-nal, sur la place Line Renaud où le chantier est déjà visible. Le concept ? Un regroupement d'artisans de bouche et/ou de la restauration rapide de qualité, qui proposent des produits...

à emporter ou à consommer sur place, dans une ambiance sympathique et conviviale. L'exposition sera constituée des 11 panneaux présentés à la Maison de l'écoquartier en juin dernier. Une façon de vous mettre... l'eau à la bouche !

+d'infos

Accès libre aux horaires
d'ouverture de la médiathèque
Jacques-Baumel - 15-21 bd
du Maréchal-Foch.

> du **9 janv.**
au 4 fév.



Image non contractuelle © architectes
Suzanne Legrand - Ville de Rueil-Malmaison

►
Présentation des visuels de la gare « Rueil - Suresnes Mont-Valérien » de la ligne 15 ouest, lors de la réunion publique du 21 décembre à l'école élémentaire Robespierre.



VERS LES J.O. !

Chères Rueilloises, chers Rueillois, c'est avec grand plaisir que je vous souhaite mes meilleurs vœux de bonheur, de santé, de joie et de réussite pour cette année 2024, qui s'annonce bien prometteuse avec les Jeux olympiques et paralympiques de Paris.

En matière de sport, nous venons de démontrer notre savoir-faire avec l'accueil du XV de France à l'occasion de la Coupe du monde de rugby. Maintenant, en tant que collectivité labélisée Terre de Jeux, nous avons l'espoir de pouvoir recevoir une délégation parmi les 206 comités nationaux olympiques et les 184 comités nationaux paralympiques. Pour l'heure, nous avons déjà des invités de taille : l'équipe des arbitres de la Fifa ! Nous aurons l'occasion de vous en reparler...

2023 s'est terminé en beauté, avec un événement très important pour l'avenir de notre ville : la présentation des visuels de la gare de métro « Rueil - Suresnes Mont-Valérien » de la ligne 15 ouest ! Lors de la réunion publique du 21 décembre à l'école élémentaire Robespierre, la Société du Grand Paris (SGP) a dévoilé l'architecture de ce bâtiment (*Rueil Infos* étant déjà bouclé à ce moment-là, nous vous proposerons un article le mois prochain, ndlr). Cela n'a pas été simple de convaincre le directoire de construire une gare à l'image de l'écoquartier, rappelant la structure du complexe omnisports Alain-Mimoun et s'intégrant au réseau du Grand Paris Express tout en épousant nos singularités et nos références historiques. Après de longues négociations, nous y sommes arrivés ! Cela en valait la peine car ce grand projet est aujourd'hui au cœur du futur développement de l'écoquartier en particulier et de toute la ville en général !

À propos de l'Arsenal, le 12 décembre, Monique Bouteille, ma première adjointe à l'Urbanisme et à l'Écoquartier et Olivia Belanger, directrice de la SPL Rueil Aménagement ont reçu des mains du ministre du Logement le label Écoquartier pour ce projet qui

me tient tant à cœur. Il s'agit de la validation de la 3^e étape du processus de labélisation, qui fait suite aux différentes expertises : j'en suis d'autant plus fier que les critiques étaient blessantes !

À proximité, rue Gallieni, à hauteur de ce qui fut l'en-trée de l'Otan, un autre projet qui m'est cher est en train de se construire : il s'agit de la Micro-Folie, un nouvel équipement culturel réalisé grâce à la participation financière de la Métropole du Grand Paris. Avec un musée numérique, un Fab Lab et un espace de convivialité, ce lieu proposera des usages multiples et innovants en matière culturelle. Je vous propose de venir le découvrir à mes côtés et participer à des ateliers et des démonstrations le 3 février, lors de son inauguration (lire pages 10-11).



Vous voyez, malgré les contraintes budgétaires, Rueil avance ! »

Vous voyez, malgré les contraintes budgétaires, Rueil avance ! Tous les ans en effet, l'équation financière continue à se complexifier sous les coups de boutoir de la fin des dotations de l'État, de la hausse insensée de la péréquation, de l'inflation, du choc énergétique et de la suppression de la taxe d'habitation qui nous prive d'un revenu important. Nous sommes à nouveau confrontés à la nécessité de poursuivre les économies de gestion. Dans les pages de ce magazine, vous trouverez les grandes lignes du budget 2024 approuvé lors du conseil municipal du 19 décembre dernier.

Pour terminer quand même sur une note positive, je partage avec vous cette bonne nouvelle : le jury national des Villes et villages fleuris a décidé de confirmer le label « Quatre fleurs » à la ville de Rueil-Malmaison, une distinction que la commune détient depuis 1996 ! Sachez que lors de la dernière campagne, sur 34 945 communes françaises, seules 279 l'ont obtenu. Rueil fait donc partie des rares (à peine 1 %) villes et villages français à détener le label. Je vous rappelle que depuis 2004, 104 hectares d'espaces verts supplémentaires ont été créés : cela confirme notre engagement pour préserver la nature dans notre ville ! D'ailleurs, Rueil-Malmaison a été classée comme la ville la plus arborée de France, devant Versailles et Antibes. Merci aux agents du service des Espaces verts pour leur travail quotidien en faveur du cadre de vie et de la gestion de l'environnement.

J'en profite aussi pour saluer le dévouement de tous les autres agents municipaux qui, chaque jour et dans tous les domaines, sont à votre service. Et tout spécialement ceux qui contribuent à rendre moins dur le quotidien de ces Rueillois qui sont dans le besoin et auxquels nous pensons très fort.

Avec l'ensemble de l'équipe municipale, je vous souhaite tous mes vœux de bonheur pour 2024 !

*Très bonne année 2024
Bien cordialement à vous*

Patrick Ollier
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris

25 novembre

La salle Jean-Pierre-Giraudet

Les amateurs de boxe en général et les adhérents du Boxing Club en particulier appréciaient beaucoup ce boxeur des années 80, devenu ensuite entraîneur professionnel et « détecteur » de jeunes talents. Afin d'honorer sa mémoire, la salle de lutte située au sein du gymnase Jean-Dame porte désormais son nom.



1^{er} décembre

Mitsubishi versus des associations rueilloises

À l'occasion de la Journée mondiale du bénévolat et dans le prolongement de sa démarche RSE, l'entreprise Mitsubishi Electric, basée à Rueil, a remis 30 ordinateurs portables à huit structures et associations locales (Pass'Age, Solidarité Migrants, Secours populaire, Restos du cœur, PARLE, les centres socio-culturels Riber et Jean-Menuet et le RAC Handball). Au nom de la Ville, Xabi Elizagoyen, adjoint au maire aux Affaires économiques et Carole Thierry, conseillère municipale déléguée aux Associations ont remercié Éric Pellerin, directeur général chez Mitsubishi Electric Europe BV France et tous les employés de la société.



3 décembre Salon du terroir : rendez-vous l'an prochain !

Nouveau succès pour le Salon du terroir de Rueil-Malmaison. Trois jours durant, cette 33^e édition a accueilli des producteurs et artisans très motivés, venus de toute la France pour promouvoir leurs produits. Comme d'habitude, les dégustations pour petits et grands et les idées gourmandes pour les tables de fête ont réjoui les visiteurs. Point d'orgue de cette année, le concours du meilleur gâteau au chocolat, qui a régalé le jury (Stéphane Glacier, Gilles Cresno et Émilie Vigneron). Afin de dissiper tous les doutes, le maire l'a répété haut et fort : « Rendez-vous est pris en 2024, mêmes dates et même lieu, l'hippodrome de Saint-Cloud, qui se situe pour moitié à Rueil ! Nous sommes déterminés à poursuivre l'organisation de cet événement si apprécié et attendu par les Rueillois comme par les habitants des villes avoisinantes. »



3 décembre

L'arbre de Jean-Pierre Vérollet

Ils étaient nombreux, élus, agents et représentants des conseils de village, autour du maire pour ce geste à la symbolique forte : la plantation d'un érable en souvenir de Jean-Pierre Vérollet dans le jardin d'Élodie, un lieu qu'il appréciait beaucoup, comme l'a rappelé sur place son épouse Jocelyne. Citoyen exemplaire, Jean-Pierre était très investi dans la commission Développement durable du conseil de village de Buzenval, dont il était vice-président.



10 décembre

5 320 euros pour le Téléthon

Si la pluie est venue gâcher la fête organisée place Tranape par M'Danse Studio, en collaboration avec la mairie et plusieurs associations locales, elle n'a pas empêché le tirage au sort de la tombola, qui a enfin eu lieu dans le hall de la médiathèque en présence du maire et de nombreux élus. Parmi les lots, un maillot dédié par une dizaine de joueurs de l'équipe du XV de France, offert par la Ville qui l'avait fait signer lors de leur présence pendant la Coupe du monde de rugby. Grâce aux 864 billets vendus, 5 320 euros ont été récoltés. Merci à tous !



12 décembre

Fiers de nos quatre fleurs !

À la suite du passage du jury du Conseil national des villes et villages fleuris, en juin dernier, Rueil-Malmaison s'est vu renouveler le label « Quatre fleurs », une distinction que la Ville détient depuis 1996 ! Pierre Gomez, adjoint au maire aux Services techniques, Jean-Pierre Didrit, chargé de mission dans le cadre de la labélisation et Ludovic Boitel, chef du service Espaces verts se sont rendus au Pavillon d'Armenonville, à Paris, pour la cérémonie officielle. Comme suggéré par la scénographie lumineuse : bravo !

11 décembre

57 artisans distingués

Lors d'une cérémonie organisée à l'ancienne mairie, 57 artisans rueillois se sont vu remettre la charte qualité « Confiance, accueil, conseil » des mains du maire et de Leïla Belili, présidente de la chambre de métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine, en présence de nombreux élus dont Xabi Elizagoyen, adjoint au maire au Commerce et de Sandrine Lecavelier des Étangs, présidente de l'association Rueil Commerces Plus. Gage de professionnalisme et de visibilité, cette récompense a été décernée aux entreprises satisfaisant aux critères d'accueil personnalisé, d'écoute et de disponibilité. Alors, si vous aussi décidez de leur faire confiance, retrouvez la liste sur villederueil.fr



13 décembre

La police municipale a 40 ans !

Créée le 1^{er} février 1983, la police municipale de Rueil-Malmaison a été honorée lors d'une cérémonie au salon Richelieu. Le maire et Denis Gabriel, adjoint à la Sécurité et conseiller régional, ont rendu hommage à ses effectifs et à ses missions. Composée au départ de 6 agents, elle en compte aujourd'hui 80, dont 10 affectés aux parcs et jardins (nous reviendrons plus amplement sur le sujet dans un prochain numéro, ndlr).



PARCE QUE NOËL, C'EST NOËL !

DU 1^{ER} DÉCEMBRE AU 7 JANVIER

Noël est toujours une fête pour les petits comme pour les grands... qui retrouvent leur âme d'enfant. Et en cette fin d'année 2023, malgré les restrictions budgétaires, la féerie de Noël, avec ses décorations, ses illuminations, ses marchés et surtout la grande roue, a tenu ses promesses. En voici la preuve en (quelques) images. ▶ Anna-Maria Conté

Début des festivités le 1^{er} décembre avec le lancement des animations de la Féerie de Noël. Point de départ : place de l'Église, où le maire a demandé à un enfant d'appuyer sur le bouton pour donner le coup d'envoi des illuminations ! **1** Puis, avec sa joyeuse fanfare, le père Noël a parcouru les rues du centre-ville jusqu'à la place Jean-Jaurès, où était installée la grande roue, nouveauté de ce Noël ! **2** Au premier tour, explosion de confettis ! **3** Pendant les festivités, tradition oblige, de belles promenades (gratuites) à bord d'une calèche d'antan ont donné un petit goût rétro à ce Noël. **4** Au marché de Noël sur le parvis de l'hôtel de ville et au marché du monde place Tranape (les 15, 16 et 17 décembre, animé par une chorale gospel et par l'orchestre du conservatoire) **5**, nous avons tous pris plaisir à

flâner et eu l'opportunité de trouver un cadeau original sur les stands des villes jumelles de Rueil-Malmaison ou parmi les produits de La Capitana, la mini-entreprise du lycée Richelieu ! **6** L'écoquartier de l'Arsenal était lui aussi illuminé et décoré **7**. Dans tous les autres quartiers, les conseils de village ont également organisé des rencontres avec le père Noël pour de belles photos souvenir...

Comme chaque année, un millier de seniors ont participé aux repas de Noël organisés par la Ville au gymnase Michel-Ricard, les 13 et 14 décembre **8**. Un rendez-vous très attendu pour partager un moment convivial dans une ambiance chaleureuse. Et pour ceux qui n'ont pas pu se déplacer, des colis gourmands ont été distribués.



ALBUM DE NOËL



Merci aux photographes amateurs qui ont répondu à l'appel lancé sur Facebook. Pour cette toute première sélection, Noël oblige, nous avons choisi le cliché de Laurène Pestourie. Merci et bravo à tous !

UNE SI BELLE (MICRO) FOLIE !

C'est un chantier très spécial qui est en train de se terminer au 44 rue Gallieni. Une structure culturelle à la pointe de la technologie – une « Micro-Folie » – prendra la place d'un ancien bâtiment – le Pavillon de l'Otan – dont les Rueillois les plus anciens se souviennent encore très bien. Découverte. ▶ Anna-Maria Conté

▶ Maquette du bâtiment culturel en construction à la place du Pavillon de l'Otan.



© Services techniques – Ville de Reuil-Malmaison

Promesse tenue ! Au fil des années, à chaque présentation de l'écoquartier à la population, la création d'un bâtiment dédié à la culture et à la jeunesse était évoquée, notamment après la disparition de celui de l'Avant-Scène, détruit au profit de la gare du Grand Paris. Mais où et sous quelle forme ? Fidèle à ses convictions, le maire était déterminé à garder un vestige du passé de ce territoire : le Pavillon de l'Otan, avec ses briques rouges, se présentait comme le lieu idéal.

FINANCÉE À 50 % PAR LA MGP

Cerise sur le gâteau, parmi ses missions, la Métropole du Grand Paris (MGP), présidée par Patrick Ollier, s'est retrouvée à valoriser « les initiatives citoyennes à impact culturel, social et/ou environnemental, dans un objectif de rayonnement et d'attractivité de son territoire ». En juin 2019, elle s'engage donc dans le développement de Micro-Folies, cette offre culturelle de proximité conçue autour d'un musée numérique (lire page 11). Financé à 50 % par la MGP et confié à la direction des Services techniques de la Ville, le projet a pris forme. Le Pavillon de l'Otan a ainsi subi une réhabilitation sur ses 970 m² et une extension de 195 m². « // mutualise plusieurs équipements culturels : une salle de danse classique, une Micro-Folie et un espace médiathèque, sur l'aile droite, explique



DR

Giovanni Dosa, architecte et chef de projet. *Ainsi que des lieux qui seront gérés par les directions de la Jeunesse et de la Médiation, sur l'aile gauche.* » Reliées par une passerelle, les deux parties offrent à la vue extérieure une image harmonieuse et nouvelle de ce bâtiment des années 50 qui, développement durable oblige, respecte en tous points les normes de la transition énergétique. Nous vous montrons ici quelques photos du chantier, mais soyez rassurés : à la fin du mois, tout sera nickel !



DR



DR

C'EST QUOI, UNE MICRO-FOLIE ?

Si l'on s'en tient à la définition du ministère de la Culture, une Micro-Folie est « un dispositif culturel innovant, au service des territoires », soutenu par l'État et accompagné par la Villette (lire encadré). Mais encore ? ▶ **Anna-Maria Conté**



dispositif l'assurent : les sensations sont spectaculaires. L'aventure est rendue possible grâce au concours de la section Fab Lab (contraction de l'anglais *Fabrication Laboratory*, « laboratoire de fabrication »). Qu'est-ce encore ? On peut parler d'un espace collaboratif de « fabrication numérique », réservé à l'expérimentation et à la création audiovisuelle. C'est en quelque sorte la promesse de développer sa créativité.

UNE INCROYABLE OPPORTUNITÉ

Bref, il est difficile de décrire avec des mots la palette de possibilités offertes par une Micro-Folie. Et si, à l'origine, elle se veut un outil pour améliorer l'accès à la culture de publics qui, pour diverses raisons – sociologiques, territoriales... –, en sont éloignés, elle est « en vrai » une incroyable opportunité pour chacun.

C'est par exemple... visiter le musée du Louvre, le centre Pompidou, le château de Versailles ou encore aller au Festival d'Avignon, tout en restant sur place. Ces visites virtuelles ne sont que l'illustration de quelques-unes des opportunités offertes par la section Musée numérique de la Micro-Folie, décrite (toujours par le ministère) comme « une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité » :

un vecteur d'éducation artistique et culturelle, pour tous les publics.

LE FAB LAB

La réalité virtuelle est également de la partie. En effet, il est possible d'utiliser un casque de réalité virtuelle pour profiter d'une immersion à 360°. Ceux qui ont déjà eu l'occasion de tester le

Pour vous en convaincre, le mieux est d'aller la découvrir par vous-même, lors de son inauguration le 3 février. Une multitude d'ateliers vous attendent de 14h30 à 18h30.



OUVERTURE DE LA MICRO-FOLIE

Le samedi 3 février à 11h. Ateliers de 14h30 à 18h30.

44 rue Gallieni.



À L'ORIGINE...

La Micro-Folie a été imaginée par le président de la Villette, Didier Fusillier, en 2016, dans le but non pas d'attirer le public dans les musées mais de rapprocher les musées du public. Son idée, soutenue par le ministère de la Culture, a dès lors consisté à imaginer une ambassade des grands établissements nationaux qui puisse s'implanter un peu partout sur le territoire. L'inspiration est venue des Folies imaginées par l'architecte Bernard Tschumi lorsqu'il a conçu la Villette.

Aujourd'hui, développer une Micro-Folie, c'est aussi rejoindre un vaste réseau d'acteurs en France et à l'international, en plus, bien évidemment, des partenaires fondateurs (le château de Versailles, le centre Pompidou, le Louvre, le musée national Picasso, le musée du Quai-Branly – Jacques-Chirac, la Philharmonie de Paris, la RMN-Grand Palais et Universcience).

LE BUDGET 2024

BOUCLÉ EN TEMPS ET EN HEURE

Le 19 décembre, le conseil municipal a voté le budget de la commune pour l'exercice 2024. Face à des contraintes de plus en plus fortes (désengagement de l'État, nouvelle hausse de la péréquation, augmentation des coûts de l'énergie, inflation...), son élaboration s'est révélée encore une fois très compliquée, mais le maire tenait à ce qu'il soit bouclé en décembre pour bien démarrer l'année. Explications. ► **Anna-Maria Conté**

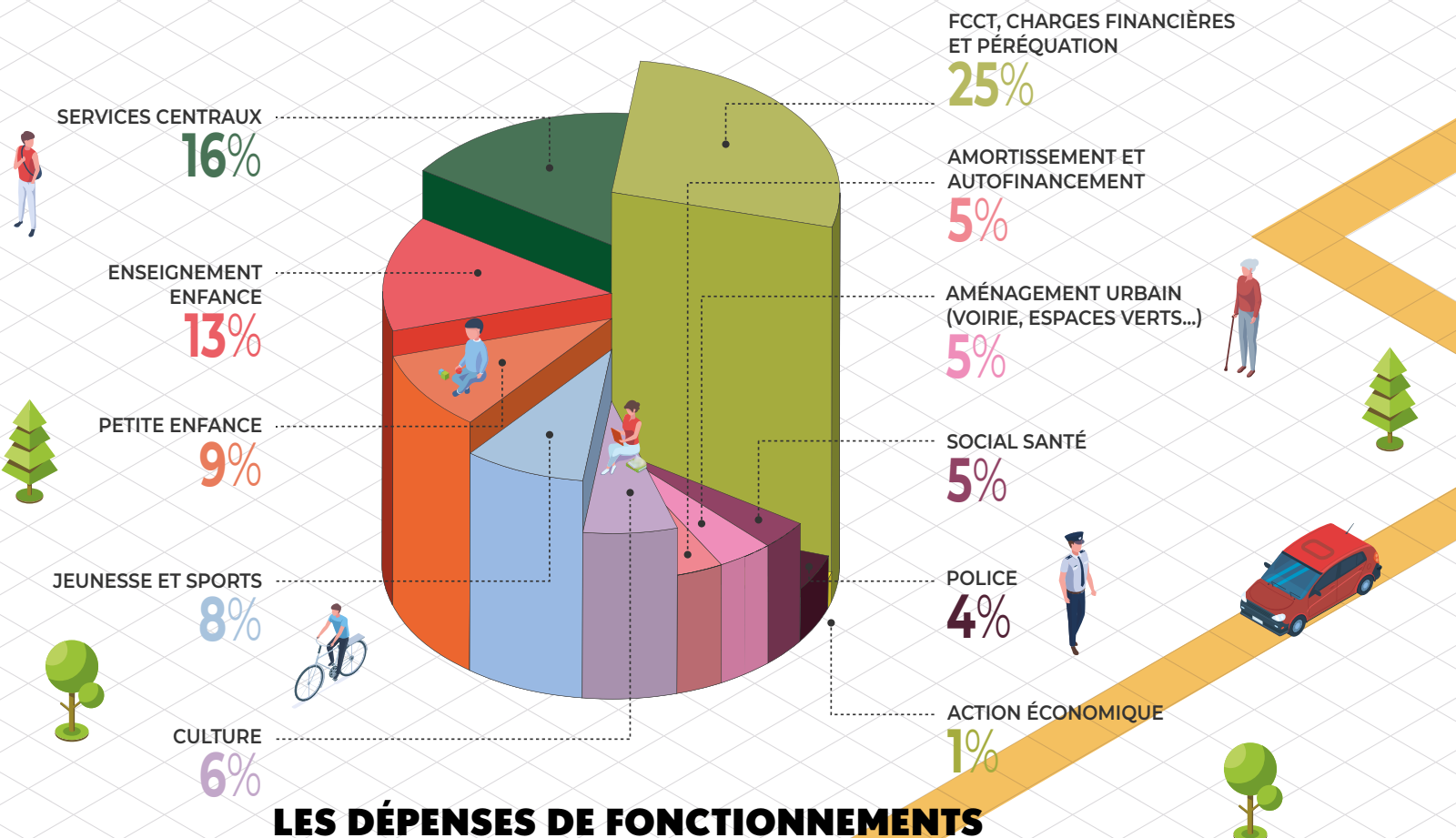
Pour comprendre la difficulté de l'élaboration du budget d'une commune, il faut rappeler qu'au-delà des chiffres, le budget des collectivités locales doit obligatoirement respecter l'équilibre pour chacune des deux sections qui le composent, fonctionnement et investissement (contrairement à l'État, qui peut voter un budget en déficit ; à noter également que le recours à l'emprunt est possible seulement pour les dépenses d'investissement !).

LA MAÎTRISE BUDGÉTAIRE

La section de fonctionnement est dédiée au « fonctionnement » des services municipaux. Les dépenses (qui comportent les charges à caractère

général, les frais de personnel, les subventions aux associations et aux autres structures – CCAS, brigade des pompiers, etc. –, le remboursement des intérêts de la dette, la péréquation, etc.) s'équilibrent grâce aux recettes (les recettes de la fiscalité locale, l'attribution de compensation de la Métropole du Grand Paris, les recettes d'exploitation des services, les subventions du conseil régional, du conseil départemental, de la Métropole du Grand Paris, etc.). « Pour l'élaboration de notre budget 2024, nous avons dû prendre en compte la complète disparition de la participation de l'État (la dotation globale de fonctionnement, DGF¹) et une énième hausse de la péréquation (la contribution pour les communes moins

favorisées), de 666 000 euros : elle s'élevait à environ 2 millions d'euros en 2014, elle passera à 16 millions d'euros en 2024 !, explique le maire. À cet effet pervers s'ajoutent la légitime revalorisation des salaires des agents (le point d'indice pour certaines catégories et le glissement vieillesse technicité ou GVT, le mécanisme d'avancement salarial des fonctionnaires) pour 1,4 million d'euros, les revalorisations du point d'indice ainsi que des grilles de rémunération des agents de catégorie C et B pour 3,4 millions d'euros, l'explosion des coûts de l'énergie qui reste d'actualité et l'inflation du prix des matières premières, notamment dans l'alimentaire, qui impacte fortement la restauration scolaire. »





LE BUDGET PRÉVISIONNEL
de la ville de Rueil-Malmaison
s'élève, pour l'année 2024, à

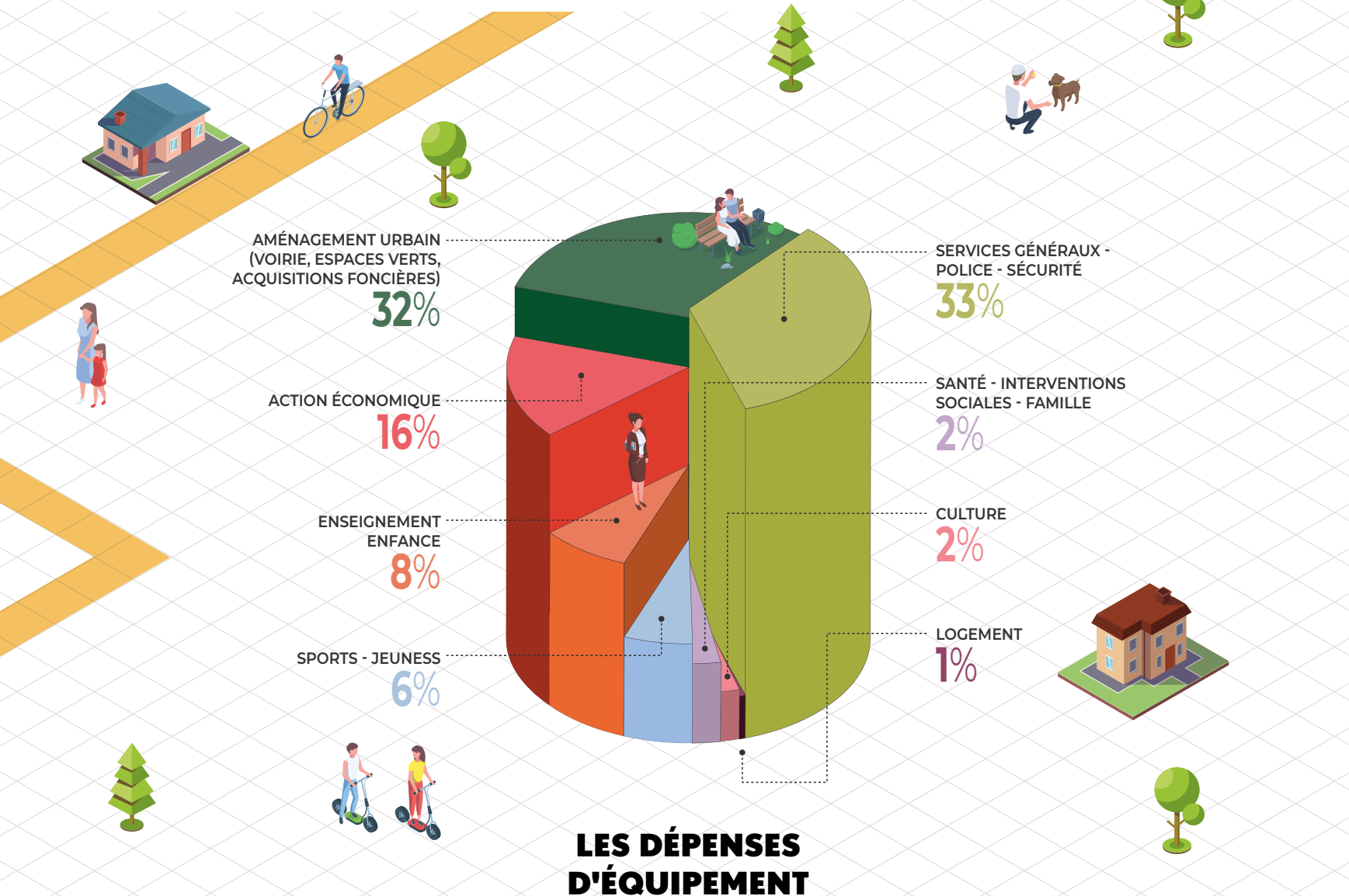
269 000 000
EUROS, AINSI RÉPARTIS :

218 800 000 EUROS
pour la section de fonctionnement
(nécessaire pour les services rendus aux Rueillois)

ET 50 200 000 EUROS
pour la section d'investissement.

La maîtrise budgétaire passe donc encore une fois par un nouvel effort de réduction des dépenses demandé aux services de la Ville. Quant aux recettes, à la suite de la disparition de la taxe d'habitation voulue par le Gouvernement, le seul levier dont les communes disposent désormais est

la taxe foncière (lire page 14). « Nous n'avons pas d'autre choix que de l'augmenter un peu, indique le maire. Juste le strict nécessaire, car je considère que c'est injuste de faire payer à 36 % des Rueillois, parce qu'ils sont propriétaires, les charges de 100 % de la population ! »



LES INVESTISSEMENTS

En ce qui concerne la section d'investissement (dont les recettes proviennent des cessions, de l'autofinancement, du fonds de compensation pour la TVA, des subventions, des emprunts et de la taxe d'aménagement payée par les constructeurs), les dépenses sont réparties entre opérations financières et opérations d'équipement. Ces dernières, d'un montant de 32,6 millions d'euros (voir infographie), concernent principalement l'entretien du patrimoine et l'aménagement urbain (voirie, espaces verts, acquisitions foncières). « Ces investissements s'inscrivent dans la droite ligne de notre engagement en faveur de l'environnement, avec notamment la poursuite du marché global de performance énergétique (MPGP) et le lancement des travaux de la halle gourmande, la modernisation et la mise en accessibilité des bâtiments publics », détaille le maire. Parmi les autres dépenses d'équipement, le budget 2024 financera des grands projets liés à la voirie, la poursuite des travaux de remplacement de l'éclairage public par des Led, l'acquisition de nouveaux tableaux numériques et de véhicules électriques, en lieu et place des voitures Crit'air 3, ainsi que des études concernant la sécurité informatique et les techniques relatives à la Smart City.



La taxe foncière

Pour 2024, l'État a prévu une revalorisation des bases fiscales de la taxe foncière de + 3,8 %. La Ville, quant à elle, a décidé de majorer ses taux de + 3 % : la taxe foncière passera donc de 21,54 % à 22,19 % mais restera toutefois l'une des plus basses du département.

DES EFFORTS POUR LE SOCIAL ET POUR LES ENFANTS

Outil essentiel de la gestion de la Ville, le budget primitif est l'acte fondamental de la politique municipale car il détermine l'ensemble des actions qui seront entreprises au cours de l'année. Proposé par le maire au conseil municipal, le budget est voté par les élus (lire page 15) et soumis au contrôle du préfet. Plus d'explications avec François Le Clec'h, adjoint au maire chargé des Finances.

Rueil Infos : Pourquoi parle-t-on de budget « primitif » et non pas de budget tout court ?

François Le Clec'h : Tout simplement parce que c'est le premier ! Il est voté au conseil municipal de décembre de l'année précédente et couvre la période du 1^{er} janvier au 31 décembre de l'année civile. Ensuite, si besoin, il peut être rectifié par un budget supplémentaire ou des décisions modificatives.

R.I. : Qu'est-ce qu'un budget supplémentaire et où le trouve-t-on ?

F.L.C. : C'est une modification qui intervient au moment où sont connus les résultats de l'année précédente et qui permet de les reprendre. Plus simplement, il s'agit d'une mesure qui autorise les communes à réinjecter dans les caisses l'argent qui n'a pas été dépensé. Quant aux décisions modificatives, elles ont pour but d'ajuster des prévisions du budget primitif, sans toutefois remplir la fonction de report de crédits. Elles permettent des adaptations tout au long de l'année, en fonction d'impératifs juridiques, économiques et sociaux initialement difficiles à prévoir (fluides, augmentation des salaires de fonctionnaires, droits de mutation...).

R.I. : Pourquoi, alors, est-il important de voter le budget en décembre ?

F.L.C. : C'est une question de clarté administrative ! Le budget est censé couvrir le cycle de l'année civile. C'est donc bien d'avoir une visibilité globale, qui permet aussi de déterminer en amont la feuille de route politique.

R.I. : En quoi ce budget 2024 se distingue-t-il de ceux des années précédentes ?

F.L.C. : L'effort social ! Malgré les difficultés, nous avons fait le choix de maintenir la subvention de 6,15 millions d'euros accordée par la Ville au centre communal d'action sociale (CCAS). Les temps sont durs et, face aux demandes d'aide croissantes d'une partie de la population, nous ne pouvions pas rester insensibles et appliquer la même logique de réduction mise en place dans d'autres secteurs. Pour l'Éducation aussi nous avons souhaité faire des efforts et sacrifier son budget, notamment pour la restauration scolaire, dont les prix sont en forte augmentation, et les équipements informatiques. C'est l'avenir des jeunes Rueillois qui est en jeu !



LE DÉBAT SUR LE BUDGET

Parmi les 49 délibérations à l'ordre du jour du conseil municipal du 19 décembre, l'adoption du budget pour l'exercice 2024 a spécialement occupé le débat. Cependant, d'autres sujets ont été abordés au cours de la séance. Retour sur les plus importants. ▶ Anna-Maria Conté



C'est avec une annonce de Monique Bouteille, la première adjointe au maire, que s'est ouverte la séance : « *Je voudrais féliciter Patrick Ollier qui, hier, au cours d'une cérémonie à l'Élysée, a été élevé au grade de chevalier de la Légion d'honneur par le président de la République.* » Sous les applaudissements du conseil municipal, le maire a avoué avoir vécu un grand moment d'émotion, avant de passer à l'examen des délibérations.

LE BUDGET 2024

Après avoir pris acte de deux rapports (celui très technique de la CLECT, la commission locale des charges transférées et celui sur l'égalité entre les femmes et les hommes au sein de l'administration), les élus ont écouté l'intervention de François Le Clec'h, adjoint au maire aux Finances qui, comme à son habitude, a exposé les détails du budget pour l'exercice 2024 (retrouvez les explications en pages 10-11-12). L' élu a d'abord rappelé les objectifs (couverture des besoins nécessaires à l'organisation des services publics, rationalisation du fonctionnement, amélioration de l'autofinancement, réduction de l'endettement, prise en charge des risques tout en conservant des marges de manœuvre), avant d'expliquer les contraintes (suppression de la dotation globale de fonctionnement de l'État, nouvelle hausse de la péréquation, revalorisation de la masse

salariale, disparition de la taxe d'habitation, hausse des coûts de l'énergie...). Le débat qui a suivi avec les membres des groupes d'opposition a fait ressortir des divergences idéologiques. Ainsi, à la remarque du groupe Le Renouveau, qui a objecté qu'on aurait pu augmenter davantage la taxe foncière, le maire a répondu : « *J'essaie d'être juste et je ne veux pas faire payer à 36 % des Rueillois, parce qu'ils sont propriétaires, les charges de toute la population !* » Enfin, le conseil municipal a adopté le budget avec 38 votes pour et 11 votes contre.

LES SUBVENTIONS ET TARIFS

Par la suite, les subventions aux associations locales, notamment à celles s'occupant de sport, ont elles aussi pointé des désaccords entre les groupes. Le maire a rappelé une nouvelle fois que si la municipalité soutenait le RAC Omnisport, qui compte 5 400 adhérents amateurs pour une quinzaine de disciplines, elle est moins encline à aider les professionnels (équipe première de basket), qui peuvent recourir au soutien de sponsors. Quant aux associations caritatives, des subventions exceptionnelles leur ont été attribuées compte tenu du contexte économique.

En ce qui concerne la fixation des tarifs de certains services municipaux (activités culturelles, concessions funéraires, taxis, occupation du domaine public, etc.), la révi-

sion légèrement à la hausse a mis tout le monde d'accord.

Après un dernier échange entre groupes, les élus se sont quittés en se souhaitant un joyeux Noël et en se donnant rendez-vous le 6 février pour le premier conseil municipal de 2024 (à vérifier sur villederueil.fr).



Le 18 décembre dernier, Patrick Ollier a été élevé au grade de chevalier de la Légion d'honneur par le président Emmanuel Macron, lors d'une cérémonie au Palais de l'Élysée. Par la même occasion, Michèle Alliot-Marie s'est vu remettre l'insigne d'officier de la Légion d'honneur. Créée sous le règne de Napoléon, celle-ci est considérée comme la plus haute distinction française.

E.Leclerc 

DU 10 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2024

DISPONIBLE EN MAGASIN
ET SUR WWW.E.LECLERC

SOLDES



**PASSEZ AU CATALOGUE
EN LIGNE ET DÉCOUVREZ
TOUTES LES PROMOS
EN AVANT-PREMIÈRE !**

Flashez ici pour accéder
à toutes les promos
de la semaine.



E.Leclerc  **RUEIL MALMAISON**
RCS 303 649 077 NANTES

Ouvert du Lundi au Jeudi et le Samedi de **8h30 à 20h30**

Le Vendredi de **8h30 à 21h00** et le Dimanche de **9h à 12h30**

58 Avenue de Fouilleuse - 92500 RUEIL MALMAISON

Tél: 01 47 10 04 50

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

TOUJOURS « ENSEMBLE »

Le 1^{er} décembre, à l'Atrium, le club « Ensemble pour l'emploi à Rueil », fondé en 2013 par André Cros (lire encadré), a fêté ses dix ans. L'occasion pour faire le point sur ses activités passées, revoir ses priorités et envisager l'avenir. ▶ Anna-Maria Conté



◀ La nouvelle gouvernance du club « Ensemble pour l'emploi à Rueil » : Oujiden Petitberghien, déléguée générale, Caroline Chiaberti et Grace Al Amil, animatrices.

Comme avant, le club continuera à se réunir en séance plénière tous les trimestres, au Prieuré (salle que le maire met à leur disposition). « Lors de notre table ronde du 1^{er} décembre, les intervenants* ont pointé deux sujets clés de notre époque : les inquiétudes environnementales et la culture comme moyen d'éducation pour façonner les esprits, soulignent Caroline Chiaberti et Grace Al Amil. Comment aborder ces deux sujets, quelles sont nos orientations et actions futures, comment rechercher de nouveaux adhérents déjà engagés dans ces causes ? Ce sont précisément les points sur lesquels nous entendons travailler avant notre prochain rendez-vous au Prieuré. »

Ceci sous l'œil bienveillant d'André Cros, devenu « simple » adhérent bénévole. « Cela nous rassure car rien ne vaut l'expérience du passé pour construire l'avenir », conclut le trio, impatient de se mettre à l'œuvre.

*Hervé Sérieyx, président d'honneur de France Bénévolat et ancien délégué interministériel à l'Insertion des jeunes, François Introvigne, président de Dialogique, société de formation et de conseil en relations et négociations sociales, ancien dirigeant syndical CFDT dans la métallurgie et Viviane Moreau, directrice des masters à l'ENSAE et directrice adjointe des études, ancienne consultante en entrepreneuriat et enjeux environnementaux.

Au moment de son intervention, l'émotion d'André Cros était palpable, tout autant que celle de la centaine d'adhérents venus fêter l'anniversaire du club. Et pour cause ! Après dix ans passés à « animer » le club « Ensemble pour l'emploi à Rueil », l'ancien adjoint au maire à l'Économie et à l'Emploi a annoncé vouloir quitter sa place d'« animateur » et confier la tâche à quelqu'un d'autre.

associations, centres de formation, fédérations professionnelles...), nous continuerons à soutenir l'emploi ; seulement le contexte socio-économique a évolué : la lutte contre le chômage reste une priorité, mais d'autres préoccupations émergent », expliquent-elles.

INQUIÉTUDES ENVIRONNEMENTALES

Apolitique, sans hiérarchie ni président, la structure fonctionne ainsi depuis une décennie : avec souplesse et créativité.

UN TRIO AU FÉMININ !

Premier signe du renouveau, ce « quelqu'un d'autre » est... un trio. Qui plus est, un trio au féminin ! Formée par Oujiden Petitberghien, qui conserve son titre de déléguée générale, Caroline Chiaberti et Grace Al Amil, les deux animatrices, cette nouvelle gouvernance souhaite orienter l'action du club vers des thématiques plus actuelles. « Bien sûr, avec nos partenaires (services publics,

Rejoindre le club « Ensemble »

Le club se compose de 150 adhérents, dont 57 partenaires et 40 bénévoles experts. Vous voulez les rejoindre ? L'adhésion est gratuite ! Contactez le 01 57 69 22 34 ou connectez-vous sur <https://sites.google.com/view/club-ensemble>

MERCI ANDRÉ !

La fête des dix ans du club « Ensemble » a été pour le maire l'occasion d'honorer André Cros : « Tu as été un formidable adjoint au maire aux Affaires économiques ! Tu les as développées comme jamais, grâce à ton expérience de direction au sein d'une filiale de Saint-Gobain puis de patron de ta société. Pour toutes les années passées à servir les Rueillois, j'ai le plaisir de te remettre la grande médaille de la Ville ! »





A LA LUCARNE DE L'IMMOBILIER

VISITEZ TOUS NOS BIENS SUR NOTRE SITE

www.alalucarne-rueil.com

01 87 20 00 28



**NOUS VOUS
SOUHAITONS
UNE TRÈS BELLE
ANNÉE 2024 !**



*Bien estimé...
Bien vendu !*

NOS DERNIÈRES NOUVEAUTÉS À VENDRE



EXCLUSIVITÉ

449 000 €

Triangle d'Or

Duplex 68 m² Carrez, 83 m² au sol,
3 ch., dernier étage, parking.

DPE : E - N°82122



EXCLUSIVITÉ

1 030 000 €

Côteaux proche centre ville

Maison familiale terrain 770 m²
Possibilités d'aménagement.

DPE : D - N°82202



1 290 000 €

Mont Valérien

Maison 5 chambres, séjour 60 m²
garage double, calme absolu.

DPE : D - N°82233

VENDU



EXCLUSIVITÉ

Hauts de Rueil

Maison 137 m² - N°79373

VENDU



EXCLUSIVITÉ

Centre ville

Appartement 56 m² - N°81602

VENDU



EXCLUSIVITÉ

Entre centre ville et RER

Maison 120 m² - N°83800

VENDU



Centre ville

Appartement 94 m² - N°79980

VENDU



Buzenval

Maison 105 m² - N°79355

VENDU



EXCLUSIVITÉ

Centre ville

Duplex 109 m² - N°81835

CAMPAGNE 2024 : INTERROGER CERTAINS POUR MIEUX CONNAÎTRE LES BESOINS DE TOUS

C'est une obligation annuelle pour les communes de plus de 10 000 habitants et un devoir citoyen pour les administrés concernés : on vous dit tout sur la campagne de recensement qui a lieu du 18 janvier au 24 février. ▶ **Sandrine Gauthier**

Si vous avez reçu un courrier signé du maire, c'est que vous faites partie des logements tirés au sort par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) cette année et les informations qui suivent vous concernent directement. Si vous n'avez pas reçu ce courrier, vous pouvez être intéressé par le bien-fondé de ce recensement. Dans tous les cas, « *les personnes qui ont des questions sont les bienvenues dans le hall de la mairie, où nous les recevrons* », intervient Servane Dulac, cheffe du service des Affaires générales et coordinatrice de l'Insee pour la Ville.

ANONYMAT ET CONFIDENTIALITÉ ASSURÉS

Le principe du recensement : recueillir des informations concernant votre foyer, comme le nombre de personnes qui le composent, leur âge, la profession qu'elles exercent, leurs déplacements quotidiens, leurs conditions de logement... « *Ce questionnaire est tout à fait anonyme et les réponses, transmises par notre service à l'État, restent confidentielles* », assure Ghania Kempf, conseillère municipale déléguée à l'Administration générale. Interroger ainsi un échantillon de la population rueilloise permet, d'une part, de connaître le nombre exact d'habitants de la ville et, d'autre part, d'ajuster l'action publique à l'évolution démographique pour, par exemple, rénover un quartier, adapter les moyens de transport, les équipements, les services... Bref, c'est un acte citoyen au service du mieux-vivre de tous.

UNE VERSION DÉMATÉRIALISÉE

« *Cette année, l'Insee a peaufiné la version du questionnaire accessible depuis les tablettes et les smartphones* », prévient la coordinatrice. Aussi, elle invite les

“ **La ville a été choisie pour être pilote de l'enquête Familles, qui sera généralisée à tout le territoire en 2025**

administrés qui le peuvent à opter pour la version dématérialisée pour plus de flexibilité. Lors de sa venue, l'agent recenseur vous communique l'identifiant personnel qui vous permettra de vous connecter sur le-recensement-et-moi.fr, rubrique « Le recensement

en ligne, c'est ici », et de répondre au questionnaire (remplissage guidé et simplifié). Si vous préférez la version classique du recensement, il vous suffit de remplir le questionnaire que vous remettra l'agent recenseur, accompagné d'une notice d'information, et de lui rendre le formulaire complété lors d'un rendez-vous convenu ensemble. Petite nouveauté de cette année : la ville a été choisie pour être pilote de l'enquête Familles, qui sera généralisée à tout le territoire en 2025. Le principe reste le même : un quartier a été tiré au sort pour répondre à cette enquête. Les modes de participation, dématérialisé et classique, sont identiques : si vous répondez au recensement sur internet, vous serez invité à répondre à l'enquête Familles via un mail qui vous sera envoyé dans les jours qui suivent votre réponse en ligne. Si vous ne répondez pas au recensement par internet, l'agent recenseur vous remettra la version papier du questionnaire de l'enquête Familles en même temps que celle du recensement. C'est aussi simple que ça !

+d'infos

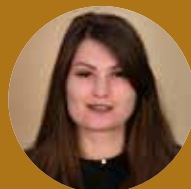
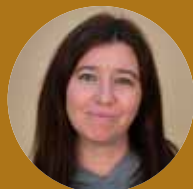
Sur le-recensement-et-moi.fr

ou au 01 47 32 67 81 (service des Affaires générales)

VOICI 12 (DES 16) AGENTS RECENSEURS

Soumis au secret professionnel, ces hommes et ces femmes, agents municipaux volontaires, sont reconnaissables à leur badge tricolore officiel. Ils vont se rendre au domicile des 3 272 logements à recenser, entre le

18 janvier et 24 février. Formés pour accomplir leur mission pour le compte de l'Insee, ils vous expliqueront comment remplir votre questionnaire. Merci de leur réserver le meilleur accueil !





50%
DE CRÉDIT
D'IMPÔT
IMMÉDIAT

L'aide à domicile sur-mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

- Nous vous garantissons toujours la même auxiliaire de vie.
- Un conseiller dédié pour un service personnalisé.
- Des prestations flexibles qui évoluent selon vos besoins.



Aide à
l'autonomie



Aide à la
vie quotidienne



Compagnie et
vie sociale



Assistance
administrative

01 84 02 10 51

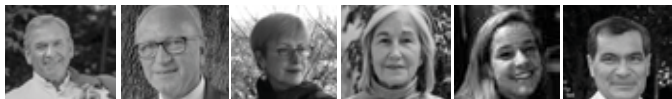
22 place des Arts
(en face du théâtre A.Malraux)
92500 Rueil-Malmaison



petits-fils.com

TRIBUNES DES GROUPES N'APPARTENANT PAS À LA MAJORITÉ

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « REEL ! »



De gauche à droite : François Jeanmaire, Hugues Ruffat, Francine Paponnaud, Anne-Françoise Bernard, Louise de Poix, Michel Rakotoanosy

Francine PAPONNAUD, Anne-Françoise BERNARD, Louise DE POIX, Michel RAKOTOANOSY, Hugues RUFFAT et François JEANMAIRE, vos élus et le groupe REEL, vous souhaitent la plus belle des nouvelles années.

Que 2024 vous apporte tout ce que vous attendez et... plus encore!

Cette année, de futurs « blockbusters » au programme :

Budget 2024 :

À bout de souffle, suivi de La vérité si je mens

Promotions immobilières :

Main basse sur la ville

RAC Basket Première :

Le mépris, suivi de Chronique d'une mort annoncée

ZAC de l'Arsenal :

La grande illusion, suivi du Dernier métro



François JEANMAIRE, francois@jeanmaire.net, Hugues RUFFAT, huffat@yahoo.com, Francine PAPONNAUD, fpaponnaud@gmail.com, Anne-Françoise BERNARD, jacks.bernard@yahoo.fr, Louise de POIX, louise2poix@gmail.com, Michel RAKOTOANOSY, michel.rakotoanosy@mairie-rueilmalmaison.fr

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « LE RENOUVEAU POUR RUEIL »



De gauche à droite : Vincent Poizat, Martine Jambon, Patrick Indjian, Jocelyne Joly, Jean-Marc Cahu

LES LOUPÉS DU RÉSEAU DE CHALEUR URBAIN (RCU) DE RUEIL

Le réseau de chaleur a connu une mise en route difficile. Pour rappel, le réseau de chaleur est construit et géré par Rueil Énergie, une filiale d'Engie, agissant en délégation de service public pour une durée de 24 ans. Rueil Énergie achète la chaleur à GéoRueil, l'entreprise qui a construit et qui gère les puits de géothermie creusés derrière l'école Robespierre. Rueil Énergie achète aussi de la chaleur à l'usine d'incinération de Carrières-sur-Seine via le réseau de chaleur de Chatou pour permettre de livrer ses clients du bas de Rueil. Il faut savoir aussi que la ville de Rueil est actionnaire minoritaire dans ces 2 entreprises.

Les premiers clients de Rueil Énergie ont donc eu la désagréable surprise de voir les prix de la chaleur passer de 49 euros/MWh en juin 2022 à ... 84 euros/MWh en septembre de la même année !! Certes, les prix ont ensuite baissé mais ils atteignaient encore près de 59 euros/MWh en décembre 2022, soit 20 % de plus qu'en juin. Pourquoi une telle hausse pour de la chaleur d'origine renouvelable à 60 % ? GeoRueil consomme beaucoup d'électricité pour extraire l'eau chaude géothermique qui se trouve à 1600 m de profondeur. Or, vous l'avez constaté certainement, les prix de l'électricité ont explosé fin 2021 et début 2022. Ajoutons à cela le fait que

40 % de la chaleur est générée par du gaz dont les prix ont eux aussi fortement augmenté en 2022. Ce sont ces hausses qui ont été intégralement répercutées aux clients en « bout de chaîne » via Rueil Énergie.

La municipalité a alors réagi et elle a renégocié avec Rueil Énergie une nouvelle formule d'actualisation des prix qui devrait permettre de rendre d'éventuelles hausses moins brutales.

Nous allons bien sûr suivre attentivement les prix de la chaleur facturée aux Rueillois-es par Rueil Énergie dans le futur.

Cet épisode montre que la municipalité n'a pas été capable de négocier correctement le mode de calcul des prix avec Rueil Énergie en première instance. Cette impuissance a été reconvenue implicitement lorsque nous avons appris, lors du conseil municipal de novembre dernier, que la municipalité avait signé un contrat avec un groupement d'entreprises pour la mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) pour « le suivi et le contrôle de la délégation de service public (DSP) du réseau de chaleur de RUEIL-MALMAISON et des activités de la SAS LTE GEORUEIL ». Ce contrat va coûter à la Ville la coquette somme de 214 680 euros pour une durée de 4 ans.

Que la municipalité n'avait-elle signé un tel contrat avant !!

Cela aurait évité de désagréables surprises à celles et ceux à qui on avait promis une énergie peu chère.

En conclusion, on constate qu'il n'existe plus de source d'énergie « pas chère ». Certes, la chaleur géothermique est renouvelable mais elle n'est pas gratuite car pour l'extraire, il faut consommer énormément d'électricité qui est d'origine beaucoup moins renouvelable (dépendante à 70 % du nucléaire) et dont le prix dépend beaucoup du prix du gaz, énergie fossile hautement émettrice de gaz à effet de serre. Ce réseau de chaleur pose d'autres questions et nous verrons lesquelles dans une prochaine tribune.

Vincent POIZAT,
vincent.poizat@mairie-rueilmalmaison.fr

Martine JAMBON,
martine.jambon@mairie-rueilmalmaison.fr

Patrick INDJIAN,
patrick.indjian@mairie-rueilmalmaison.fr

Jocelyne JOLY,
jocelyne.joly@mairie-rueilmalmaison.fr

Jean-Marc CAHU,
jean-marc.cahu@mairie-rueilmalmaison.fr

À NOUVELLE ANNÉE, NOUVELLE OCCASION DE CÉLÉBRER LE 7^E ART !



Du 25 au 28 janvier, le Rueil Film Festival revient pour une 12^e édition qui réunira les habitués, ravis de retrouver l'univers des projections et l'ambiance « festival ». De nouveaux spectateurs viendront aussi prendre part à la fête avec l'envie de découvrir des films en avant-première et/ou d'assister à des rencontres uniques. ► Morgane Huby

C'est Anne Fontaine, réalisatrice, actrice et dialoguiste, qui présidera cette année le festival. Elle aura le privilège de voir sa filmographie mise en musique lors de la soirée d'ouverture, le 25 janvier, avec le concours du compositeur Kirsten Harma et de Fabrice Brunaud, le directeur de notre conservatoire. Elle reviendra sur les temps forts de son parcours avec le journaliste Bruno Cras.

Une belle soirée lors de laquelle sera également dévoilé le nom du lauréat du concours international du court-métrage. « *La programmation met l'accent une fois encore sur des films de qualité, dont les sujets sociétaux parlent à tous*, explique Laurence Inçaby, directrice du pôle Culture, Événementiel et Tourisme. *Des films qui suscitent aussi des émotions qu'on aime vivre ensemble.* »

L'ENFANCE AU CINÉMA

Du 15 au 26 janvier, plus de 6 000 élèves vont profiter de séances dédiées, prolongées souvent par des ateliers thématiques, élaborés avec le concours de l'association Enfance au cinéma. Documentaires, films d'animation, courts-métrages, grands classiques, français ou étrangers, films historiques ou contemporains, la programmation, conçue conjointement par le pôle Culture de la Ville et Raphaël Pollart, directeur d'exploitation des deux cinémas Ariel, s'annonce éclectique. L'occasion pour tous d'en savoir davantage sur la manière dont on fait un film, d'apprendre à décrypter les images et se forger

un esprit critique. « *L'éducation à l'image a toujours été un élément fondateur du festival*, souligne Valérie Cordon, adjointe au maire à la Culture. *Cette année, il sera renforcé grâce à l'inauguration de la Micro-Folie (lire pages 10-11), véritable relais de l'événement de par ses actions déployées tout au long de l'année et visant à rendre accessible à tous les publics une large variété de contenus culturels.* »

SEPT AVANT-PREMIÈRES

Au programme : sept avant-premières et l'idée de fédérer autour de films grand public, dont les réalisateurs ou acteurs sont souvent connus de tous. Pour le film d'ouverture, le vendredi 19 janvier à 20h30, découvrez *Hors saison* de Stéphane Brizé, un film sur le thème du retour de flamme, celui d'un couple qui s'est séparé quinze ans plus tôt, formé par Guillaume Canet et Alba Rohrwacher. Citons aussi, le samedi 27 janvier à 20h30, la projection de *Capitales*, huitième long-métrage d'Arnaud de Pallières, qui plonge le spectateur dans l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière en 1894. Le film



revient sur le bal des folles, un événement à la fois mondain et tragique, et est porté par un casting particulièrement féminin, composé de Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois, Yolande Moreau et Carole Bouquet. Pour clôturer le festival, *La nouvelle femme*, réalisé par Léa Todorov, avec Leïla Bekhti. Un joli film à ne pas manquer, qui reviendra sur le parcours et l'engagement de Maria Montessori, fondatrice de l'enseignement alternatif éponyme. Ajoutons aussi *Les 4 âmes du coyote*, un très beau film d'animation (dès 9 ans) d'Åron Gauder, Prix du jury au Festival international du cinéma d'animation d'Annecy en 2023, qui aborde l'histoire et la culture amérindiennes tout en faisant écho aux grandes préoccupations écologiques d'aujourd'hui.

« C'est un événement culturel important, auquel je tiens, c'est pourquoi j'ai décidé de le maintenir mais, au vu des contraintes budgétaires, j'ai décidé qu'à partir de cette édition, il aurait lieu tous les deux ans ! », conclut le maire.

Rueil Film Festival,
du 18 au 21 janvier
+d'infos rueilfilmfestival.fr

3

QUESTIONS À

Naidra Ayadi, actrice, metteuse en scène, réalisatrice et présidente du jury du concours international du court-métrage



© Remy Tortosa

Rueil Infos : Vous avez déjà participé à plusieurs jurys de festival. Quel retour gardez-vous de votre expérience à Rueil ?

Naidra Ayadi : J'ai beaucoup aimé, c'était la première fois que je présidais un jury. J'ai rencontré des gens passionnés et sympathiques. Le jury était composé de professionnels du monde du cinéma et de personnels de la Ville rattachés à la culture..., pas uniquement des artistes comme souvent. Dès lors, les échanges sont différents, enrichissants, parce que les critères de jugement et la manière de se positionner en tant que spectateur ne sont pas les mêmes. La sélection était également de grande qualité. J'étais aussi ravie de retrouver Rueil, que je connais bien, mes parents habitant à côté.

R.I. : Vous avez joué dans sept courts-métrages. En quoi est-ce différent de tourner dans ce format par rapport à un long-métrage ?

N. A : Dans un court-métrage, on tourne avec un réalisateur qui démarre. C'est intéressant de participer à ses premiers pas, de lui apporter notre expérience sur le plateau. Le court-métrage permet de forger cette compétence essentielle qu'est la direction d'acteurs, d'appréhender aussi les difficultés auxquelles on va être confronté, d'autant plus dans un univers où la course à la réussite prime, je trouve, de plus en plus sur le contenu. Marraine de la dernière Quinzaine en actions, je vais moi-même m'essayer probablement à l'exercice.

R.I. : Est-ce important que des villes comme Rueil soutiennent la création ?

N. A : L'initiative rueilloise est formidable car la création, le cinéma en particulier, a besoin de relais en banlieue et en province. Le volet éducation à l'image de ce festival est, de plus, un axe fort à pérenniser. L'art a cette faculté de créer des passerelles, de permettre aux jeunes de mettre des mots sur du vécu, des émotions, des sujets de société.

ANNE FONTAINE À LA MÉDIATHÈQUE

Célèbre pour ses films *Nettoyage à sec*, *Comment j'ai tué mon père*, *Entre ses mains*, *La fille de Monaco*, *Coco avant Chanel* et *Perfect Mothers*, Anne Fontaine démarre sa carrière en tant qu'Esméralda dans la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, créée par Robert Hossein. En 1986, elle travaille avec Fabrice Lucchini sur la pièce *Voyage au bout de la nuit*, avant de revenir en 1992 avec son premier scénario de long-métrage, *Les histoires d'amour finissent mal... en général*, qui obtient le prix Jean-Vigo.

Chez Anne Fontaine, les personnages féminins vont toujours au bout de leurs envies et tentent d'échapper à la culpabilité qui accompagne trop souvent le désir. Elles ne sont ni oies blanches, ni perverses manipulatrices. Elles sont libres. « On s'étonne parfois que je navigue entre les genres mais, pour moi, c'est naturel et cela n'interdit pas la cohérence. » « Il doit me rester quelque chose de mon élasticité de danseuse... », plaisante-t-elle. La réalisatrice aime révéler de nouveaux acteurs, comme ce fut le cas avec Louise Bourgoïn ou encore Virginie Efira. Elle prépare actuellement la sortie du film *Boléro*, qui retrace la vie du compositeur français Maurice Ravel.

30 PHOTOGRAPHIES

Pour rendre hommage à son œuvre, dans le cadre du Rueil Film Festival, du 6 janvier au 4 février, la médiathèque présente près de 30 photographies issues des films *Coco avant Chanel*, avec Audrey Tautou dans le rôle de Gabrielle Chanel, et *Les innocentes*, qui relate des faits peu connus qui se sont déroulés en Pologne durant l'année 1945, à savoir le viol de 25 sœurs dans un couvent puis le meurtre de 20 d'entre elles par les soldats soviétiques.

Deux films, deux histoires vraies, qui auront dès leur sortie en salle marqué les spectateurs. Deux films aux personnages forts, filmés avec amour tout simplement, car Anne Fontaine est de ces réalisateurs qui aiment leurs acteurs et savent tellement bien les révéler à l'écran.

C'est tout cela, et plus encore, que les photos exposées à la médiathèque vous raconteront.



DR

EXCEPTIONNEL : À NE PAS

Le festival du film n'est pas le seul grand événement qui vous est proposé en ce début d'année. Deux autres rendez-vous de taille vous attendent : la comédie musicale *Je vais t'aimer*, au théâtre André-Malraux et l'exposition *Léonard de Vinci, les inventions d'un génie*, à l'Atelier Grogard. Présentation.



Le samedi 13 janvier à 20h30 et le dimanche 14 janvier à 17h, le théâtre André-Malraux accueillera deux représentations du spectacle Je vais t'aimer, inspiré des chansons de Michel Sardou. Une première pour la salle et son équipe. Une fierté aussi de pouvoir offrir à son public une scène d'aussi belle facture, en exclusivité. ► Morgane Huby

Car il faut le rappeler, la troupe de *Je vais t'aimer* a choisi le TAM pour répéter et se rôder avant son installation au Casino de Paris (du 25 janvier au 11 février). « Ce spectacle franco-québécois, créé en 2021, a été en tournée essentiellement en province, explique Anne Habermeyer, directrice artistique du théâtre André-Malraux. L'équipe cherchait un lieu pour l'adapter à des salles plus intimistes que les Zénith. Le TAM les a convaincus et nous sommes particulièrement heureux et excités à l'idée de vivre une telle expérience. Il nous arrive d'accueillir des productions de théâtre le temps d'une résidence mais de l'envergure de cette comédie musicale, cela n'est jamais arrivé ! »

En termes de logistique, le plateau nécessite 24 heures de montage, trois semi-remorques et un porteur de 70 m³ ! Ajoutez 17 artistes sur scène qui vont répéter du 8 au 12 janvier, 13 techniciens, 2 maquilleuses, 1 couturier et 180 costumes. « En plus de nos agents permanents, nous embauchons 16 régisseurs intermittents pour le montage et le démontage, poursuit Anne Habermeyer. C'est un énorme défi mais nous sommes prêts à le relever ! »

UN MAMMA MIA À LA FRANÇAISE

Qui n'a jamais fredonné ou chanté un succès de Michel Sardou ? On a tous une chanson de cet artiste prolifique et populaire qui résonne au fond de nous, même si certains ont parfois du mal à se l'avouer. *Je vais t'aimer* se veut une création dans la pure tradition de Broadway ; d'ailleurs, la critique parle d'un *Mamma Mia* à la française ! Quant à Michel Sardou, il raconte volontiers que le spectacle lui a donné envie de remonter sur scène. « Il est venu le voir à Caen et a été très ému, témoigne le coproducteur Roberto Ciurleo. Comme il l'a expliqué plusieurs fois dans ses interviews, il a décidé de refaire une tournée quand il a vu les réactions du public. Nous en sommes très fiers ! » La comédie musicale reprend au total 25 chansons du répertoire de l'interprète des *Lacs du Connemara*. Au-delà, elle est surtout l'occasion de proposer des tableaux esthétiques qui plongent le spectateur dans l'histoire de quatre décennies, de Kennedy à nos jours. Vous allez suivre le parcours de vie d'une bande d'amis fran-

çais, Louise, Thomas, Nicole, Léo, Antoine, Mike et Nicolas. Ils se diront leurs amours, nous confieront leur bonheur ou leurs désillusions autour des tubes de Michel Sardou. Dans une mise en scène à l'américaine qui fait voyager des années 60 au début des années 2000, dans des décors évoquant le port du Havre, Paris, le paquebot *France*, une place à Ghardaïa, une boîte de nuit à New York, un appartement à Auteuil ou encore les bals populaires de Nogent-sur-Marne, *Je vais t'aimer* parle à tous, tout en permettant de revivre des temps forts historiques et sociétaux (montée du féminisme, colère syndicale des marins du paquebot *France*, élection présidentielle...).

Ce qui marque aussi dans ce spectacle haut en couleur, c'est la façon avec laquelle Franck Montel, coproducteur et créateur, a souhaité aborder certains sujets comme l'amour ou la mort, sans faux-fuyant ni faux-semblant. Des thèmes qui changent des comédies musicales habituelles où, en général, tout est rose et coloré...

EN PRATIQUE

Je vais t'aimer
Samedi 13 janvier à 20h30 et dimanche
14 janvier à 17h
Durée : 2h30, à partir de 12 ans
Infos, tarifs et réservation sur tam.fr

MANQUER...

PHÉNOMÉNAL !

Du 17 janvier au 12 mai, Léonard de Vinci, les inventions d'un génie s'installe à l'Atelier Grognard.

Une exposition jamais vue, ni à Paris ni ailleurs en Île-de-France, à vivre comme une immersion dans l'univers de créativité foisonnante du plus célèbre génie de la Renaissance, avec ses plus folles inventions comme fil rouge.

Comment passer à côté ? ▶ Sandrine Gauthier

« **C**'est la plus importante collection itinérante au monde, annonce Jean-Christophe Hubert, coproducteur, avec la ville de Rueil-Malmaison, de cette exposition phénoménale. Sur la base des connaissances historiques et scientifiques les plus récentes, la conception de cette exposition a été réalisée par une équipe pluridisciplinaire, composée d'ingénieurs, historiens, graphistes et artisans. Dans une scénographie grandiose et dynamique, le parcours est fascinant et unique. Jamais auparavant, une telle collection du maître de la Renaissance n'avait été présentée. » « Et surtout, prévient David Chanteranne, directeur des Sites patrimoniaux de Rueil, cette exposition n'est pas une simple succession de maquettes à découvrir et parfois à manipuler. C'est une véritable immersion dans l'esprit si créatif de ce génie, à la fois scientifique et artiste, ce digne représentant d'une époque aussi passionnante que la Renaissance. » Entre reproductions et œuvres originales (des lettres de sa correspondance, des esquisses...), entre manuscrits de l'époque et vidéos d'aujourd'hui, cette exposition offre une vision la plus globale possible du génie de de Vinci, en mettant en scène ses multiples sources d'inspiration.

GROGNARD, L'ÉCRIN IDÉAL

Ancienne fabrique de plaques de cuivre, de zinc et d'étain construite au XIX^e siècle, l'Atelier Grognard – aujourd'hui espace d'exposition hors norme de 650 m², faut-il le rappeler – est l'écrin idéal pour *Léonard de Vinci, les inventions d'un génie*. « En plus d'être une formidable source de valorisation du lieu, cette exposition représente une formidable



opportunité pour notre politique culturelle, l'alternance et le rythme que nous souhaitons pour les deux événements majeurs que nous y organisons chaque année », souligne Valérie Cordon, adjointe au maire aux Affaires culturelles. David Chanteranne, lui, évoque les guides qui ont été spécialement formés à l'occasion de cette exposition phénoménale « qui marquera les esprits des jeunes et des moins jeunes », prévoit l'élue.

GRAND PUBLIC

C'est le maître-mot de l'exposition *Léonard de Vinci, les inventions d'un génie*. Au-delà de son côté gigantesque, avec plus de 40 copies de machines inventées, c'est la scénographie de l'exposition, pensée pour s'adapter à tous les publics, qui est remarquable. « Ce travail de partenariat est une belle collaboration entre nos équipes et celles de la société de Jean-Christophe Hubert », précise David Chanteranne, qui a supervisé deux semaines entières d'installation, résultat de plusieurs mois de préparation.

Comme lors de chaque exposition phare à Grognard, les groupes scolaires sont accueillis pendant les périodes de fermeture au public, c'est-à-dire le lundi et les matinées. « Les classes de maternelle et d'élémentaire sont déjà nombreuses à s'être inscrites », précise l'adjointe au maire. Il faut dire que, comme à son habitude, la Ville met à la disposition de ce public toute une panoplie d'outils pédagogiques (mal-

lette numérique). « Nous avons à cœur de faire profiter tous les jeunes Rueillois des ressources culturelles de la Ville », conclut le maire.

Avec *Léonard de Vinci, les inventions d'un génie*, les voilà servis, et l'ensemble des publics aussi !

EN PRATIQUE

Léonard de Vinci, les inventions d'un génie

Du mercredi 17 janvier au dimanche 12 mai, tous les jours de 13 h à 18 h (sauf le lundi). Tarif : 6,50 € – gratuit pour les moins de 18 ans.



« À Rueil-Malmaison avant le Casino de Paris ! »

VAIS JET'AIMER

Avec les plus grands succès de **MICHEL SARDOU**

13 janvier à 20h30
14 janvier à 17h



Photos : Thomas Vellaire

2 comédies
MUSICALES
2 spectacles
GRANDIOSES !

« Hilarante et déjantée ! »

CHAMONIX

19 et 20 janvier
à 20h30

Dès 14 ans !



Photos : Reynaud de Lage



Infos et billetterie tam.fr



BALM : UN GROUPE DE ROCK... MADE IN RUEIL !

Valentin Ramos est chanteur et guitariste, Martin Commandeur bassiste, Kevin Vergobbi claviériste et chanteur, Pierre Meurisse batteur et percussionniste. Tous les quatre composent « Balm », un groupe d'indie rock 100 % rueillois, qui a sorti en septembre dernier son premier album, Lavender. Depuis, ils se sont produits dans toute la France. Nous sommes allés les rencontrer juste avant leur concert du 1^{er} février à la Boule Noire, à Paris. ► Propos recueillis par Morgane Hubi

Rueil Infos : Comment a commencé l'aventure Balm ?

Pierre : En fait, Kevin et moi faisons de la musique ensemble depuis plus de quinze ans et nous avons enchaîné plusieurs projets musicaux. La rencontre avec Valentin et Martin s'est faite par hasard mais pas non plus complètement : Valentin est un ami de mon frère, tandis que Martin est le petit frère d'une amie à nous. Il se trouve que les deux faisaient de la musique et, surtout, partageaient les mêmes inspirations que nous. C'est comme ça qu'est né Balm fin 2018 ! Depuis, nous avons enchaîné les répétitions (dans un garage !) et sorti deux EP avant de réaliser notre premier album, *Lavender*.

R. I. : Pourquoi Balm et pourquoi l'anglais ?

Valentin : Balm, c'est un clin d'œil à Jacques Baumel et à Rueil, cette ville qui nous a vus grandir. Le conservatoire qui a consolidé la formation de certains des membres du groupe, des lieux comme l'Avant-Scène qui nous a accueillis en résidence et permis de promouvoir notre musique, ce sont autant d'opportunités que l'on doit à notre ville. Balm, en anglais, signifie « baume », c'est l'idée de dire que la musique adoucit les mœurs et fait du bien. En tout cas, ça sonne bien avec nos valeurs et notre façon de faire de la musique. Quant à l'anglais, c'est un son naturel pour nous. Il faut dire que la quasi-totalité de nos influences sont anglo-saxonnes : Radiohead, Air, Phoenix... Pour autant, nous ne sommes pas fermés à chanter dans d'autres langues.

R. I. : Vous venez de sortir *Lavender*, dont les retours sont très positifs. Comment a-t-il été conçu ?

Kevin : L'album a été conçu à l'été 2021, dans la maison de ma grand-mère entourée de champs de lavande, dans la Drôme, d'où le titre. On y est restés dix jours. La trame s'est très vite imposée : raconter la course du soleil, du lever au coucher, en passant par le zénith. L'album raconte une histoire et l'ordre des chansons a toute son importance. Comme souvent, nous avons travaillé de façon instinctive et intuitive. Après, le peaufinage a pris six mois en studio.

R. I. : Si vous deviez convaincre les gens d'écouter et d'acheter votre album...

Martin : C'est une musique accessible au plus grand nombre. Une musique qui fait du bien, qui permet de se relaxer, elle a un côté réconfortant et qui fait voyager. Les textes, pour certains, invitent à réfléchir sur des sujets comme l'environnement. Ce n'est pas de la musique engagée mais des sujets qui nous touchent.



R. I. : Enfin, qu'est-ce qui vous anime le plus tous les quatre ?

Balm : Rester proches de notre raison d'être, en tant qu'artistes. Plus que les écoutes, c'est la passion qui nous stimule ! On est toujours en quête, en veille, on aime explorer avec toujours le souhait de toucher, transmettre des émotions... Ce dont on a cruciallement besoin pour vivre dans notre société ! Enfin, ce qui nous anime aussi, c'est la sortie prochaine du vinyle !



LAVENDER
À écouter de toute urgence sur les plateformes habituelles !

Précommandez le vinyle sur Instagram : @balmtheband

Après une tournée dans toute la France, Balm revient en concert **le 1^{er} février, à la Boule Noire** à Paris (20 boulevard de Rochechouart, à côté de La Cigale).

Le(s) plus beau(x) des quartiers

Depuis mai, vous avez peut-être eu l'occasion de visionner au cinéma, sur le site internet ou les réseaux sociaux de la Ville une vidéo de présentation d'un des douze villages qui composent Rueil. Le prochain sera Mazurières. Nous avons demandé à sa présidente de nous parler des principaux atouts de son quartier.

« Les Mazurières sont mon quartier de cœur, celui où j'ai grandi. C'est un village composé d'habitats collectifs et de pavillons, où l'esprit de proximité se vit toute l'année à travers plusieurs événements. Il est riche d'un tissu associatif important, varié et dynamique, qui fédère les habitants. Le village des Mazurières est bien doté en commerces et abrite de nombreux espaces verts, comme le parc du Clos des Terres rouges avec des espaces dédiés aux enfants et adolescents, mais aussi le Carrey de Bellemare, véritable refuge pour la biodiversité. Plusieurs projets collectifs animent le village avec l'ambition de faire de chaque habitant un acteur de son quartier. Rejoignez-nous ! »

Hélène Charles-Achille, vice-présidente du conseil de village des Mazurières



VOTRE VILLE RECRUTE !

La Ville recherche activement des éducateurs(rices) de jeunes enfants, des psychologues, des auxiliaires de puériculture diplômé(e)s d'État ainsi que des assistant(e)s petite enfance (titulaires d'un CAP petite enfance) pour ses établissements d'accueil de la petite enfance. Merci de postuler directement sur le site de la Ville, rubrique Recrutement : villederueilmalmaison.flatchr.io/fr/company/villederueilmalmaison



Pharmacies de garde

DIMANCHE 7 JANVIER

Pharmacie Rueil National
107 boulevard National
Tél. : 01 47 51 24 29

DIMANCHE 14 JANVIER

Pharmacie de la Croix de Lorraine
77 boulevard Richelieu
Tél. : 01 47 51 72 45

DIMANCHE 21 JANVIER

Pharmacie Bonaparte
262 avenue Napoléon-Bonaparte
Tél. : 01 57 69 32 02

DIMANCHE 28 JANVIER

Pharmacie des Martinets
28 rue des Frères-Lumière
Tél. : 01 47 51 32 41

DIMANCHE 4 FÉVRIER

Pharmacie des Clos
Allée des Soudanes
Tél. : 01 39 69 46 26
LOUVECIENNES

Source : monpharmacien-idf.fr
Attention ! Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.



L'AMICALE DES BRETONS DE RUEIL VOUS INVITE À SON FEST-NOZ !

Le 3 février à l'Atrium (81 rue des Bons-Raisins), vous avez rendez-vous avec les Bretons de Rueil pour participer à un fest-noz digne de ce nom ! Au programme : sandwiches, crêpes, boissons et ambiance musicale. Participation : 10 euros.

+d'infos

info@bretons-de-rueil.com
Tél. : 06 08 54 16 20 – bretons-de-rueil.com

Visibilité nationale pour les données de la Ville

Les données du portail Open Data de la Ville sont automatiquement remontées vers data.gouv.fr. Elles ont donc désormais une visibilité nationale. Les données les plus consultées au sein d'autres applications (via une API) :

- Les parkings en ouvrage : plus de 1 million de fois depuis la mise en ligne
 - Les points d'apport volontaire : plus de 70 000 fois
 - Les aménagements cyclables : près de 40 000 fois
- Les données les plus téléchargées :
- Les espaces canins : 4 500 fois
 - La collecte des encombrants : 4 500 fois
 - Les aménagements cyclables : 4 400 fois

+d'infos

data.gouv.fr/fr/organizations/ville-de-rueil-malmaison/#/datasets

RETOUR SUR L'OPÉRATION OCTOBRE ROSE

Rueil Commerces Plus, l'association des commerçants et artisans de Rueil, est heureuse d'avoir remis à Muriel Dehay, présidente de la Ligue contre le cancer des Hauts-de-Seine, un chèque de 2 205,74 euros. Cette somme a été récoltée par les commerçants, artisans et prestataires de service rueillois, adhérents ou non de l'association, grâce à la vente de parapluies en faveur de l'opération Octobre rose. Merci à tous pour votre engagement ! La remise a eu lieu chez la trésorière Laurence Cozic, propriétaire de la brasserie Le Consul, en présence de Xabi Elizagoyen, conseiller départemental et adjoint au maire aux Affaires économiques, au Commerce, à l'Artisanat et à l'Emploi, de Françoise Roubinet, élue à la Santé et au Handicap, de Laëtitia Urie, cheffe du service Commerce et de Stéphanie Berthier, conseillère Commerce de la CCI des Hauts-de-Seine.



Santé

- **Collectes de sang**

Le service Prévention-Santé et l'Établissement français du sang organisent deux collectes de sang sur la ville, le jeudi 4 janvier et le vendredi 26 janvier de 14h à 19h, à la Maison de l'Europe, 312 avenue Napoléon-Bonaparte.

Sur rendez-vous uniquement :
mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

- **Les gestes qui sauvent**

Le service Prévention-Santé et Risques sanitaires, en partenariat avec la Croix-Rouge, propose une initiation aux premiers secours et à l'utilisation d'un défibrillateur le samedi 13 janvier de 14h à 17h, à la Maison de l'Europe, 312 avenue Napoléon-Bonaparte. Inscription gratuite (à partir de 11 ans) en scannant ce QR Code :

- **Atelier thérapeutique sur le diabète**

Le service Prévention-Santé et l'association Diabète'Fit organisent un atelier de prévention des risques liés au diabète : « Sensations alimentaires - Gérer son alimentation en période de stress », le mercredi 17 janvier de 15h à 17h, à la Maison Gicquel, 49 quai de Halage.

- **Web-conférences Ma santé en ligne**

Le service Prévention-Santé vous propose un accès



gratuit au programme Santé d'Happy Visio :

- Jeudi 11 janvier à 11h : Comprendre nos défenses immunitaires
- Mardi 16 janvier à 11h : L'alimentation biologique : comment faire un choix ?
- Lundi 29 janvier à 11h : S'installer à son bureau, quelques repères ergonomiques
- Mardi 30 janvier à 14h30 : L'alimentation des tout-petits

Inscrivez-vous sur www.happyvisio.com avec le code partenaire RUEILMASANTE

+d'infos

Service Prévention-Santé : 01 47 32 82 68 –
preventionsante@mairie-rueilmaison.fr, villede-rueil.fr
ccas-rueilmaison.fr

Installation de professionnels de santé : le service Prévention-Santé vous informe

Les Jardins d'Arcadie s'agrandissent ! Le cabinet médical Ramsay Santé y a ouvert ses portes début novembre et vous reçoit du lundi au samedi, uniquement sur rendez-vous au 01 86 86 80 00. Les Jardins d'Arcadie – 212 avenue Paul-Doumer



LA PISCINE DES CLOSEAUX FERMÉE POUR RÉNOVATION

Attention, la piscine des Closeaux est fermée jusqu'au 1^{er} mars pour des travaux techniques de rénovation. De nouveaux aménagements seront également réalisés dans les espaces extérieurs pour offrir aux usagers des activités ludiques. Affaire à suivre...

LES NEWS DE LA MÉDIATHÈQUE

La saison littéraire : mardi 16 janvier à 19h30, rencontre-dédicaces avec Marie-Hélène Lafon. Des vallées du Cantal aux bancs de la Sorbonne, l'écrivaine nous invite à sauter à pieds joints dans *Les Sources* (titre de son dernier opus chez Buchet-Chastel) pour ancrer l'histoire dans la terre et dans la chair. Ce roman nous plonge dans l'histoire intime d'une famille installée dans une ferme isolée du Cantal, sous le joug d'un mari et père violent. « *Écrire, c'est prendre une place qui n'est pas la mienne ; en même temps, quand je me mets à écrire, je suis à ma place dans le monde* », nous dit-elle. Une place bien méritée. **Le mardi 6 février à 19h30, c'est au tour d'Éric Reinhardt** de venir à la rencontre du public rueillois pour présenter son nouveau roman, paru en septembre dernier. Dans *Sarah, Susanne et l'écrivain*, paru chez Gallimard, l'auteur décrypte avec précision l'effondrement d'une femme confrontée à l'indifférence et l'égoïsme de son mari. Le poison lent de l'isolement et du déclassement. Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, ce roman puissant et profondément féministe, porté par la beauté de son écriture, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, malgré les dangers auxquels elle fait face.

Réservation au 01 47 14 54 54 ou sur catalogue.
mediatheque-rueilmaison.fr

Le temps d'une expo : le 17 janvier à 20h30, participez à une rencontre où il sera question du parcours de la **photographe Julia**

Margaret Cameron. Peu de photographes du XIX^e siècle ont suscité autant d'attention que cette dernière. Son approche très personnelle, et si décrite en son temps, de la technique photographique, du flou aux erreurs diverses, s'est affirmée comme la marque d'un style précurseur, intégrant de manière novatrice l'imperfection et l'accident. Originale et hors du temps, l'œuvre, réalisée en une décennie, entre 1864 et 1875, représente l'une des plus belles illustrations du souffle épique des débuts de la photographie. Conférence animée par Géraldine Bretault, historienne de l'art, en écho à l'exposition présentée au Jeu de Paume jusqu'au 28 janvier 2024.

Le 7 février à 20h30, Géraldine Bretault vous proposera une conférence autour de la **figure du peintre Vincent Van Gogh**, en lien avec l'exposition qui lui est consacrée au musée d'Orsay, intitulée *Van Gogh à Auvers-sur-Oise* (jusqu'au 4 février 2024).

Ces deux soirées sont à réserver impérativement au 01 47 14 54 54 ou sur catalogue.
mediatheque-rueilmaison.fr

Agora, l'actualité autrement : rendez-vous le samedi 27 janvier de 14h30 à 17h30 autour du thème « **Créez votre scénario de transition bas-carbone** », avec **l'association c2tonnes**. 2 t CO₂e, c'est la quantité de gaz à effet de serre que chaque être humain doit émettre durant toute une année en 2050 pour maintenir le réchauffement climatique en dessous de +1,5 °C et ainsi

respecter les engagements de l'Accord de Paris. 2tonnes, c'est un atelier d'intelligence collective qui vous permettra de réduire votre empreinte carbone et de découvrir si, en 2050, vous avez atteint l'objectif. En équipe et pendant 3 heures, vous aurez pour mission de construire un scénario de transition visant à limiter le réchauffement climatique, en choisissant des actions individuelles mais aussi collectives. Quelles actions réaliser ? Lesquelles ont le plus d'impact ? Quel est mon rôle dans la transition écologique et sociale ? Venez le découvrir en participant à cet atelier. En amont, un questionnaire sera envoyé aux participants pour calculer leur empreinte carbone.

Nombre de places limité à 12 personnes. Inscription obligatoire à l'accueil de la médiathèque ou au 01 47 14 54 54. Inscription possible en ligne pour les abonnés.

Coup de théâtre : Qui a tué Virginia Woolf ?, pièce d'Edward Albee (1962), le vendredi 19 janvier à 20h30 (auditorium).

Martha annonce à son mari George qu'elle a invité un couple d'amis pour la soirée. De manière très gênante pour leurs invités, mari et femme vont entamer la plus mémorable scène de ménage. L'alcool n'est pas tout à fait étranger à la montée de la tension et chacun règle ses comptes avec une incroyable impudeur. Mise en scène par Emmanuelle Erambert-Dupuy et Florence Meillet (compagnie Grains de scène).

Réservation au 01 47 14 54 54 ou sur catalogue.
mediatheque-rueilmaison.fr

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Samedi 3 février à 16h, à Edmond-Rostand, les enfants dès 5 ans ont rendez-vous avec la compagnie Vraiment Songe pour **le spectacle Au lit !**. C'est le soir, il est tard. Pourtant, un petit garçon ne veut pas dormir. Les ombres de la nuit l'inquiètent, le silence aussi. Il se lève et entre dans la chambre de ses parents mais il n'y a personne. Où sont-ils ? Une balade nocturne l'emmènera à la découverte de son propre imaginaire, peuplé d'étranges créatures. Compositions originales et joutes d'archets, berceuses et jeux de doigts rythment ce récit sur le dépassement de la peur, où les frontières du réel s'estompent...

En amont du spectacle, toujours à Edmond-Rostand, les enfants pourront participer à **l'atelier « Rêve, réalité ou illusion d'optique »,** proposé par Witty Events de 14h à 15h30. Un atelier sur le fonctionnement du cerveau et sa relation étroite avec le sens de la vue. Les 7-11 ans s'amuseront avec des jouets d'optique, des images en 3D et créeront leur propre illusion d'optique !

Infos et inscriptions au 01 47 51 85 45 - Réservation sur rueilcultureloisirs.com (rubrique Billetterie)

Samedi 3 février de 10h30 à 12h, à l'Orangerie, mères et filles (à partir de 11 ans) ont rendez-vous pour **un atelier bien-être**. Au programme : travail d'assouplissement du corps dans sa globalité, à l'aide d'étirements, d'exercices de relaxation et d'automassages. Un travail en douceur adapté spécifiquement à la femme.

Infos et inscriptions au 01 47 49 42 70

ET AU PETIT THÉÂTRE



Le Menteur, de Corneille, le 11 janvier à 20h30. Adaptation et mise en scène de Marion Bierry, avec Alexandre Bierry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Serge Noël, Mathilde Riey et Marion Lahmer. Dorante, tout juste arrivé de province ses études terminées, est bien décidé à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et entreprend de les séduire à coups de mensonges et d'histoires plus invraisemblables les unes que les autres. Sept ans après Le Cid,

Le Menteur (1644) dévoile chez Corneille une fibre comique méconnue. En outre, Marion Bierry a pris le parti de moderniser la pièce en y introduisant notamment, avec succès, quelques refrains populaires des années 50...

Réservations sur rueilcultureloisirs.com (rubrique Billetterie)



Une vie sur mesure, de Cédric Chapuis, le 24 janvier à 20h45. Mise en scène de Stéphane Batlle, avec Pierre-Martin Bânos. Il y a des spectacles dont on se souvient pendant des années... C'est le cas d'*Une vie sur mesure*, créé en 2011 et déjà programmé au Petit Théâtre de Rueil il y a plus de cinq ans. Et lorsqu'un spectacle se joue aussi longtemps, cela se passe de commentaires ! Le rôle du jeune comédien a été repris par Pierre-Martin Bânos, magnifique musicien belge ayant étudié la batterie jazz au Conservatoire. Le récit

déroule le parcours d'un jeune autiste qui ne rêve que de rythme et de percussions, qui s'est bâti une vie sur mesure, indifférent aux moqueries de ses camarades, à l'exaspération de ses professeurs, au monde des adultes, à la violence de son père. À mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, Adrien nous émeut au plus profond de nous-mêmes.

Réservations sur rueilcultureloisirs.com (rubrique Billetterie)



Les Jumeaux, de et avec Steeven & Christopher Demora, les 1^{er} et 2 février à 20h45. Suite à leur très grand succès en décembre 2021 au Petit Théâtre de Rueil (comme partout ailleurs !), voici le nouveau spectacle des Jumeaux. Avant d'entamer une carrière d'humoristes, les Jumeaux ont étudié le droit (Christopher), les sciences politiques et le journalisme (Steeven) et sont apparus très tôt sur scène à l'occasion de représentations théâtrales. Mais on n'échappe pas à son destin. S'ensuivent la naissance de leur

duo comique, des passages à succès pendant près de deux ans dans des émissions TV, puis Avignon Off et de grandes salles tel le Sébastopol de Lille (1200 places), complet. Dans leur nouveau spectacle, la trentaine passée, ils nous disent tout de leur double vie, des bébés qu'ils étaient aux papas qu'ils sont devenus. Un grand moment de complicité, d'improvisation, de folie et de rires.

Réservations sur rueilcultureloisirs.com (rubrique Billetterie)

Stages pendant les vacances de février

- Yoga avec Christine Jorge, pour adultes, les 12 et 14 février de 19h à 20h30, 40 €.

À Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60

- Danse orientale et fitness avec Meriem Ayoub, pour les plus de 14 ans et les adultes, le 15 février de 18h30 à 19h30 et de 19h30 à 20h30, 13 €. À Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60

- Pilates et renforcement musculaire avec élastiques avec Maria-Elena Rios, pour adultes, les 12 et 13 février de 19h à 20h30, 40 €. À Riber. Infos au 01 55 94 35 32

- Création autour du papier et du carton avec Nathalie Rabier, pour les 8-13 ans, du 12 au 15 février de 10h à 12h, 90 €. À Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60

- Réfection de sièges avec Sarah Danan, pour adultes, les 9 février et 15 mars de 13h30 à 16h30, 40 € la séance. À Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60

- Architecture et paysage avec Emmanuelle Pépin, pour les 11-17 ans, du 12 au 15 février de 13h30 à 15h30, 90 €. À Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60

Stages avec les associations partenaires

- BD, avec Philippe Maurer (Filmo), à partir de 10 ans, du 12 au 16 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, 233 €. À l'Athénée. Infos au 01 30 54 98 99

- Sciences, avec Véronica Martin (Science et Enfance), pour les 6-8 ans, du 12 au 16 février de 10h à 12h, 140 € et pour les 9-12 ans, du 12 au 16 février de 14h à 16h30, 175 €. À l'Athénée. Infos au 01 47 14 19 14 / 06 08 91 65 29 - contact@wittyevents.fr

- Théâtre, avec Florence Boog (Akounamatata), pour les 8-12 ans, du 12 au 16 février de 9h30 à 16h30, 280 €, à Grogard et pour les 11-15 ans, du 19 au 23 février de 14h à 17h30, 160 €, à Rueil-sur-Seine. Infos au 06 09 56 59 74 - flowboog@gmail.com

- Cinéma, avec Pierre Gautier (En bonne compagnie), pour les 11-16 ans, du 12 au 16 février de 9h30 à 17h, 290 €. À Grogard. Infos au 06 07 98 35 66 - gautier.pierre@neuf.fr

- Techniques du cirque, avec Mireille Mezza, pour les 5-8 ans, du 12 au 16 février de 9h30 à 12h30, 150 € et pour les 9-12 ans, du 12 au 16 février de 14h à 17h, 150 €. À l'Athénée. Infos au 01 41 96 90 60

Zoom sur

L'actualité de la Maison de l'autonomie

• SENSIBILISATION AU HANDICAP VISUEL

La Maison de l'autonomie, en partenariat avec le comité de Paris – Île-de-France de l'association Valentin Haüy, profite de la Journée mondiale du braille, en janvier, pour vous informer sur la déficience visuelle ainsi que sur les outils facilitant la lecture. Au programme, le vendredi 12 janvier :

- de 14h à 15h : présentation du handicap visuel
- de 15h à 16h : ateliers Braille

Entrée gratuite, sur réservation à la Maison de l'autonomie (coordonnées ci-dessous).

• ATELIER NUMÉRIQUE

La société Hypra, en partenariat avec la Maison de l'autonomie, propose à tous les Rueillois de 60 ans et plus des ateliers collectifs gratuits d'accompagnement numérique, financés par le Département. Venez exprimer vos besoins et parler de vos expériences (bonnes ou mauvaises) lors du Forum numérique qui se tiendra le mardi 16 janvier à 14h, à la médiathèque Jacques-Baumel (15-21 bd du Maréchal-Foch). Lors de ce forum, vous construirez avec Hypra le contenu des ateliers. Un questionnaire permettra de constituer 4 groupes de 6 personnes qui, par la

suite, bénéficieront de 8 ateliers gratuits sur des thèmes comme créer sa boîte mail, prendre un rendez-vous chez le médecin, partager ses photos et vidéos, faire ses démarches en ligne, écouter de la musique... Les séances se dérouleront chaque jeudi du 1^{er} février au 4 avril, hors vacances scolaires. Hypra vous présentera également les autres accompagnements numériques disponibles près de chez vous, si les ateliers proposés ne répondent pas à vos attentes. Pas besoin d'avoir un ordinateur pour participer, Hypra vous en prêtera un durant les ateliers ! Inscrivez-vous au Forum numérique auprès de la Maison de l'autonomie (coordonnées ci-dessous) avant le 13 janvier.

+d'infos

Maison de l'autonomie
 10 ter rue d'Estienne-d'Orves
 Tél. : 01 41 39 88 00
 Mail : mda@mairie-rueilmaison.fr
 Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h
 et de 13h30 à 18h (fermée le lundi matin)
 Site internet du CCAS : ccas-rueilmaison.fr



Les boutiques éphémères

Ouvertes aux artisans d'art et artistes peintres rueillois pour exposer leur travail et vendre leurs créations, les boutiques éphémères attirent de multiples talents. Voici le calendrier des prochains rendez-vous :

Au 10 rue de la Libération

- Du 15 au 29 janvier : objets de décoration, bougies, bijoux et fleurs séchées par Sonia Thevenet, chapeaux et tableaux par Kaetitia Rose
- Du 29 janvier au 12 février : abat-jour et broderie par Andrée Servière
- Du 12 au 26 février : bijoux de Murano et pierres naturelles par Louissette Chebili

Au 2 passage Schneider

- La boutique sera ouverte en janvier mais les exposants n'ont pas encore communiqué leurs dates.

Et si vous êtes intéressé(e) pour venir exposer à la boutique éphémère, merci de contacter le service Commerce par téléphone au 01 47 32 53 87 ou par mail : commerce.artisanat@mairie-rueilmaison.fr



INSCRIPTIONS SCOLAIRES : LES MODALITÉS

Du 15 janvier au 15 mars 2024 auront lieu les inscriptions scolaires pour les enfants nés en 2021. Vous pouvez faire votre pré-inscription en ligne sur le portail famille : famille.mesdemarchesarueil.fr ou bien directement à l'hôtel de ville ou dans les mairies de village, aux horaires d'ouverture habituels.

Liste des pièces à fournir :

- Pièce d'identité du responsable légal.
- Livret de famille ou extrait d'acte de naissance (de moins de 3 mois) de l'enfant.
- Justificatif récent de domicile (dernière quittance de loyer, bail ou dernière quittance EDF). Les factures de téléphone mobile ne sont pas acceptées.
- Profession des parents et coordonnées précises des employeurs.
- Séparation, divorce, placement, tutelle, adoption : décision de justice relative à l'autorité parentale et à la garde de l'enfant.
- Prévoir des justificatifs pour toute situation particulière

+d'infos

Direction de l'Éducation et de l'Enfance au 01 47 32 67 80 ou education@mairie-rueilmaison.fr

Concert-conférence autour de Haydn

Le dimanche 14 janvier à 15h30, venez assister à un concert-conférence sur le compositeur Joseph Haydn (1732-1809), assuré par le pianiste Christophe Maynard, avec la participation des élèves du CRR. Un événement en partenariat avec la Société historique de Rueil-Malmaison (SHRM). Sans réservation, dans la limite des places disponibles. Rendez-vous au conservatoire à 15h30.

Participation aux frais : 7 € pour les adhérents de la SHRM, 10 € pour les non-adhérents, gratuit pour les élèves du CRR.

Prochain concert-conférence le dimanche 4 février à 15h30 autour de Balzac et la musique.

Tél. : 01 47 32 57 38 – mail : shrm@orange.fr





INSCRIPTIONS OUVERTES POUR L'ANNÉE 2024-2025

Découvrez l'EIB de La Jonchère

- **Ecole bilingue** de la petite section de maternelle à la 3^e
- 50% en français et 50% en anglais
- **Campus privé de 2 hectares** à seulement 30 min de Paris
- Élèves originaires de **plus de 30 pays**
- Service de **transport porte à porte**
- Activités extra-scolaires, étude et garderie le soir
- **Inscription toute l'année**



**Prenez rendez-vous
pour une visite privée**

eib
de La Jonchère

ECOLE
INTERNATIONALE
BILINGUE
Shaping the world

Nous situer

EIB de La Jonchère
Sente de Bournival
78170 La Celle Saint Cloud

Nous contacter

admissionsdelajonchere@eibparis.fr
+33 (0)1 61 30 30 26
www.eibparis.com



L'INSTANT

Jeunes



UN GARÇON EN... BRONZE !

On vous en parlait dans les derniers numéros. Samba Sima (20 ans) a participé aux championnats du monde de MMA, à Tirana en Albanie, à la fin du mois de novembre (20-25 novembre). Et il a décroché la médaille

de bronze. Le champion rueillois s'est incliné en demi-finale sur décision partagée. « Il y a un goût d'inachevé », a-t-il lâché après la compétition. De quoi rester motivé pour revenir encore plus fort. Tout reste à faire. Il porte haut les couleurs du Boxing Club et on est fier de lui ici.

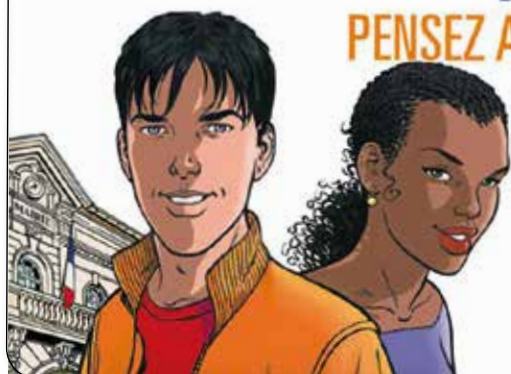


LE NOËL DES... PÈRES NOËL DU CŒUR !

Le 16 décembre à l'Atrium, c'est au cours d'un goûter festif que les élus du conseil municipal des jeunes, alias les « Pères Noël du cœur », ont remis 230 jouets aux enfants des familles bénéficiaires des Restos du cœur. Précédemment, les membres du CMJ, assistés par la direction de la Jeunesse et leur élu Ahmed Tabit, avaient organisé des collectes dans la galerie du centre E.Leclerc. Bravo à eux pour leur engagement et merci à tous les Rueillois pour leur générosité !

Le recensement citoyen : c'est important !

BIENTÔT 16 ANS !
PENSEZ AU RECENSEMENT
C'EST OBLIGATOIRE



Pour les jeunes Rueillois de 16 ans, le recensement citoyen le mois de son anniversaire est obligatoire. Il est surtout important car il permet d'effectuer sa Journée défense et citoyenneté (JDC), de s'inscrire au bac, au permis de conduire et sur les listes électorales. Vous avez oublié ? Il n'est pas trop tard mais dépêchez-vous (avant vos 25 ans !). Inscrivez-vous en ligne (service-public.fr/particuliers/vosdroits/R2054), à l'hôtel de ville ou en mairie de village, muni de votre pièce d'identité et de votre livret de famille.





Ramsay Santé

Clinique Les Martinets

NOS SPÉCIALITÉS

- CHIRURGIE DIGESTIVE
 - ESTHÉTIQUE
 - GYNÉCOLOGIQUE
 - OPHTALMOLOGIQUE
 - ORTHOPÉDIQUE
 - ORL
 - STOMATOLOGIE
 - UROLOGIE
- GASTRO-ENTÉROLOGIE
 - CARDIOLOGIE
 - ÉCHOGRAPHIE
CARDIAQUE
 - ÉPREUVE D'EFFORT
 - MÉDECINE VASCULAIRE
ET ECHO-DOPPLER
 - SERVICE DE RADIOLOGIE
- MAMMOGRAPHIE
 - ECHOGRAPHIE
& DOPPLER
 - SERVICE SCANNER
 - CENTRE OPHTALMIQUE
 - SERVICE DE DIALYSE



Ouverture du service IRM



*L'ensemble des équipes de la Clinique Les Martinets
vous souhaite une excellente année 2024.*

Prenez soin de vous.

Clinique LES MARTINETS - 97 avenue Albert 1^{er} - 92500 RUEIL MALMAISON
Tél. 01 47 14 64 40 - Fax 01 47 08 23 38
Mail : direction.martinet@ramsaysante.fr

LE BEAU COUP DROIT DE JULIE SIREIX

Malentendante depuis l'âge de 5 ans, Julie Sireix, licenciée et salariée du RAC Tennis, a remporté la médaille de bronze, en double, aux championnats du monde. En cette année de Jeux olympiques et paralympiques, retour sur son parcours qui est aussi un exemple de vie. ► Ben Scred

« **L**a première fois que Julie est venue au club house du RAC, elle est arrivée tête baissée. Elle a tellement changé ! » Nathalie, salariée du club de tennis de la Ville, ne croit pas si bien dire. Julie Sireix progresse dans la vie comme au tennis. Malentendante depuis l'âge de 5 ans, l'athlète est allée arracher en septembre dernier une médaille de bronze en Crète, en double, avec sa partenaire Anne Cointé, licenciée au Tennis Club de Carnac. « À 6 heures, le réveil sonnait, à 7 heures 30, c'était le moment du petit déj', puis à 8 heures, on faisait 30 minutes d'échauffement physique et les matchs débutaient à 9 heures », se souvient-elle avec le sourire, enthousiaste et néanmoins timide lors de notre entretien au stade du Parc.

On peut imaginer que le handicap de Julie n'est pas si pénalisant... Mais il faut savoir que, dans les compétitions de sourds et malentendants, les joueurs doivent retirer leurs appareils auditifs avant le début de la rencontre. En Grèce, avec le coach du RAC Mathieu Defillon et le capitaine Xavier Lerays, les athlètes ont vécu une dizaine intense. « On a remporté trois matchs, dont un contre les Indiennes, têtes de série numéro 2. » En difficulté sur leur service, les joueuses de l'Inde auraient même tenté de servir deux fois d'affilée avec la même tennismoman, ce qui n'est pas

autorisé. Après cette victoire, « on a perdu contre les Japonaises, qui ont ensuite gagné la finale ». Mais Julie et Anne ont rebondi pour se frayer une place sur le podium, dans une petite finale 100 % française. « Monter sur le podium, c'était génial ! », raconte Julie.

PRENDRE CONFIANCE

Par-dessus tout, ce que l'on a envie de retenir de ce succès, c'est cette belle histoire. Le très beau parcours d'une personne réservée, en situation de handicap, qui a fait l'effort de nous recevoir et de répondre à nos questions. Julie a pris le temps et de l'assurance. Il y a près de quatre ans, sous l'impulsion de sa sœur Camille, aujourd'hui joueuse de padel en Espagne, elle se présentait au RAC sur la pointe des pieds pour s'y inscrire. « Camille a procédé à son inscription avec l'accord des parents. Depuis, Julie a rencontré les adhérents et elle joue aujourd'hui avec plein de joueurs du club. » Puis, il y a un peu plus d'un an, elle y a décroché un emploi. « Julie a fait un bon de géant socialement, assure Nathalie. Nous l'avons formée gracieusement, plusieurs dimanches. Jérôme, le directeur du club, l'a véritablement accompagnée. » Lors de l'inauguration du nouveau club house du RAC Tennis, en novembre

dernier, l'équipe l'a poussée une fois de plus à vaincre sa timidité et à se présenter au maire (qui lui a donc proposé ce papier !)

« C'EST UNE GUERRIÈRE »

Elle est devenue agente d'accueil et d'entretien au club. « Le RAC Tennis recherchait, il y a un an et demi, des personnes pour l'entretien des terrains, notamment ceux en terre battue, et l'accueil des équipes, se souvient le président, Stéphane Dumas. Elle s'est présentée et on a trouvé son profil, son parcours très intéressants. Elle était timide et elle s'est ouverte aux gens. Elle s'est peut-être découverte par l'intermédiaire de son emploi. C'est quelqu'un de très pro, qui ne lâche rien sur le terrain non plus. C'est une guerrière. » Le club est très fier du parcours de Julie. « Maintenant, on va se concentrer pour gagner des points, faire plus de tournois », souligne celle dont le modèle est Rafael Nadal, parce que l'Espagnol « veut toujours gagner ». « Elle a une belle marge de progression, même à 33 ans, promet Mathieu Defillon, son coach. Elle écrit, elle discute, elle applique les routines d'entraînement. Il faut qu'elle continue ici. Quand le capitaine verra qu'elle est autonome, il va dire 'Je la veux'. » Derrière, Julie a tout de suite saisi la petite balle jaune. La motivation est là.

▼ L'équipe du RAC Tennis en soutien à Julie Sireix aux championnats du monde.



Plus qu'une aide, une compagnie

50% de crédit d'impôt sur le revenu jusqu'en 2024

VOTRE AIDE À DOMICILE SUR MESURE

- Accompagnement et vie sociale
- Hygiène et actes essentiels
- Aide sur repas
- Aide ménagère
- Garde à domicile

ruell-malmaison@senior-compagnie.fr 01 47 32 20 64
16 avenue des Chateaupieds - 92500 Rueil-Malmaison
senior-compagnie.fr



LA CONFIANCE À DOMICILE

Dès demain, votre repas livré chez vous

Agence
RUEIL-MALMAISON
01 41 29 13 56



Illustrations - La Pompadour

- Vos repas 7j/7 ou les jours que vous choisissez
- Les conseils d'une diététicienne pour un suivi personnalisé
- Composez vous-même votre repas



AGENCE RUEIL-MALMAISON
3bis, chemin de la Jonchère
92500 RUEIL-MALMAISON

Et aussi :

- du ménage
- des petits travaux de bricolage
- de l'assistance administrative
- de la télé-assistance



Aides fiscales sur les prestations de services à la personne
Loi de finances n° 2016-1917 du 29/12/2016

OFFRE DÉCOUVERTE
UN DÉJEUNER OFFERT sur présentation de ce coupon

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 30/06/2024 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.



www.les-menus-services.com



FONCIERE PAGERIE-MALMAISON
L'IMMOBILIER AU SERVICE DES ENTREPRISES

CENTRE D'AFFAIRES - HÔTEL D'ENTREPRISES
VOS BUREAUX PRÈS DE CHEZ VOUS
à Rueil Malmaison

16 avenue des Chateaupieds - 92500 RUEIL MALMAISON
union@foncières.com - 06 16 35 00 73



Société par Actions Simplifiée - RCS Nanterre 442 730 578 - APE NAF : 6820 B



LOCATION DE BUREAUX pour professionnels, Baux commerciaux (3, 6, 9) ou précaires

- Immeuble R+2 avec patio central
- Situé entre le RER Rueil et le centre ville
- Bureaux de 25 à 250 m² selon disponibilités
- Bureaux précâblés, fibre optique disponible
- Salles de réunion de 4 à 40 personnes
- Parking à proximité
- Parking vélos dans l'immeuble
- Contrôle d'accès par badge
- Système surveillance caméras
- Espaces détente au cœur de l'immeuble

*ENTREPRENEURS
COMME VOUS,
NOUS VOUS
ACCOMPAGNONS
DANS VOS ÉVOLUTIONS.*



CETTE RUBRIQUE RÉVÈLE LES SECRETS DE L'HISTOIRE DES LIEUX, DES RUES, DES BÂTIMENTS... DE RUEIL.
 CES « ANCIENNES ACTUALITÉS », VIVANTES, INSOLITES ET ANECDOTIQUES, NOUS REMÉMORENT LE RICHE PASSÉ DE NOTRE VILLE.
 RUBRIQUE RÉALISÉE AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON (SHRM),
 PRÉSIDIÉE PAR DIDIER DUCROS - TÉL. : 01 47 32 57 38



LE MAUSOLÉE DU PRINCE IMPÉRIAL

Ce que l'on pourrait prendre, avenue Marmontel, pour un petit temple de l'amour à la grecque est en réalité un souvenir touchant d'un prince estimé de tous, mort tragiquement et précocement en terre étrangère : Louis-Napoléon Bonaparte, fils unique de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie.

La naissance, tant espérée, suscita une joie immense ; sa mort, à 23 ans, causa une grande stupeur et une profonde émotion... Héritier de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie, Louis-Napoléon Bonaparte voit le jour le 16 mars 1856. Après la guerre franco-allemande, la chute du Second Empire, l'exil familial en Angleterre et le décès de son père en 1873, le prétendant des Bonaparte s'engage dans l'armée anglaise et part combattre en Afrique du Sud. Il meurt lors d'une attaque des Zoulous, le 1^{er} juin 1879, percé de dix-sept coups de sagaie.

DU CHAMP DE MARS À LA MALMAISON

Un comité bonapartiste ouvre une souscription pour ériger un monument à la mémoire du prince impérial à Paris, 6 avenue de la Bourdonnais au Champ de mars, sur un terrain appartenant à l'impératrice. Sollicité par Eugénie, l'architecte Hippolyte Destailleur édifie, entre 1881 et 1883, un petit dôme circulaire dressé sur des colonnes cannelées géminées à chapiteaux corinthiens. L'ensemble est surmonté d'une petite croix de pierre. Trente ans plus tard, le Champ de mars étant voué à de nouveaux projets immobiliers, l'Impératrice se sépare du terrain en 1912. Destailleur est missionné pour déposer le petit mausolée et le transférer au domaine de la Malmaison. Très attaché à sa grand-mère Joséphine et nostalgique des moments heureux qu'il y avait passés, Napoléon III avait racheté ce château à la reine Marie-Christine d'Espagne, en 1861. Après sa reprise par l'État en 1870, le domaine avait été loti puis vendu en 1877 : c'est l'un de ces lots, situé au sud de la propriété, qu'Eugénie acquiert en 1912 pour y installer le mémorial dédié à son fils.

LE PORTRAIT DU PRINCE PAR CARPEAUX

Les travaux débutent en 1913, avant d'être stoppés par la Grande Guerre. Ils ne reprennent qu'après 1920, soit après la mort de l'Impératrice, grâce au prince Napoléon, petit-fils du roi Jérôme Bonaparte. Jean Bourguignon, conservateur du musée de la Malmaison, suggère de placer au centre du monument une épreuve en bronze de l'œuvre de Jean-Baptiste Carpeaux datant de 1865, représentant le prince impérial à 8 ans aux côtés de son chien Néro (l'original est exposé au musée d'Orsay). Celui qui était alors son professeur de dessin et modelage avait particulièrement bien saisi la douceur du modèle. Le groupe de marbre connut un vif succès.

Conformément au vœu de l'Impératrice, le prince Napoléon fait don à l'État, en 1924, du terrain et du monument. Toutefois les matériaux utilisés, de qualité médiocre, ne résistent pas à l'humidité du parc. Suite à l'échec d'une tentative de restauration, un nouvel édifice est érigé grâce à l'architecte Jean Hulot et inauguré en 1938. Quatre colonnes de marbre rose, sauvées de l'incendie de la Cour des comptes sous la Commune et opportunément déposées à la Malmaison, sont substituées aux huit colonnes originelles. Elles entourent le portrait du prince impérial enfant par Carpeaux, agrémenté d'une pierre sur laquelle est gravé un texte de Louis-Napoléon lui-même, témoignant de sa foi profonde : « Si je dois mourir, Seigneur, que ce soit pour sauver un des miens. Si je dois vivre, que ce soit au milieu des meilleurs. »



Démarrez l'année 2024 comme il se doit.

Nous vous attendons au 22 avenue Paul Doumer Rueil-Malmaison 92500



Seine

audi-seine.fr

01.87.27.01.35



**Audi Occasion
:plus**

2 rue Auguste Neveu
92500 Rueil-Malmaison

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

RÉSERVEZ
votre espace publicitaire
dans le magazine de la ville de
RUEIL-MALMAISON



Conseil • Marketing • Publicité

L'ÉQUIPE VOUS SOUHAITE
UNE BONNE ANNÉE 2024

GROUPE CMP - Régie publicitaire de la ville
7, quai Gabriel Péri - Joinville-le-Pont - 01 45 14 14 40
www.groupecmp.com



01 47 49 54 24

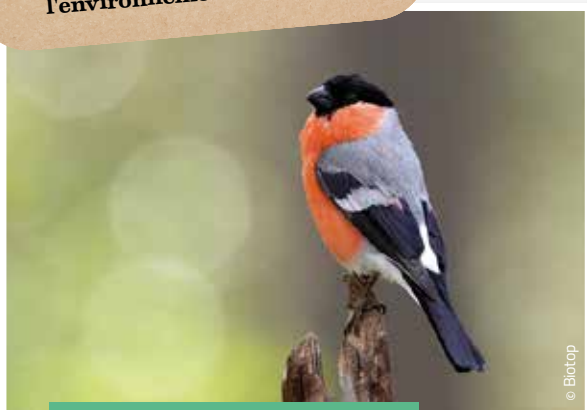


Aide à domicile 7j/7

Nous prenons
soin de vous
et de vos proches

Maison de l'autonomie
10 ter rue d'estienne d'orves
Rueil-Malmaison

Vous aimez vivre dans votre ville ? D'autres êtres vivants, plantes, fleurs, animaux, aussi. Retrouvez dans cette rubrique les portraits des espèces qui se plaisent dans l'environnement rueillois !



Pyrrhula pyrrhula

Nom scientifique : *Pyrrhula pyrrhula* de la famille des Fringillidae.

Longueur : 16 centimètres.

Envergure : 28 centimètres.

Poids : 26 grammes.

Reproduction : le nid du bouvreuil pivoine est construit par la femelle sur la branche d'un arbre, dans un buisson ou un taillis. Il est constitué de mousse, brindilles et lichens, et tapissé de poils, mousse et radicelles. La femelle dépose 4 à 6 œufs bleu pâle, tachetés de brun-roux. L'incubation dure environ 12 à 14 jours, assurée par la femelle, aidée et nourrie par le mâle.

Statut : espèce intégralement protégée et considérée comme vulnérable après une chute d'effectifs avoisinant les 60 % ces 20 dernières années.

Anecdote : en tant que messager du dieu de la Culture, le bouvreuil est considéré dans la tradition japonaise comme un oiseau sacré. Lors de l'Usokae (« échange de bouvreuils »), une fête nationale le 7 janvier, les étudiants se rendent dans les sanctuaires dédiés, munis de statuettes de bouvreuil en bois. Ils apportent leurs sculptures de l'année précédente et les échangent contre de nouveaux oiseaux. Ces statuettes sont censées leur apporter chance et réussite dans leurs études.



dans vos mains, rien qu'avec un choc émotionnel ! Même mon chant est plaintif et discret. Bon, mais je ne suis pas asocial pour autant ! À l'inverse de mon cousin, le rouge-gorge, j'aime être en couple ou en petit groupe. Côté régime alimentaire, je suis végétarien (en même temps, c'est très tendance). J'aime les graines des baies sauvages et des plantes comme le pissenlit ou l'ortie et les bourgeons des arbres fruitiers. Quand vient la saison des amours, j'offre à ma belle une brindille. Un rituel généralement accompagné de chants, de sautilllements et même du « baiser des becs », un nourrissage de parade. Si vous voulez avoir une chance de m'observer, direction le parc des Bords de Seine où une mangeoire a été installée pour les oiseaux, même si je la fréquente peu (sauf si vous y glissez des graines de tournesol !). Dernier conseil : bannissez les produits phytos de votre jardin et laissez vos haies tranquilles ! Une façon intelligente de me laisser nicher en liberté et de préserver mon espèce.

LE CHARME : ÊTRE ET NE PAS HÊTRE !

J'en ai vraiment assez qu'on me confonde avec le hêtre. Certes, nous sommes cousins mais un peu éloignés ! Regardez nos feuilles de plus près, les miennes sont très nervurées et comportent des dents. C'est quand même bien plus beau que des feuilles poilues ! D'ailleurs, voici un moyen mnémotechnique pour ne plus me confondre avec le hêtre : « *Le charme d'Adam, c'est d'être à poil.* » D'ailleurs, en parlant d'Adam, moi aussi, je sais affirmer ma virilité naturelle, grâce à mon tronc. Celui-ci est cannelé, on le dirait formé de muscles saillants, longs et légèrement sinueux. Ajoutons que mes

feuilles ont la réputation de donner un humus noble. Je les garde toute l'année, même sèches en hiver (ce phénomène s'appelle la marcescence), ce qui me permet de faire office, souvent, de haie occultante. Quant à la taille, obéissant et malléable, je la supporte plutôt bien. À Villandry, on s'est servi de moi pour construire un magnifique labyrinthe ! Je suis assez

facile à vivre, je m'adapte à tous les sols, avec une préférence pour les sols frais. Je suis aussi un dur à cuire, résistant aux maladies. Je peux parfois souffrir de chlorose ou d'un acarien, l'*Aculops macrotrichus*, mais c'est anecdotique comparé au sort d'autres arbres, presque condamnés avant d'être plantés. De par mon port massif, je suis un lieu de nidification idéal pour toutes sortes d'oiseaux et souvent un arbre hôte pour les papillons. Un plus pour la biodiversité locale. Mes graines régaleront enfin la faune des bois, notamment la sittelle torchepot. Un conseil : laissez donc le charme agir...



Carpinus betulus

Nom scientifique : de la famille des bétulacées. Le nom scientifique du charme - *Carpinus* - provient d'une vieille racine celtique, à savoir « *car* », le bois et « *pen* », la tête.

Taille : jusqu'à 20 mètres de haut.

Longévité : le charme ne vit en moyenne que jusqu'à 150 ans.

Usage : le bois du charme est très dur et calorique ; c'est un excellent bois de chauffe. On peut utiliser ses feuilles en infusion pour soulager les problèmes respiratoires.

Anecdote : l'expression « se porter comme un charme » n'a rien à voir avec l'arbre mais la confusion est si fréquente qu'elle fit écrire à Sébastien Japrisot dans *Un long dimanche de fiançailles* : « *Je me porte comme un charme feuillu.* » Bien qu'une personne en parfaite santé ait souvent plus de charme qu'une personne malade, tel n'est pas non plus le sens de l'expression. Charme vient en fait du latin *carmen*, « formule magique, incantation ». Se porter comme un charme, c'est être plein d'énergie comme par l'effet d'un pouvoir irréel. Le charme est ici de l'ordre de celui qu'exerce un enchanteur ou un charmeur de serpents !





GUINOT & LORILLARD
IMMOBILIER

Meilleurs
Voeux!

LA GESTION LOCATIVE 100% RUEILLOISE

Vous recherchez une agence locale qui ne sous-traite pas son service de gestion locative ?
Une agence qui vous conseille dans l'optimisation fiscale de votre patrimoine et vous apporte un suivi personnalisé tout au long de l'année ?

6 MOIS
de gestion locative
OFFERTS*

Faites nous confiance pour gérer votre patrimoine

A votre écoute & proche de vous

Une équipe disponible dans nos locaux du centre-ville du lundi au samedi et un accès 7j/7 et 24h/24 à notre portail client pour consulter vos documents et les performances de vos investissements.

Optimisation de vos revenus

Nous travaillons pour maximiser vos revenus locatifs en minimisant les périodes de vacance locative et en vous conseillant sur la meilleure stratégie (location vide ou meublée, LMNP,...).

Un forfait unique

Gestion administrative et comptable, établissement du préparatoire à la déclaration de revenus fonciers, suivi et accompagnement juridique, suivi des travaux, gestion des sinistres, contentieux : tout est inclus.

Nous avons récemment loué



2 pièces Mont Valérien, en trois visites



Résidence Beauharnais, en une visite



Studio neuf Arsenal, en une visite

*Voir conditions de l'offre en agence

VENTE • LOCATION • GESTION LOCATIVE

10 boulevard du Maréchal Joffre, Rueil-Malmaison - 01 41 39 95 95
www.guinotlorillard.com



Anthony Chauvin, PARMI LES MEILLEURS ULTRA-TRAILERS

L'ultra-trail est une course à pied en milieu naturel de plus de 80 km et avec un important dénivelé, de grosses pentes si vous préférez. Coureur de trail depuis trois ans, Anthony Chauvin s'est essayé à l'ultra-trail il y a seulement deux ans. En septembre dernier, il réussit à se qualifier pour l'un des quatre ultra-trails les plus durs au monde : le tour du Mont-Blanc. Avec ses 172 km et ses 10 000 m de dénivelé positif, c'est le graal pour l'élite des coureurs mondiaux : ils sont 3 000 à le tenter chaque année. Notre Rueillois se fixe alors comme objectif de terminer – ce qui est déjà un exploit – dans les 500 premiers. Il bouclera finalement l'ultra-trail du Mont-Blanc en 27h32 et finira 91^e ! « *Savoir que mes*

quatre enfants m'attendaient du côté italien a été une énorme motivation », confie ce professeur de médecine d'urgence à l'hôpital Lariboisière. Ce n'est pas loin de Rueil : entre 1h05 et 1h10... en courant ! Le reste de son entraînement (8 à 12 heures par semaine, en fonction de l'organisation familiale), Anthony le pratique dans le bois de Saint-Cucufa et sur les bords de Seine. « *Entre les domaines forestiers et la possibilité de relier la vallée de Chevreuse, on est gâté à Rueil* », admet celui qui prévoit déjà de prendre le départ de la Diagonale des fous, à La Réunion. Un nouveau challenge qu'il vivra bien sûr avec sa famille, son moteur. Ça valait bien ce coup de chapeau, soufflé par sa femme Céleste, à la rédaction de *Rueil Infos*, non ?



Erika Navilles, créatrice d'immersion littéraire

Amateur de séries noires, de polars, de suspense mais aussi d'histoires dans l'histoire, l'univers d'Erika Navilles ne pourra que vous plaire. Cette Rueilloise, qui a aussi vécu à Vancouver, cultive un goût prononcé pour une écriture hybride. Son premier roman, paru en septembre dernier, *Perdue dans les Bois-Noirs*, est à la croisée de plusieurs genres : polar, thriller, roman écologique, roman psychologique. « *Lorsque j'écris, j'aime pouvoir dérouler différents thèmes qui me tiennent à cœur, même si la dimension enquête sur fond de meurtre reste la colonne vertébrale du livre.* » L'autrice, qui a remporté un franc succès lors d'une première séance de dédicaces à la librairie Les Extraits, est déjà en train d'envisager une suite (une tétralogie basée sur les saisons), grâce aux retours des premiers lecteurs, déjà accros aux personnages et à ce récit immersif ! « *Beaucoup me disent aussi que le roman est très visuel et qu'il serait facilement transposable à l'écran. Il est vrai que je me suis inspirée d'une forêt en Auvergne que je connais très bien, de personnages de mon entourage, de situations familiales personnelles...* » « *C'est un roman que j'ai voulu accessible à toutes les générations et à tous les profils de lecteurs* », ajoute celle qui s'apprête à rencontrer une nouvelle fois ses lecteurs, à la librairie Dedicaces le samedi 20 janvier après-midi. En attendant, elle aura sans doute noirci des pages supplémentaires, peaufiné son deuxième roman et fait écrire ses élèves car Erika Navilles est professeure de français. Un métier qui l'enthousiasme autant que celui d'écrivaine.

+d'infos

Perdue dans les Bois-Noirs, éditions du Mot Passant, 2023.
erika-navilles.com



Mariages



Bruno HERINGER ZANELLA
& Clarisse CAUPIN



Frédéric-Paul MORET
& Vanessa CLÉMENT



David COHEN
& Léa ARFI



Alain IPINDA MANONGO
& Francine NKOUNKOU



Guillaume WOLFF
& Yiquing SU



Guy FORTUNÉ
& Marie ALLIANCE



Luis PEREZ BUSTOS
& Cristina RUBIO RAMON



Nicolas TALON
& Clémence PICART



Thomas VITOU
& Apolline STOUFFLET



Martins BAMS
& Alexandre MATUSZAK



Vincent BOQUET
& Zahrah HOSSEN ALLY



Kalil SACKO
& Mariame KABA

La rédaction vous informe qu'un décalage de plusieurs mois peut se produire entre la date de la célébration des mariages et la publication des photos.

Elliot Grison
né le 30 septembre



Maya Amamou
née le 26 juillet



Naissances

22 août : NZE NKOGUE Noah ■ **27 septembre** : DUPREZ Basile ■ **28 septembre** : SETTER Shahin ■ **28 septembre** : PENICAUT Alexis ■ **28 septembre** : COLINET JEVTOVIC Lya ■ **28 septembre** : EL BIAD Illy ■ **28 septembre** : GUYOT ZOU Lucie ■ **28 septembre** : DACQUIN LINOT Louka ■ **29 septembre** : BERTRAND Aurore ■ **30 septembre** : GRISON Elliot ■ **30 septembre** : OUNANA Anir ■ **2 octobre** : FEKI Sofia ■ **2 octobre** : DEMBELE Harouna ■ **2 octobre** : SCHILLINGS Jean ■ **2 octobre** : AUBIN Raphaël ■ **2 octobre** : NEAU Héloïse ■ **3 octobre** : LAROUBI Kamélia ■ **3 octobre** : BRALLION-CORBON Émile ■ **3 octobre** : NDIGUI EYENE Eden ■ **3 octobre** : MERINI BASTIDE Roméo ■ **4 octobre** : BACARD Héloïse ■ **4 octobre** : KASSASSI Julia ■ **4 octobre** : AMOUCHE Essiyah ■ **4 octobre** : IFTISSENE Sofia ■ **5 octobre** : NSANGOU Cydney ■ **5 octobre** : KARA Kayla ■ **6 octobre** : TAFFET PHAM Édouard ■ **6 octobre** : SLIMANI Neyssa ■ **6 octobre** : HAMMADI Joulia ■ **7 octobre** : DEL JUNCO Éléonore ■ **7 octobre** : HOSNI Iyad ■ **8 octobre** : ALIANE Sabine ■ **8 octobre** : YODA Aliyah ■ **10 octobre** : COSSU Isaac ■ **10 octobre** : OMONEKA Kendra ■ **10 octobre** : BOSSARD Enoha ■ **11 octobre** : ALMOSNINO Aaron ■ **11 octobre** : FERRAND BRUNET-LECOMTE Faustine ■ **11 octobre** : HUANG Yandi ■ **12 octobre** : AIT ALI Zakariya ■ **12 octobre** : AYACHI-AMOR Noori ■ **13 octobre** : BOUGAULT HUMBERT Blanche ■ **13 octobre** : BRAULT VAN GAVER Eulalie ■ **15 octobre** : TOGOLA Nabil ■ **15 octobre** : AKAZAF Ayna ■ **16 octobre** : DISPANS Rose ■ **16 octobre** : DESTELLE Théo ■ **17 octobre** : SADIGH Léa ■ **17 octobre** : SPAGNUOLO Andrea ■ **21 octobre** : COUCHOT NEEL Axel ■ **21 octobre** : COUCHOT NEEL Raphaëlle ■ **21 octobre** : FRIKHA Joseph ■ **22 octobre** : BALTAZI Ismail ■ **23 octobre** : LAEDERICH Ariane ■ **23 octobre** : LAEDERICH Archibald ■ **24 octobre** : CERDAN Basile ■ **27 octobre** : KARIM Sofiane ■ **30 octobre** : HMISSI Alexandre ■ **31 octobre** : KANTE Aïsseta



Décès

2 octobre : PELTIER Guy ■ **2 octobre** : DOLL Anne mariée LE THIERRY d'ENNEQUIN ■ **2 octobre** : CHANCEL Claude ■ **3 octobre** : DOUILLET Sylvie veuve BRESSON ■ **3 octobre** : LEMOINE Liliane ■ **4 octobre** : DUVAL Éric ■ **5 octobre** : TESTU Gilberte veuve LALARDRIE ■ **6 octobre** : DEPOIX Philippe ■ **6 octobre** : DELAVERNHE Jean ■ **6 octobre** : ARSAC Jean ■ **7 octobre** : FLAMION Gilles ■ **8 octobre** : MOHR Vincent ■ **8 octobre** : CLAVELIER Bernard ■ **9 octobre** : HERVET Micheline veuve OLIVIER ■ **10 octobre** : ARKOUBI Zohra mariée AMEDJDOUB ■ **13 octobre** : BASSIN Valérie ■ **13 octobre** : DUFOUR Annie veuve BLANCHARD ■ **13 octobre** : LARROUILH Jean ■ **14 octobre** : LEMAIRE Marcelle ■ **19 octobre** : SIBI Marcel ■ **19 octobre** : BAILLEUL Cyr ■ **21 octobre** : PHAROSE Félicité mariée BROUTA ■ **21 octobre** : BOURGEOIS Mireille ■ **22 octobre** : PICARD Jeannine veuve GAUDEMER ■ **23 octobre** : SAINT-MARTIN Yvonne veuve FURST ■ **23 octobre** : GENTON Georges ■ **29 octobre** : CATALOGNE Dominique ■ **29 octobre** : TURCIUS Jeanne veuve RIGOLAGE ■ **1^{er} novembre** : ANIÉRE Michel ■ **1^{er} novembre** : JOUALALEN Rachida veuve BACHIR-CHERIF ■ **1^{er} novembre** : MAILLO MARTIN Maria veuve VILLORIA ALONSO ■ **3 novembre** : BARROU Michel ■ **3 novembre** : SIMONI Isabelle mariée GUILBAUD ■ **3 novembre** : RIBOUCHON Madeleine veuve LE PABIC ■ **4 novembre** : ALTAZIN Marie-Claude mariée BERNARD ■ **5 novembre** : ALLÈGRE Geneviève mariée LALLEMANT ■ **5 novembre** : DUMAS Roger ■ **5 novembre** : BEUNEL Jean-Claude ■ **6 novembre** : FIESCHI Françoise veuve PINKERT ■ **6 novembre** : KÉRÉVEL Georges ■ **7 novembre** : MACCARIO Gérard ■ **7 novembre** : PLUVINAGE France ■ **8 novembre** : POUPIIN Jeanne veuve RIGOULAY ■ **8 novembre** : FAYOT Michel ■ **8 novembre** : MIGNOT Ginette veuve BONNET ■ **9 novembre** : BRAULT VAN GAVER Eulalie ■ **10 novembre** : DÉHU Jacques ■ **10 novembre** : HOFFMANN Jackie ■ **12 novembre** : CLAMART Colette ■ **12 novembre** : LEVY Jean-Paul ■ **12 novembre** : LÉVÊQUE Nicole veuve GLINEL ■ **13 novembre** : TITULAR SANTOS Chona ■ **14 novembre** : FONTAO Mario ■ **15 novembre** : BOULARD Françoise veuve RONSSERAY ■ **17 novembre** : PERETTI Jean-Pierre ■ **18 novembre** : SANCHEZ Eliane mariée MATHIEU ■ **18 novembre** : DEFEUILLAS Marie ■ **18 novembre** : DIALLO Salima ■ **18 novembre** : HECTOR Maxime

Emblème

Rueil-Malmaison

Appartements d'exception EN CENTRE-VILLE



À l'angle de l'avenue Paul Doumer et de la rue Bequet

à partir de 194 000€*
Du studio au 5 pièces duplex

- Balcons, jardins et terrasses plein ciel
- Prestations de standing
- Coeur d'îlot paysager

Renseignements et réservations :

01 78 81 5000

RE 2020
RÈGLEMENTATION ENVIRONNEMENTALE



Flashez-moi!

A



Rueil Buzenval - 1 045 000 €
MAISON 4 chambres, 147 m²
DPE D, 3,93% honoraires acquéreurs

B



Rueil Buzenval - 1 080 000 €
MAISON 5 chambres, 159 m²
DPE D, honoraires vendeurs inclus

C



Rueil Châtaigneraie - 1 045 000 €
MAISON 5 chambres, 141 m²
DPE C, 4,50% honoraires acquéreurs

D



Rueil Buzenval - 1 050 000 €
MAISON 4 chambres, 144 m²
DPE E, honoraires vendeurs

E



Rueil Buzenval - 945 000 €
MAISON 4 chambres, 119 m²
DPE D, honoraires vendeurs

F



Rueil St Cucufa - 1 260 000 €
TERRAIN, 987 m², 2 maisons possibles
5% honoraires acquéreurs

2



Rueil Buzenval - 330 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 61 m²
DPE F, copro 300€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Richelieu - 624 000 €
MAISON 2 chambres, 55 m²
DPE G, 4% honoraires acquéreurs



Rueil Châtaigneraie - 1 100 000 €
MAISON 3 chambres, 120 m²
DPE G, honoraires vendeurs



Rueil Coteaux - 890 000 €
MAISON 4 chambres, 215 m²
DPE F, 3,33% honoraires acquéreurs



Rueil Mazurières - 795 000 €
MAISON 3 chambres, 91 m²
DPE D, honoraires vendeurs



Rueil Centre - 450 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 75 m²
DPE D, copro 260€/mois, 4% honoraires acquéreurs

3



Rueil Richelieu - 630 000 €
MAISON 2 chambres, 63 m²
DPE G, 4% honoraires acquéreurs



Rueil Buzenval - 460 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 68 m²
DPE D, copro 300€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Buzenval - 630 000 €
APPARTEMENT 5 chambres, 124 m²
DPE C, copro 130€/mois, honoraires vendeurs



Rueil St Cucufa - 530 000 €
TERRAIN, 974 m² avec permis 109 m²
4,13% honoraires acquéreurs



Rueil Buzenval - 717 000 €
MAISON 2 chambres, 114 m²
DPE G, 3,91% honoraires acquéreurs



Rueil Mont-Valérien - 1 600 000 €
MAISON 6 chambres, 216 m²
DPE G, 3,96% honoraires acquéreurs

4



Rueil Plateau - 495 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 69 m²
DPE C, copro 225€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Buzenval - 450 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 68 m²
DPE E, copro 250€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Plateau - 1 190 000 €
MAISON 4 chambres, 155 m²
DPE D, honoraires vendeurs lockés



Rueil-Malmaison - 1 050 000 €
MAISON 4 chambres, 170 m²
DPE D, honoraires vendeurs



Rueil Buzenval - 512 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 85 m²
DPE D, copro 350€/mois, 4,69% honoraires acquéreurs



Rueil Richelieu - 1 580 000 €
MAISON 4 chambres, 172 m²
DPE E, honoraires vendeurs

5



Rueil Centre - 865 000 €
MAISON 4 chambres, 102 m²
DPE E, honoraires vendeurs



Rueil Centre - 440 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 67 m²
DPE D, copro 110€/mois, honoraires vendeurs



Rueil-Malmaison - 330 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 69 m²
DPE E, copro 360€/mois, honoraires vendeurs



Rueil-Malmaison - 680 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 79 m²
DPE B, copro 182€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Châtaigneraie - 770 000 €
MAISON 3 chambres, 100 m²
DPE D, honoraires vendeurs



Rueil Châtaigneraie - 800 000 €
MAISON 5 chambres, 120 m²
DPE C, honoraires vendeurs

6



Rueil Buzenval - 580 000 €
APPARTEMENT 3 chambres, 87 m²
DPE E, copro 400€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Centre - 650 000 €
MAISON 3 chambres, 70 m²
DPE C, honoraires vendeurs



Rueil Mazurières - 299 000 €
APPARTEMENT 3 chambres, 67 m²
DPE C, copro 280€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Coteaux - 1 100 000 €
MAISON 4 chambres, 166 m²
DPE D, honoraires vendeurs



Rueil Arsenal - 529 000 €
APPARTEMENT 2 chambres, 66 m²
DPE B, copro 148€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Mont-Valérien - 399 000 €
APPARTEMENT 3 chambres, 78 m²
DPE E, copro 390€/mois, honoraires vendeurs

7



Rueil Buzenval - 500 000 €
APPARTEMENT 3 chambres, 84 m²
DPE E, copro, 3,57% honoraires acquéreurs



Rueil Buzenval - 650 000 €
APPARTEMENT 4 chambres, 127 m²
DPE E, copro 550€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Centre - 790 000 €
IMMEUBLE, 5 lots
DPE D/E/G, 3,55% honoraires acquéreurs



Rueil Châtaigneraie - 1 290 000 €
MAISON 5 chambres, 164 m²
DPE D, honoraires vendeurs



Rueil Buzenval - 660 000 €
APPARTEMENT 3 chambres, 100 m²
DPE D, copro 445€/mois, honoraires vendeurs



Rueil Centre - 170 000 €
STUDIO, 25 m²
DPE G, copro 200€/mois, honoraires vendeurs