

# JEAN DUBUFFET ET L'ART BRUT

Jean Dubuffet est un artiste de la seconde moitié du XXe siècle.

Il est connu pour ses peintures, ses sculptures et ses dessins. Il est également connu pour avoir créé « l'Art brut ». En fait, il considérait que tout le monde peut être « artiste ». Il a d'ailleurs écrit un livre « l'homme du commun à l'ouvrage ». Le titre de ce livre veut dire que chaque personne peut créer.

Jean Dubuffet s'est intéressé à l'art des enfants, celui des civilisations africaines, indiennes, asiatiques...et à l'art des personnes différentes ou atteintes de maladie mentale. Il trouvait plus d'intérêt dans ces formes d'art que dans les expositions qu'il pouvait voir dans les musées ou dans les galeries d'Art.

Son œuvre se développe en deux parties :

## 1. « Homo naturalis »

Jean Dubuffet réalisait une peinture avec beaucoup de matière. Il mélangeait la peinture avec du sable, de la terre...Il utilisait toute sorte de technique. Les peintures font penser à des dessins préhistoriques. On pourrait penser qu'il a peint sur les parois d'une grotte ou dans la terre.



## 2. « Homo Technicus »

Durant cette seconde période Jean Dubuffet fit des peintures et des dessins représentant une image de la modernité. Sa peinture devient plus lisse et les formes sont tracées d'une façon précise. Il représente des portraits mais aussi des machines modernes comme « le train des pendules » Il utilise des hachures ou des rayures pour emplir les formes. Ces hachures font penser aux dessins que peuvent faire les ingénieurs qui inventent des machines modernes.



<https://www.franceculture.fr/peinture/jean-dubuffet-le-contestataire-de-la-culture-dominante>

<https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/jean-dubuffet-un-barbare-en-europe>

<https://presidence.fr/artistes/jean-dubuffet/>

[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/sculpture/les-projets-fous-de-jean-dubuffet-artiste-autodidacte-du-xxe-siecle\\_3467821.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/sculpture/les-projets-fous-de-jean-dubuffet-artiste-autodidacte-du-xxe-siecle_3467821.html)

CRÉÉ TON DESSIN EN T'INSPIRANT D'UNE ŒUVRE DE JEAN DUBUFFET.

A partir de l'une des images que tu peux découvrir avec les liens que je t'envoie imagine un dessin en t'inspirant d'un dessin ou d'une peinture de Jean Dubuffet. Choisis une peinture qui te plaît mais ne cherche pas forcément à la recopier. Choisis aussi l'une des techniques suivantes, soit au feutre de couleur et feutre noir, soit au crayon à papier et crayons de couleurs.

DESSIN AU FEUTRE NOIR ET FEUTRE DE COULEURS.

Tu peux par exemple dessiner un portrait au feutre pour te rapprocher de ses peintures (autoportraits) en utilisant des rayures pour décorer les formes et le fond. Dans ce cas trace les formes au feutre noir et choisis deux ou trois feutres de couleurs pour réaliser les hachures. Tu peux dessiner les formes directement au feutre noir. Tu peux aussi commencer au crayon à papier et repasser les formes avec un feutre noir ensuite.

DESSIN AU CRAYON À PAPIER ET AU CRAYON DE COULEUR.

Tu peux aussi utiliser les crayons à papier et des crayons de couleur pour créer une image dans le style plus libre de Dubuffet. Si tu choisis cette technique, trace les formes au crayon à papier puis mets les en couleur avec les crayons de couleur. Tu peux aussi utiliser des pastels à l'huile ou des pastels secs. N'hésite pas à faire des mélanges de couleur comme Dubuffet.